

Sommaire

<i>Table de concordance entre les éditions de la Grammaire méthodique du français</i>	XXVII
<i>Avant-propos</i>	XXIX
<i>Conventions et symboles</i>	XXXIX
 <i>Introduction</i>	 1
1. UNE DISCIPLINE ET SON OBJET	1
1.1. Les langues, instruments de communication.....	3
1.2. Les langues, systèmes de signes	7
1.2.1. <i>La double articulation du langage humain</i>	7
1.2.2. <i>Autres caractéristiques des signes linguistiques</i>	9
1.2.3. <i>Le système bidimensionnel de la langue</i>	10
1.2.4. <i>Les perspectives synchronique et diachronique</i>	12
1.2.5. <i>La fonction sémiotique des langues</i>	17
1.3. La dimension sociale des langues.....	18
1.3.1. <i>Les variétés d'une langue</i>	18
1.3.2. <i>La norme</i>	19
2. LA GRAMMAIRE DANS TOUS SES ÉTATS	21
2.1. Il y a grammaire et grammaires.....	21
2.2. Grammaire et linguistique : les grammaires descriptives	23
2.3. Grammaires partielles et grammaires globales.....	24
2.4. Grammaires descriptives et grammaires prescriptives..	25
3. L'ANALYSE GRAMMATICALE	27
3.1. La description de la compétence langagière.....	27
3.2. Les règles grammaticales	30
3.3. Les données grammaticales	31
3.4. Acceptabilité et grammaticalité	32
3.5. Les domaines de la description grammaticale	35
3.5.1. <i>Les formes significatives de la langue</i>	35

3.5.2. <i>La composante phonologique</i>	36
3.5.3. <i>La composante lexicale</i>	37
3.5.4. <i>La composante morphologique</i>	38
3.5.5. <i>La composante syntaxique</i>	39
3.5.6. <i>La composante sémantique</i>	42
3.5.7. <i>La composante pragmatique</i>	43

PREMIÈRE PARTIE

LES FORMES DE L'ÉCRIT ET DE L'ORAL : PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE

Chapitre Premier / L'oral et l'écrit.....	51
1. DE L'ORAL À L'ÉCRIT	51
1.1. Aperçu historique	51
1.2. La distinction oral / écrit.....	52
1.3. L'oral et l'écrit : norme et variation linguistique	55
2. PHONIE ET GRAPHIE.....	56
2.1. Phonèmes et graphèmes.....	57
2.2. Correspondances morphologiques : les marques grammaticales	58
3. ANALYSE DU DISCOURS ORAL	60
3.1. Organisation du discours oral	60
3.2. Vocabulaire.....	61
3.3. Modes et temps du verbe.....	62
3.4. Syntaxe de l'oral	63
3.5. La période, structure fondamentale de l'oral.....	67
Chapitre II / Les sons du français : phonétique et phonologie	72
1. DE LA PHONÉTIQUE À LA PHONOLOGIE	72
1.1. La phonétique articulaire.....	73
1.2. De la syllabe au phonème.....	74
2. LES PHONÈMES DU FRANÇAIS	76
2.1. Description des phonèmes	76
2.1.1. <i>Les voyelles</i>	78
2.1.2. <i>Les consonnes</i>	81

