

## OBSAH:

ÚVOD .....	5
O VÝROBĚ BOŽSKÉHO ELIXÍRU .....	21
POKLAD NAD VŠECKY POKLADY .....	39
O způsobu, jakým těla přivádějí se k pralátce, obr. 1. a 2. ....	48
Zčistění, obr. 3. ....	52
Proměna látek ve prahmotu, obr. 4. ....	54
Spojení látek, obr. 5. ....	58
Havraní hlava, obr. 6. ....	58
Setlení neboli početí, obr. 7. ....	59
Vyloužení duše, obr. 8. ....	61
Barvitost černě, obr. 9. ....	63
Panenské mléko, obr. 10. ....	64
Omytí panenským mlékem, obr. 11. ....	66
Tlení, obr. 12. ....	68
Duch oživující, obr. 13. ....	70
KVAS, JAK SE PŘIPRAVUJE:	
Kvasení, obr. 14. ....	73
Zjasnění, obr. 15. ....	76
Výživa, obr. 16. ....	77
Proměna barev na červeno, obr. 17. ....	78
Ustalování, obr. 18. ....	79
Zmnožení, obr. 19. ....	80
Oživení, obr. 20. a 21. ....	82
Výroba na bělo (na stříbro) .....	84
Jak se jeví kámen moudrosti při doteku .....	87
Které jsou vlastnosti kamene mudrců .....	87

Jak se lék zkouší a jeho účinnost .....	90
Množení léku .....	91
Jak se rozprostírá kámen moudrosti po Merkurovi ....	93
Jak provádí se rozprostření po kovech .....	94
Jak napravovati jest chyby při slučování .....	96
Jaký oheň má býti při celém tom díle .....	96
Jalovcový oheň, obr. 22. ....	97
Úprava nádoby pro naše dílo vhodné, obr. 23. ...	100
Jaký $\varnothing$ má býti vybrán pro naše dílo .....	102
Jak se čistí $\varnothing$ (Merkur), obr. 24. ....	103
Jak se připravuje $\ominus$ (sůl), obr. 25. ....	106
Čištění prudkého octa .....	107
Jaká má býti životní voda, obr. 26. ....	108
Douška královny, obr. 27. ....	111
Doslov překladatele .....	113

#### POZNÁMKY.

- 1) Auripigment značí kov, dodávající jiným kovům zlatý lesk. U jiných alchemistů značí též síru .....
- 2) Salamandr-mlok, jemuž podle víry starých přírodovědců oheň neškodí. Přičítána mu byla divotvorná moc .....
- 3) Alembicus, t. j. svrchní nádoba při destilačním přístroji, kde se usazují páry. Někdy znamená celý přístroj destilační .....
- 4) Quintessence. Podle učení alchemistů rodí se z jednoho kořene, totiž z filosofického vzduchu, pět živlů: horkost a studenost, vlhkost a suchost, k nimž přistupuje ještě pátý živel, quinta essentia, který není ani teplý, ani studený, ani suchý, ale sám sebe rozpouští a zhušťuje, jakož i bělostí a červeností okrašluje .....
- 5) Phoenix, bájný pták, jenž podle pověsti vždy po pětistiletém žití sám se v hnízdi spálí, ale z popele svého vzlétá zase znovu omlazen .....