

Obsah:

| | |
|--|------------------|
| Ulice Oběšenců | str. č.: 3 |
| Jak se správně vychovává pes | str.č.:4 |
| Pavel pomáhá Renátě, ale má postranní úmysly | str.č.: 6 |
| Pavel pod kuratelou svého kocoura Petra | str.č.: 9 |
| U „vykulených“ sester | str.č.: 11 |
| Nešťastně zamilovaný Martin | str.č.: 12 |
| Pes Bond přemýšlí, zda umí být papoušci také slušní? | str.č.: 18 |
| Naty hlídá akvárium, ale stane se z ní mořská panna | str.č.: 23 |
| Proč si pan Chtivý koupil krokodýla.... | str.č.: 27 |
| Pan Závistivý je pošuk a děsí lidi | str.č.: 30 |
| Kdo je Birbo? Zkrotí Ronyho? | str.č.: 36 |
| Je tokmotra nebo skříň? A co udělal Birbo s Petrem? | str.č.: 42 |
| Protivní holubi | str.č.: 51 |
| Troubí zde ještě někdo? | str.č.: 53 |
| Birbo je zklamán z papoušků... | str.č.: 63 |
| Birbo obdivuje akvárium | str.č.: 65 |
| Pan Závistivý v přestrojení | str.č.: 69 |
| Trampolína | str.č.: 76 |
| Pavlova představa čarodějné sluje | str.č.: 80 |
| Vykladačka z ruky | str.č.: 81 |
| Pan Rosela se nemůže dostat domů | str.č.: 86 |
| Ilustrace | str.č. 90 až 100 |
| Paní Roselová zasahuje proti vetřelci | str.č.: 102 |
| Čarodějná sluj | str.č.: 107 |
| Večírek u Pavla | str.č.: 116 |
| Pan Chtivý útočí, neboli noc plná vášně | str.č.: 136 |
| Jak to, že jsou zde samotné nohy? | str.č.: 144 |
| Mrtvola v potoce | str.č.: 146 |
| Průzkum s panem Mezulánem | str.č.. 149 |
| Policie zasahuje, ale jen velmi pomalu..... | str.č.: 151 |

| | |
|---|-------------|
| Pan Chtivý veze Renátu | str.č.: 155 |
| Laura skryta v medvědí kůži | str.č.: 159 |
| Další podezřelý je pan Rosela | str.č.: 162 |
| Kdo je vlastně vrahem ztracené mrtvoly? | str.č.: 167 |
| Markéta blufuje | str.č.: 173 |
| Obě Vykulené pospíchají za svými vyvolenými | str.č.: 177 |
| Výslech na policejní stanici | str.č.: 185 |
| Markéta visí z okénka a cikánka ji zachraňuje | str.č.: 197 |
| Rekonstrukce záhadného činu | str.č.: 202 |
| Přiznání a nakonec i objasnění | str.č.: 211 |
| A jaké to mělo pokračování? | str.č.: 217 |
| Obsah | str.č.: 220 |