2.2. Système des phonèmes	85
2.2.1. <i>Les voyelles</i>	86
2.2.2. <i>Les consonnes</i>	89
2.2.3. <i>Les traits pertinents</i>	91
2.3. Variation des phonèmes	94
2.4. Le sens des sons	97
3. LA CHAÎNE PARLÉE	98
3.1. La syllabe phonique	98
3.2. Les jointures	100
3.2.1. <i>Les liaisons</i>	101
3.2.2. <i>L'élision</i>	103
3.3. Les données « suprasegmentales »	105
3.4. Le groupe accentuel et le rythme	106
3.5. L'intonation	109
Chapitre III / L'orthographe française	114
1. LES PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE	114
2. LES UNITÉS GRAPHIQUES	117
2.1. Graphèmes et lettres	117
2.2. La syllabe graphique	119
3. LE SYSTÈME ORTHOGRAPHIQUE FRANÇAIS	121
3.1. Les phonogrammes	121
3.1.1 <i>Types de phonogrammes</i>	121
3.1.2. <i>Hiérarchie des phonogrammes</i>	122
3.1.3. <i>Tableau des graphèmes de base du français</i>	123
3.2. Les morphogrammes	124
3.2.1. <i>Les morphogrammes grammaticaux</i>	125
3.2.2. <i>Les morphogrammes lexicaux</i>	126
3.2.3. <i>Prononciation des morphogrammes</i>	126
3.2.4. <i>Les morphonogrammes</i>	127
3.3. Les logogrammes	127
3.4. Lettres étymologiques et historiques	127
3.5. Phonographie et sémiographie	128
3.5.1. <i>La réanalyse sémiographique de la phonographie</i>	128
3.5.2. <i>Polyvalence des unités graphiques</i>	129
3.5.3. <i>Mixité des systèmes d'écriture</i>	130

4. ACCENTS ET SIGNES AUXILIAIRES	131
4.1. Les accents	131
4.2. Les autres signes auxiliaires	134
4.2.1. <i>La cédille</i>	134
4.2.2. <i>Le tréma</i>	135
5. LES RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE (1990)	136
6. DIDACTIQUE DE L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE	138
 Chapitre IV / La ponctuation	 140
1. DÉFINITION	140
2. FONCTIONS DES SIGNES DE PONCTUATION	142
2.1. Fonction prosodique	142
2.2. Fonction syntaxique	143
2.3. Fonction sémantique	145
3. SIGNES DÉMARCATIFS	146
3.1. Point, point-virgule, virgule	146
3.2. Points de suspension	152
4. SIGNES À VALEUR SÉMANTIQUE ET ÉNONCIATIVE	153
4.1. Les deux-points	153
4.2. Le point d'interrogation et le point d'exclamation	155
4.3. Les guillemets	156
4.4. Parenthèses et crochets	158
4.5. Les barres obliques	160
4.6. Le tiret	161
5. LA PONCTUATION DE MOTS	162
5.1. L'apostrophe	162
5.2. Le trait d'union	163
5.3. Le blanc graphique	166
5.4. L'astérisque	166
6. SIGNES TYPOGRAPHIQUES	167
6.1. L'alinéa	167
6.2. Les variations typographiques des lettres	168
6.2.1. <i>Forme et dessin des lettres : romains et italiques</i>	168
6.2.2. <i>Capitales, majuscules, minuscules</i>	169
6.2.3. <i>Les caractères gras</i>	172

Chapitre V / Le système du vers français, entre phonétique et orthographe	173
1. PRINCIPES DE LA VERSIFICATION	173
1.1. La versification et la langue.....	173
1.2. Le poème et le vers.....	174
2. LA SYLLABE COMME UNITÉ MÉTRIQUE DE BASE	175
2.1. Le traitement de la lettre <i>e</i>	176
2.2. La rencontre des voyelles d'un mot à un autre : l'hiatus	178
2.3. La rencontre des voyelles à l'intérieur d'un mot : la diérèse et la synérèse	178
3. LA STRUCTURE MÉTRIQUE	180
3.1. Les principaux mètres	180
3.2. Structure métrique et structure syntaxique.....	182
3.3. Structure rythmique et structure métrique.....	184
4. LES RIMES	186
4.1. Définition et richesse de la rime	186
4.2. Rimes masculines et rimes féminines.....	187
4.3. La rime pour l'œil	187
5. LES SUPERSTRUCTURES MÉTRIQUES	188
5.1. La disposition des rimes	188
5.2. Groupement de vers et strophes	189
5.3. Les formes fixes	191
6. LES FORMES MODERNES	192
6.1. La libération de la rime.....	192
6.2. La libération du rythme	194

DEUXIÈME PARTIE LA PHRASE SIMPLE

Chapitre VI / La phrase et son architecture	201
1. LA PHRASE, CADRE DE L'ANALYSE SYNTAXIQUE.....	201
1.1. Définitions et critères d'identification.....	201
1.1.1. <i>Trois définitions qui n'en sont pas</i>	201
1.1.2. <i>Une définition associative</i>	203
1.2. La phrase et ses éléments	206
1.3. Les fonctions syntaxiques	207

