

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM	3
1. PSYCHOLOGICKÉ, PEDAGOGICKÉ A SOCIOLOGICKÉ ASPEKTY HUDEBNÍCH ČINNOSTÍ	5
1.1 Hudební schopnosti, jejich klasifikace a vývoj	5
1.2 Hudební dovednosti a problematika jejich rozvoje	11
1.3 Základní faktory rozvoje hudebně tvořivého myšlení	15
1.4 K teorii a praxi pedagogicko-psychologické diagnostiky	20
Poznámky k 1. kapitole	25
Náměty na seminární práce	27
Doporučená literatura k 1. kapitole:	28
2. ZÁKLADNÍ OTÁZKY PEDAGOGICKÉ KOMUNIKACE V PROFESIONÁLNÍ HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	31
2.1 Metody, zásady, principy a styly práce pedagoga	32
2.2 Sociálně psychologické dovednosti učitele	37
2.3 Základní otázky komunikace se žákem	41
2.4 Hodnocení výsledků práce žáka a učitele	45
Poznámky ke 2. kapitole	49
Náměty na seminární práce	51
Doporučená literatura ke 2. kapitole	52
3. ORGANIZACE, ŘÍZENÍ A MATERIÁLNĚ TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ VÝUKY	55
3.1 Pracovně právní minimum pedagoga	57
3.2 Pedagogická dokumentace a odborná literatura	59
3.3 Učební pomůcky a jejich využití	64
Poznámky ke 3. kapitole	67
Náměty na seminární práce	68
Doporučená literatura ke 3. kapitole	69
NĚKOLIK VĚT ZÁVĚREM	72
DOPORUČENÁ LITERATURA K DALŠÍMU STUDIU	74
REJSTŘÍK	84