

INHALT

	Vorwort	13
1	Einleitung	15
2	Ziel der Arbeit	19
3	Die Region Thayatal am Ende des Mittelalters und am Beginn der frühen Neuzeit	23
3.1	Die Geschichte des Thayatals im Hoch- und Spätmittelalter	25
3.2	Zur politischen Situation in Mähren und Österreich	26
3.3	Die kulturhistorische Situation im Thayatal	28
3.4	Die kirchlichen Verhältnisse und der Beginn der Reformation	35
3.5	Das Wirken von Adelsfamilien in der mährisch-österreichischen Grenzregion	38
4	Steinskulpturen Im Thayatal	41
4.1	Spätgotische Skulpturen	42
4.1.1	Spätgotische Skulpturen der Wiener Dombauhütte	44
4.1.2	Spätgotische Skulpturen der Eggenburger Steinmetzzunft	46
4.1.3	Spätgotische Skulpturen der südmährischen Steinmetze	50
4.1.4	Spätgotische Grabmäler	52
4.2	Steinskulpturen der Frührenaissance	54
4.2.1	Steinskulpturen der Frührenaissance der Kremser Steinmetze	56
4.2.2	Steinskulpturen der Frührenaissance der Eggenburger Steinmetzzunft	56
4.2.3	Steinskulpturen der Frührenaissance Leopold Estreichers und seiner Werkstatt	58
4.2.4	Steinskulpturen der Frührenaissance der südmährischen Steinmetze	59
4.2.5	Grabmäler der Frührenaissance	62
5	Bauplastik im nördlichen Niederösterreich und in Südmähren in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.	65
6	Schlusswort	89
7	Katalog	95
8	Bibliografie	321
9	Register, Summary, Zusammenfassung	341
	Namensregister	342
	Ortsnamensregister	346
	Summary, Zusammenfassung	349