2. LA STRUCTURE SYNTAXIQUE DE LA PHRASE SIMPLE	211
2.1. Le modèle canonique de la phrase	211
2.2. La structure hiérarchique de la phrase	213
2.2.1. <i>Les regroupements syntaxiques</i>	213
2.2.2. <i>L'analyse en constituants immédiats</i>	216
2.2.3. <i>Les représentations de la structure hiérarchique des phrases</i>	217
2.2.4. <i>La définition distributionnelle des fonctions</i>	222
2.2.5. <i>La composante syntagmatique d'une grammaire de la phrase de base</i>	224
3. LES CATÉGORIES DE MOTS	226
3.1. Problèmes de définition	226
3.2. Insertion lexicale et sous-catégorisation	229
3.3. Le conditionnement lexical des relations syntaxiques	234
3.3.1. <i>La notion de valence et l'analyse actancielle</i>	234
3.3.2. <i>Relations syntaxiques et rôles sémantiques</i>	236
4. LES STRUCTURES FONDAMENTALES DE LA PHRASE SIMPLE	240
4.1. La phrase minimale	240
4.2. La phrase étendue	242
4.3. La fonction sujet	243
4.3.1. <i>L'identification syntaxique</i>	243
4.3.2. <i>L'interprétation sémantique</i>	245
4.3.3. <i>La fonction communicative</i>	246
4.3.4. <i>La syntaxe du sujet</i>	248
4.4. Le groupe verbal	259
4.5. Les compléments circonstanciels	260
4.5.1. <i>L'identification syntaxique</i>	260
4.5.2. <i>Les formes du complément circonstanciel</i>	262
4.5.3. <i>L'interprétation sémantique et communicative</i>	263
4.5.4. <i>Le complément circonstanciel dans les grammaires traditionnelles</i>	267
Chapitre VII / Le groupe nominal : déterminants, noms et pronoms	269
1. L'ARCHITECTURE DU GROUPE NOMINAL	269
1.1. Caractérisation externe et interne	269
1.2. Du groupe nominal minimal au groupe nominal étendu	271

1.3. Interprétation sémantique et usages communicatifs du groupe nominal.....	273
1.4. L'accord dans le groupe nominal.....	274
2. LES DÉTERMINANTS.....	276
2.1. Déterminants et adjectifs.....	276
2.2. Formes et fonctions.....	278
2.3. Les déterminants définis.....	282
2.3.1. <i>L'article défini</i>	282
2.3.2. <i>Le déterminant démonstratif</i>	285
2.3.3. <i>Le déterminant possessif</i>	288
2.3.4. <i>Le groupe déterminant défini</i>	290
2.4. Les déterminants indéfinis.....	292
2.4.1. <i>L'article indéfini</i>	293
2.4.2. <i>L'article indéfini dit « partitif »</i>	295
2.4.3. <i>Les articles indéfinis dans le champ de la négation</i>	297
2.4.4. <i>Les déterminants indéfinis numéraux (la quantité dénombrée)</i>	297
2.4.5. <i>Les autres déterminants indéfinis (la quantité non déterminée)</i>	298
2.4.6. <i>La totalité distributive exhaustive</i>	300
2.5. Les autres déterminants.....	302
2.6. Les groupes déterminants.....	304
2.6.1. <i>Les déterminants modifiés</i>	304
2.6.2. <i>Les déterminants composés</i>	306
2.7. L'absence de déterminant.....	308
2.7.1. <i>Les GN dépourvus de déterminant en toutes positions syntaxiques</i>	309
2.7.2. <i>L'absence de déterminant liée à des positions syntaxiques particulières</i>	310
2.8. Le nom propre et la question du déterminant.....	315
2.8.1. <i>Noms propres avec article défini lexicalisé ou semi-lexicalisé</i>	315
2.8.2. <i>Noms propres employés discursivement avec un déterminant</i>	316
3. LE NOM.....	320
3.1. Le nom, partie du discours.....	320
3.2. La catégorie des noms communs.....	321
3.3. La sous-catégorisation des noms communs.....	323
3.4. La morphologie des noms communs.....	328
3.4.1. <i>Le genre des noms communs</i>	329

