

Inhalt

Vorwort. Von <i>Peter Bickle</i>	IX
--	----

Bilder und ihr gesellschaftlicher Rahmen. Zur Einführung. Von <i>Peter Bickle</i>	1
--	---

Bilderverehrung und Bilderzerstörung in der Perspektive der Wissenschaften

Macht und Ohnmacht der Bilder. Von <i>Hans Belting</i>	11
---	----

Macht und Ohnmacht der Bilder. Die historische Perspektive. Von <i>Bernd Roeck</i>	33
---	----

Das biblische Kultbildverbot und seine Auslegung im rabbinisch-orthodoxen Judentum und im Christentum. Von <i>Othmar Keel</i>	65
--	----

Bilder, Reformation und Bildersturm

Die Problematik der reformatorischen Bilderfrage in den schwäbischen Reichsstädten. Von <i>Gudrun Litz</i>	99
---	----

„Das bildt vnsers Herren ab dem esel geschlagen“. Der Palmesel in den Riten der Zerstörung. Von <i>Christian von Burg</i>	117
--	-----

Niklaus Manuel und der Berner Bildersturm 1528. Von <i>Lucas Marco Gisi</i>	143
--	-----

Bildersturm im Elsaß. Von <i>Lee Palmer Wandel</i>	165
---	-----

„Das crutzsyfix, so im munster uff dem letner stund“. Bildersturm als Mediengeschichte. Von <i>Lucas Burkart</i>	177
Bildverwendung im Spannungsfeld der Reformation. Aspekte oberrheinischer Buchillustration. Von <i>Christian Rümelin</i>	195
Bilderstürme im Ostseeraum. Von <i>Sergiusz Michalski</i>	223
Bildersturm im Täufertum. Von <i>Hans-Jürgen Goertz</i>	239
Cross and Crucifix in the English Reformation. Von <i>Margaret Aston</i>	253
„das wir entlichs verderbens und des bettelstabs sind“. Künstlerschicksale zur Zeit der Reformation. Von <i>Franz-Josef Sladeczek</i>	273

Bilderverehrung – die Antwort des Mittelalters

Das vieldeutige Heiligenbild. Bildersturm im Mittelalter. Von <i>Guy P. Marchal</i>	307
--	-----

Der Vorwurf des „Judaisierens“ in den Bilderkontroversen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Von <i>Norbert Schnitzler</i>	333
---	-----

Kunstgenuß statt Bilderkult. Wirkung und Rezeption des Gemäldes nach Leon Battista Alberti. Von <i>Oskar Bätschmann</i>	359
--	-----

Bilderverehrung – die Antwort der Neuzeit

Der Bildersturm in schweizerischen Dramen der Reformationszeit. Von <i>Hermann Thomke</i>	379
--	-----

Die Allmacht der Bilder. Zum Fortleben ihres Kults im nachtridentinischen Katholizismus. Von <i>Peter Hersche</i>	391
Die Bilderfrage im frühneuzeitlichen Luthertum. Von <i>Thomas Kaufmann</i>	407
Aspects modernes et contemporains de l'Iconoclasme. Par <i>Jean Wirth</i>	455

Moderne Ideologien und Bildersturm

Die Politischen Religionen und die Bilder. Von <i>Hans Maier</i>	485
---	-----

Diskussionsbericht und Synthese

Bilder als Objekte – Bilder in Relationen. Auf dem Weg zu einer wahrnehmungs- und handlungsgeschichtlichen Deutung von Bilder verehrung und Bilderzerstörung. Von <i>André Holenstein und Heinrich Richard Schmidt</i>	511
Autoren	529
Register	531