

OBSAH

ÚVOD:

MALÍŘSTVÍ PŘED GIOTTEM 8

První malby 10

Starověk 12

Raně křesťanské a středověké umění 24

GOTICKÉ MALÍŘSTVÍ 36

Raně gotické umění 40

Mezinárodní gotický styl 54

Severské novátorství 60

Pozdně gotické malířství 71

ITALSKÁ RENESANCE 78

Raná renesance 82

Renesanční Benátky 106

Vrcholná renesance 116

Italský manýrismus 139

SEVEROEVROPSKÁ RENESANCE 148

Dürer a německé portrétní umění 152

Severoevropský manýrismus 163

Tradice severoevropského krajinářství 166

BAROKO A ROKOKO 172

Italská katolická vize 176

Vlámské baroko 186

Španělské baroko 193

Holandské baroko 200

Francie: návrat klasicismu 216

Rokoko 224

NEOKLASICISMUS A ROMANTISMUS 236

Britská škola 240

Goya 248

Škola neoklasicismu 253

Velcí francouzští romantikové 259

Romantické krajinářství 264



Giotto,
Madonna



Paolo Uccello,
Studie kalicha



Nicholas Hilliard,
Malířův otec (miniatura)



Sir Henry Raeburn,
Brushing reverend R. Walker



Hans Memling,
Portrét mladého muže



Piero della Francesca,
Křesť Krista



Francisco Goya,
Doña Teresa Suarez



Vincent van Gogh,
Portrét dr. Gacheta



Camille Corot,
Město Aray



Anton Mengs,
Winkelmannův portrét



Sir John Everett Millais, *Sout Ophélie*

VĚK IMPRESIONISMU 272

Preraffaelité 276

Realismus ve Francii 279

Co ovlivnilo Maneta a Degase 284

Velcí impresionisté 294

Americký impresionismus 302

POSTIMPRESIONISMUS 306

Postimpresionističtí malíři 310

Vliv symbolismu 321

Nabis 326

DVACÁTÉ STOLETÍ 330

Fauvismus 334

Mistr barvy Matisse 336

Expresionismus 340

Emigranti mezi malíři 344

Picasso a kubismus 346

Věk strojů 351

Vstříc abstrakci 353

Paul Klee 356

Čistá abstrakce 359

Fantaskní umění 361

Předválečné malířství v Americe 366

Abstraktní expresionismus 368

Američtí koloristé 375

Minimalismus 377

Pop-art 380

Evropské figurativní malířství 383

Epilog 388

Slovníček pojmů 390

Rejstřík 391

Seznam reprodukcí 398



Edgar Degas,
Útírající se dívka



Georges Seurat,
Přizpůsobení modelky



Ernst Ludwig Kirchner,
Výjev z berlínské ulice