3.4.2. <i>Le nombre des noms communs</i>	331
3.5. Les noms propres	335
3.5.1. <i>La catégorie des noms propres : formes et sens</i>	335
3.5.2. <i>La syntaxe des noms propres</i>	337
3.5.3. <i>Genre et nombre des noms propres</i>	340
4. LE GROUPE NOMINAL ÉTENDU	342
4.1. Le nom et ses modifieurs	342
4.2. L'adjectif épithète	343
4.3. Les noms épithètes	345
4.4. Le groupe prépositionnel modifieur du nom	346
4.4.1. N_2 est complément du nom N_1	346
4.4.2. $N_1 - de$ est une détermination qualitative antépo- sée au nom tête N_2	349
4.4.3. $Dét - N_1 - de$ est le déterminant composé du nom tête N_2	350
4.5. Les modifieurs propositionnels du nom	351
4.6. Les modifieurs du GN en position détachée	353
4.6.1. <i>Les constructions attributives détachées</i>	354
4.6.2. <i>Les constructions absolues détachées</i>	356
5. LES PRONOMS, SUBSTITUTS DU GROUPE NOMINAL	357
5.1. La catégorie générale des pronoms	357
5.1.1. <i>La classe syntaxique des pronoms</i>	358
5.1.2. <i>La sémantique des pronoms</i>	359
5.2. Les pronoms définis.....	362
5.2.1. <i>Les pronoms personnels</i>	362
5.2.2. <i>Les pronoms possessifs</i>	374
5.2.3. <i>Les pronoms démonstratifs</i>	375
5.2.4. <i>Les pronoms de la totalité</i>	378
5.2.5. <i>Les pronoms d'identification et de distinction</i>	379
5.3. Les pronoms indéfinis	380
5.4. Les pronoms interrogatifs.....	383
5.5. Les pronoms relatifs.....	385
5.6. Genre, nombre et accord des pronoms.....	387
Chapitre VIII / Le groupe verbal : le verbe et ses constructions	389
1. LES STRUCTURES DU GROUPE VERBAL	389
2. LE VERBE ET SES COMPLÉMENTS	390

3. LES DIFFÉRENTS TYPES DE CONSTRUCTION DES VERBES ..	393
3.1. Constructions transitives, intransitives et attributives...	393
3.2. Les emplois absolus des verbes transitifs directs et indirects	396
4. LES DIFFÉRENTS TYPES DE COMPLÉMENTS.....	397
4.1. Les GN directement régis par le verbe	397
4.1.1. <i>Le complément d'objet direct</i>	397
4.1.2. <i>Les emplois transitifs des verbes intransitifs</i>	400
4.1.3. <i>Les GN non argumentaux directement régis par le verbe</i>	400
4.2. Le complément d'objet indirect.....	402
4.3. Les verbes à deux compléments.....	405
4.4. Les verbes à triple complémentation	408
4.5. Les verbes à retournement.....	409
4.6. Les constructions causatives	411
4.7. Les verbes supports.....	415
4.8. L'objet interne	418
5. LES CONSTRUCTIONS ATTRIBUTIVES	419
5.1. La fonction attribut	419
5.2. Les attributs du sujet	420
5.2.1. <i>Les formes de l'attribut du sujet</i>	421
5.2.2. <i>Les verbes à construction attributive</i>	422
5.2.3. <i>L'interprétation sémantique des attributs du sujet</i>	423
5.3. Les attributs dits « du complément d'objet »	430
5.3.1. <i>La catégorie générale des attributs de l'objet</i>	430
5.3.2. <i>Une typologie des constructions à attribut de l'objet</i>	431
Chapitre IX / La morphologie verbale	434
1. LA CATÉGORIE DU VERBE	434
1.1. Définition	434
1.2. Les catégories morphologiques associées au verbe.	436
2. LA CONJUGAISON.....	438
2.1. Radical verbal et désinences	438
2.2. Formes simples, composées et surcomposées	442
2.2.1. <i>Formes simples</i>	442
2.2.2. <i>Formes composées</i>	450
2.3. Les auxiliaires aspectuels, modaux et causatifs	451
2.4. Formes actives et passives	454
2.5. Verbes pronominaux et constructions pronominales ..	455
2.5.1. <i>Définition</i>	455

