

## **Содержание**

Предисловие .....	11
Введение .....	15
Завязка .....	17
История восприятий .....	18
История биографических описаний .....	43
<b>Часть 1. Стилистика: влияния и преломления .....</b>	<b>67</b>
Протоисточники .....	72
Источники .....	87
<b>Часть 2. «Самаркандские прерафаэлиты» .....</b>	<b>97</b>
Группа Степанова как стилевой первоисточник .....	99
Темы и сюжеты «самаркандских прерафаэлитов» .....	127
<b>Часть 3. Иконография .....</b>	<b>143</b>
Проблемы методологии .....	145
Код Усто Мумина: «Радение с гранатом» .....	154
«Радение с гранатом» и другие работы 1920-х годов .....	177
Сюжет: литературный, жизненный, автобиографический? .....	187
«Одннадцатая сцена» .....	195
Когда я увидел Самарканд .....	202
Про это .....	207
Место действия .....	228
Самаркандский цикл после самаркандского цикла .....	234
<b>Часть 4. Эстетика и культурные контексты .....</b>	<b>245</b>
Миф об Андрогине .....	247
Единство бытия... .....	249
...или Всеединство Серебряного века? .....	260
Оскар Уайльд, суфизм и «запретный плод» .....	283
Эстетика изгнания в (пост)колониальном/советском контексте .....	292
Советский Ренессанс .....	320
<b>Часть 5. Жизнь после вечности .....</b>	<b>323</b>
«Самаркандские циклы» художников Узбекистана .....	329
«Дети Розенталя» .....	334
Методологические заметки на полях .....	341
<b>Приложения .....</b>	<b>345</b>
Приложение 1. Факты биографии .....	347
Приложение 2. Автобиография 1935 года .....	352

Приложение 3. Выступление и ответы на вопросы на заседании Второго республиканского пленума Оргкомитета Союза советских художников в августе 1937 года .....	356
Приложение 4. Протоколированная беседа комиссии в лице тов. Страздина с художником Николаевым, 9 декабря 1937 года .....	363
Приложение 5. Заявление 1 (1942) .....	365
Приложение 6. Заявление 2 (1942) .....	366
Приложение 7. Стенографический отчет творческого вечера художника Узбекской ССР А.В. Николаева (Усто Мумина), 24 января 1948 года ..	367
Приложение 8. Автобиография (рубеж 1940-1950-х гг.) .....	395
Приложение 9. Галина Лонгиновна Козловская, «Воспоминания о художнике Усто Мумине – Александре Васильевиче Николаеве» .....	397
Приложение 10. Воспоминания Марины Александровны Козаровской ..	403
Список сокращений .....	415
Библиография .....	417