

Inhalt

Einleitung:

Die Mentalität des mittelalterlichen Hagiographen und das Gegensatzpaar Hagiographie und Kunst	11
---	----

Hagiographie und Topik

Günter Bernt Hagiographie	25
------------------------------------	----

Gerhard Weilandt Ansichten über das Mittelalter	32
--	----

Markus Hörsch Bibliographie	41
--------------------------------------	----

Andreas Köstler Topik als Beschreibung	50
---	----

Gottfried Kerscher Topoi und neuronale Strukturen	65
--	----

»Die Zeichen der Heiligen«

Gereon Becht–Jördens Text, Bild und Architektur als Träger einer ekklesiologischen Konzeption von Klostergeschichte	75
---	----

Arnold Angenendt Figur und Bildnis	107
---	-----

Thomas Lentjes Die Gewänder der Heiligen – Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Gebet, Bild und Imagination	120
--	-----

Cynthia Hahn Absent no longer. The Saint and the Saint in Late Medieval Pictorial Hagiography	152
---	-----

Hagiographie und Architektur

Christine Jakobi–Mirwald Der Heilige Karl der Große und seine Aachener Marienkirche	179
--	-----

Uta Scholten

- »Zu Ach hab ich gesehen die proportionirten seulen,
die Carolus von Rom dahin hat bringen lassen ...« 195

Christine Sauer

- Theoderichs Libellus de locis sanctis (ca. 1169–1174)
Architekturbeschreibungen eines Pilgers 213

Gottfried Kerscher

- Santo Stefano in Bologna und die Legende des Heiligen Petronius –
Die Wirklichkeit der Topoi 240

Frank Druffner

- Hagiographie und Sakraltopographie in Canterbury 255

Verena Fuchß

- Das Grab des Heiligen Gebhard in der Klosterkirche von
Petershausen bei Konstanz im 10. Jahrhundert 273

Wolfgang Schenkluhn

- Zum Verhältnis von Heiligsprechung und Kirchenbau
im 13. Jahrhundert 301

Hagiographie und Bildkünste

Gerhard Wolf

- Nichtzyklische narrative Bilder im italienischen Kirchenraum des Mit-
telalters: Überlegungen zu Zeit- und Bildstruktur der Fresken in der
Unterkirche von S. Clemente (Rom) aus dem späten 11. Jahrh. 319

Albert Dietl

- Der Geminianuszyklus am Modeneser Dom: Bild- und Textentwurf
für einen Stadtpatron im Zeitalter der Kommunebildung 340

Bernd Mohnhaupt

- Typologisch strukturierte Heiligenzyklen:
Die Adalbertsvita der Gnesener Bronzetür 357

Werner Telesko

- Imitatio Christi und Christoformitas
Heilsgeschichte und Heiligengeschichte in den Programmen
hochmittelalterlicher Reliquienschreine 369

Ruth Wolff

- Das erste Bild der Franziskuslegende in der Oberkirche
von San Francesco in Assisi 385