2.5.2. Les constructions pronominales	457
2.5.3. Les verbes pronominaux.....	463
2.5.4. Une hypothèse générale sur les constructions pronominales.....	464
2.6. Classement des verbes – Tableaux de conjugaison	467
2.6.1. Le classement des verbes.....	467
2.6.2. Les conjugaisons des verbes.....	477
2.7. Les verbes défectifs	494
2.7.1. Les verbes impersonnels.....	494
2.7.2. Les autres verbes défectifs.....	495
3. L'ACCORD DU VERBE	497
3.1. Accord des formes personnelles du verbe avec le sujet	497
3.2. L'accord du participe passé	501
Chapitre X / La sémantique des formes verbales	510
1. MODE, TEMPS ET ASPECT.....	510
1.1. Les modes du verbe	510
1.2. Les temps du verbe.....	513
1.3. L'aspect verbal	517
1.3.1. Temps et aspect	517
1.3.2. Les oppositions aspectuelles du français.....	519
1.3.3. L'expression linguistique de l'aspect. Aspect et mode d'action	524
1.4. La typologie des procès verbaux.....	525
2. L'emploi des modes et des temps du verbe	528
2.1. L'indicatif.....	528
2.1.1. Le présent de l'indicatif	529
2.1.2. Le passé composé.....	534
2.1.3. Le passé simple	536
2.1.4. L'imparfait de l'indicatif	540
2.1.5. Le plus-que-parfait et le passé antérieur.....	547
2.1.6. Le futur simple	549
2.1.7. Le futur antérieur.....	553
2.1.8. Le conditionnel.....	554
2.2. Le subjonctif	561
2.2.1. Définition.....	561
2.2.2. Le subjonctif en phrase indépendante ou principale....	564
2.2.3. Le subjonctif en proposition subordonnée.....	566
2.2.4. L'emploi des temps du subjonctif.....	571

2.3. L'impératif	575
2.3.1. Morphologie.....	575
2.3.2. Syntaxe	576
2.3.3. Valeurs modales	577
2.3.4. Valeurs temporelles et aspectuelles.....	579
2.4. L'infinitif	579
2.4.1. Infinitif présent et infinitif passé.....	580
2.4.2. Les emplois de l'infinitif.....	581
2.5. Participe et gérondif	588
2.5.1. Participe présent et adjectif verbal.....	589
2.5.2. Le gérondif.....	591
2.5.3. Le participe passé.....	593
 Chapitre XI / L'adjectif et le groupe adjectival.....	 597
1. LA CATÉGORIE GÉNÉRALE DE L'ADJECTIF.....	597
1.1. Définition	597
1.2. Il y a adjectifs et adjectifs.....	598
1.3. Trois catégories voisines, mais distinctes	599
1.3.1. L'adjectif entre nom et verbe	599
1.3.2. Adjectifs et déterminants	601
2. FORMES ET FORMATIONS DE L'ADJECTIF	602
2.1. Les adjectifs à forme simple ou complexe	602
2.2. Les variations en genre et en nombre des adjectifs.....	603
2.3. Les marques du genre	604
2.4. Les marques du nombre.....	608
2.5. L'accord de l'adjectif	609
2.5.1. L'accord de l'adjectif épithète	609
2.5.2. L'accord dans le syntagme attributif.....	613
3. LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS	615
3.1. Définition	615
3.2. La catégorie sémantique des propriétés et des états....	616
3.3. La formation des adjectifs qualificatifs.....	617
3.4. Les degrés de signification des adjectifs qualificatifs ...	618
3.4.1. Intensité et comparaison.....	618
3.4.2. Les degrés d'intensité	619
3.4.3. Les degrés de comparaison.....	622
3.5. Le groupe adjectival.....	626
3.5.1. La modification par un adverbe	626
3.5.2. Les compléments prépositionnels.....	626

