

Obsah / Content

FESTIVAL FORFEST XXXIII. CZECH REPUBLIC 2022 - Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením - Bienále kolokvia Duchovní proudy v současném umění s podtitulem:

Umění v době pandemie 26. - 28. 6. 2022

International Festival of Contemporary Arts with Spiritual Orientation - Biennale of Colloquium Spiritual Streams in Contemporary Art with the subtitle: Art in Times of Pandemic 26. - 28. 6. 2022

Úvod / Introduction:

PhDr. Vojtěch Mojžíš /CZ/ - composer, musicologist, magazine *Hudobný život* 9-2022 /SK/

Postřehy z Forfestu 2022

Observations from the Forfest 2022 /summary/

1

3

MA Tommy Barr /Northern Ireland/ - painter, visual artist

The diary of an artist in most unusual times

Deník umělce v nejneobvyklejších dobách

4

MgA. Jiří Čevela /CZ/ - muzikolog, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, dramaturg Ensemble Opera Diversa,

musicologist, Faculty of Arts, Masaryk University, dramaturg of the Ensemble Opera Diversa

Soudobá duchovní hudba v rámci koncertní činnosti Ensemble Opera Diversa

Contemporary spiritual music as part of the concert activity of the Ensemble Opera Diversa

7

MgA. Štěpán Filípek, Ph.D. /CZ/ - violoncellist, composer, publicist and organizer

Katelyn Bouska, DMA /USA/ - pianist, theoretician

Odras lidické tragédie v umění

Repercussions of the Lidice Tragedy in Art

9

12

doc. Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D. /CZ/ - historik, muzikolog, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty

Masarykovy univerzity, dramaturg Velikonočního festivalu duchovní hudby v Brně

historian, musicologist, Faculty of Arts, Masaryk University, dramaturg of the Easter Festival of Sacred Music in Brno

Velikonoční festival duchovní hudby v Brně a soudobá tvorba

Easter festival of sacred music in Brno and contemporary works

14

MA Massimiliano Messieri /San Marino/ - composer, organizer, music writer, Conservatory San Marino

A Prison without Cage - The Cage by John Cage

17

MA Tommasina Bianca Squadrito /Italy/ - visual artists, performer, Palermo

How I experienced the period of the consistent removal from my hands

Jak jsem prožívala období kdy jsem nemohla tvořit

18

MgA. Barbora Šteflová, Ph.D., MgA. Pavel Horák /CZ/ - oboist, bassoonist, Trio Aperto

Použití elektroakustické složky ve skladbách pro dechové trio

The use of the Electro-acoustic Component in Compositions for Wind Trio

19

Ak.mal. Marek Trizuljak /CZ-SK/ - visual artist, Sdružení Q, Unie výtvarných umělců Olomoucka

Association Q, Union of Visual Artists Olomouc

K naději a odvaze / To hope and courage

22

MgA. Jan Vrkoč /CZ/ - composer, music writer

Kultura v době pandemie / Culture in times of pandemic

Česká kultura v zajetí individualismu / Czech culture in captivity of individualism

24

MA Theodore Wiprud /USA/ - composer, educator, and arts leader, New York Philharmonic

A well-tempered Quarantine / Dobře naladěná karanténa

26