

PARTITURY a SMYČCE / SCORES and BOWS

- [1] Tomáš Vtípil: *Bobo* (Steklík)
- [2] Tomáš Vtípil: *Rez a kladivo* (Zuziak)
- [3] Michael Delia – Jennifer Helia De Felice: *Circle Blues, part 1* (Rudolf)
- [4] Zsolt Sörös: *180-Degrees Rotated Noise Music 1* (Rudolf)
- [5] Josef Klíč: *The Snow Case* (Halas)
- [6] Michael Delia: *P. P. in Allegro and Andante* for amplified strings, chicken-wire, voice and electronics (Palla)
- [7] Zsolt Sörös: *Elevated Spots* (Steklík)
- [8] Michael Delia – Jennifer Helia De Felice: *Circle Blues, part 2* (Rudolf)
- [9] Zsolt Sörös: *180-Degrees Rotated Noise Music 2* (Rudolf)
- [10] Peter Graham – Filip Skřivánek – Jan Zlámal: *Fantazie pro 6 violoncell* (Graham)
- [11] Colophony: *The Snow Case* (Halas)

Skladby 4, 7, 9 a 11 byly nahrány živě v letech 2013–2014 v Místogalerii v Brně Tomášem Vtípilem.

Tracks 4, 7, 9, and 11 were recorded live in 2013–2014 by Tomáš Vtípil in Místogalerie, Brno.

Skladby 3 a 8 jsou živé nahrávky z listopadu 2016 v Místogalerii v Brně a dodatečně editované Michaellem Deliou.

Tracks 3 and 8 were recorded live in November 2016 in Místogalerie, Brno and additionally edited by Michael Delia.

Skladby 1, 2, 6 a 10 nahráli v roce 2016 hudebníci v různých studiích.

Tracks 1, 2, 6, and 10 were recorded in 2016 by musicians themselves in different studios.

Skladba 5 byla nahrána v r. 2016 ve studiu Luboše Malinovského v Brně.

Track 5 was recorded in 2016 in the Luboš Malinovský studio, Brno.

Mastering: Tomáš Vtípil

Layout: Miroslav Švejda

Artwork reproduced on the cover and in booklet: Pavel Rudolf – Untitled; 1979

Photographs in booklet by Miroslav Švejda and Bořivoj Hájek.

Produced by Jozef Cseres and Miroslav Švejda.

Contact: hermear@hotmail.com

© 2016 ad Sensum Bonum and Hermes' Ear



B | R | N | O |

Výstava je součástí projektu „Grafické partitury a smyčce“, který finančně podpořilo statutární město Brno.