3.5.3. <i>Les compléments propositionnels</i>	628
3.6. La place de l'adjectif épithète	629
3.6.1. <i>La postposition est l'ordre normal</i>	630
3.6.2. <i>L'antéposition est l'ordre marqué</i>	631
4. LES ADJECTIFS RELATIONNELS.....	633
5. LES « ADJECTIFS DU TROISIÈME TYPE ».....	634
 Chapitre XII / La préposition et le groupe prépositionnel	639
1. LES CLASSES MORPHOLOGIQUES DE PRÉPOSITIONS	639
2. LA SYNTAXE DES PRÉPOSITIONS : LE GROUPE PRÉPOSITIONNEL.....	641
3. LA SÉMANTIQUE DES CONSTRUCTIONS PRÉPOSITIONNELLES.....	642
 Chapitre XIII / L'adverbe	646
1. UNE CATÉGORIE GRAMMATICALE HÉTÉROGÈNE ?	646
2. LES CONSTRUCTIONS SYNTAXIQUES DE L'ADVERBE.....	648
3. L'INTERPRÉTATION SÉMANTIQUE DES CONSTRUCTIONS ADVERBIALES.....	651
4. LA MORPHOLOGIE DES ADVERBES.....	655
4.1. Formes et formations de l'adverbe.....	655
4.2. Les adverbes suffixés en <i>-ment</i>	656
4.3. L'emploi adverb(i)al des adjectifs	657
4.4. L'adverbe et les autres catégories grammaticales.....	658
5. LE GROUPE ADVERBIAL.....	659
 Chapitre XIV / Les types de phrases.....	660
1. DÉFINITION DES TYPES DE PHRASES	660
1.1. Les structures fondamentales des phrases.....	660
1.2. Les types de phrases énonciatifs.....	664
1.3. Le type logique positif / négatif.....	666
1.4. Les types de réarrangement communicatif.....	666
1.5. Le type exclamatif.....	667

2. L'INTERROGATION	668
2.1. Définition	668
2.2. L'interrogation totale.....	670
2.2.1. <i>Interrogation marquée par la seule intonation</i>	670
2.2.2. <i>Interrogation avec inversion du sujet</i>	671
2.2.3. <i>Interrogation avec est-ce que</i>	672
2.3. L'interrogation partielle	672
2.3.1. <i>Interrogation portant sur un constituant essentiel</i>	673
2.3.2. <i>Interrogation sur les circonstants</i>	677
2.3.3. <i>Interrogation à l'infinitif</i>	678
2.3.4. <i>Formes familières de l'interrogation partielle</i>	678
2.4. L'interrogation alternative.....	680
2.5. Pragmatique de l'interrogation	681
3. L'EXCLAMATION	683
3.1. Présentation de l'exclamation	683
3.2. Les structures exclamatives.....	685
3.2.1. <i>Exclamation marquée par la seule intonation</i>	685
3.2.2. <i>Exclamation avec phrase incomplète</i>	686
3.2.3. <i>Exclamation avec inversion du sujet</i>	686
3.2.4. <i>L'exclamation introduite par des mots exclamatifs</i>	687
3.2.5. <i>Structures exclamatives préférentielles</i>	689
4. L'INJONCTION.....	692
4.1. Définition	692
4.2. Morphosyntaxe du type injonctif.....	693
4.2.1. <i>Caractérisation prosodique</i>	693
4.2.2. <i>Modes</i>	693
4.2.3. <i>L'injonction peut s'exprimer à l'aide d'autres structures</i> <i>de phrases</i>	694
4.3. Modulations de l'injonction	695
4.3.1. <i>Renforcements de l'injonction</i>	695
4.3.2. <i>Atténuation de l'injonction</i>	696
5. LA NÉGATION.....	696
5.1. Portée de la négation	698
5.1.1. <i>Négation totale / négation partielle</i>	698
5.1.2. <i>Négation exceptive</i>	700
5.1.3. <i>Place de la négation</i>	702
5.2. Emploi des mots négatifs.....	704
5.2.1. <i>Non</i>	704
5.2.2. <i>Pas et point</i>	706
5.2.3. <i>Guère et plus</i>	707

5.2.4. <i>Le fonctionnement de ne</i>	708
5.2.5. <i>Les termes de la négation partielle</i>	710
5.2.6. <i>Que</i>	711
5.2.7. <i>Négation et coordination</i>	712
5.2.8. <i>Les auxiliaires de la négation</i>	713
5.2.9. <i>Négation cumulée</i>	713
5.3. <i>Négation, quantification et modalisation</i>	714
5.3.1. <i>Négation et quantification</i>	714
5.3.2. <i>Négation et verbes modaux</i>	716
5.4. <i>Négation descriptive et négation polémique</i>	716
6. L'EMPHASE : DISLOCATION ET EXTRACTION	718
6.1. <i>La dislocation de la phrase</i>	719
6.1.1. <i>Détachement d'un groupe nominal</i>	720
6.1.2. <i>Détachement de groupes infinitifs et de propositions subordonnées complétives</i>	722
6.1.3. <i>Formes particulières de détachement</i>	725
6.2. <i>L'extraction</i>	725
6.2.1. <i>Les phrases clivées</i>	725
6.2.2. <i>Les phrases pseudo-clivées (ou semi-clivées)</i>	728
7. LE PASSIF	730
7.1. <i>Le passif, forme verbale et type de phrase</i>	730
7.2. <i>Les verbes passivables</i>	732
7.3. <i>Le complément d'agent</i>	733
7.3.1. <i>L'alternance par / de</i>	733
7.3.2. <i>Les phrases passives sans complément d'agent</i>	735
7.4. <i>L'emploi du passif dans le discours</i>	738
7.4.1. <i>Les passifs incomplets</i>	738
7.4.2. <i>Passivation et thématisation</i>	739
7.4.3. <i>Autres facteurs de passivation</i>	740
7.5. <i>Autres formes du passif</i>	741
8. L'IMPERSONNEL : VERBES IMPERSONNELS ET CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES	744
8.1. <i>Verbes, constructions et pronoms impersonnels</i>	744
8.2. <i>Verbes impersonnels et locutions impersonnelles</i>	746
8.3. <i>Les constructions impersonnelles</i>	749
8.3.1. <i>La double construction, personnelle et impersonnelle</i>	749
8.3.2. <i>La postposition du sujet d'un verbe personnel</i>	750
8.3.3. <i>Les formes impersonnelles du passif</i>	752
8.4. <i>Usages, variations et tendances</i>	753

9. PHRASES ATYPIQUES	757
9.1. Phrases à présentatif	757
9.1.1. <i>Les structures à présentatif</i>	757
9.1.2. <i>Emplois spécifiques des présentatifs</i>	758
9.1.3. <i>Autres emplois des présentatifs</i>	761
9.2. Les phrases non verbales.	763
9.2.1. <i>La phrase non verbale</i>	763
9.2.2. <i>Les phrases non verbales à deux termes</i>	765
9.2.3. <i>Les phrases non verbales à un seul terme</i>	767
9.3. Insertion d'une phrase : incises et incidentes	769
9.4. Aux marges de la phrase	771
9.4.1. <i>L'interjection</i>	771
9.4.2. <i>L'apostrophe</i>	775
9.4.3. <i>Les mots-phrases</i>	777

PARTIE III

LA PHRASE COMPLEXE

Chapitre XV / La phrase complexe : juxtaposition, coordination et subordination	780
1. DE LA PHRASE SIMPLE À LA PHRASE COMPLEXE	780
2. PHRASES ET PROPOSITIONS	784
3. LA SUBORDINATION	785
3.1. Les propositions subordonnées	785
3.2. Les marques de la subordination	787
3.3. Les équivalences catégorielles et fonctionnelles	789
3.4. Les conjonctions de subordination	792
Chapitre XVI / Les relatives	794
1. LES PROPOSITIONS RELATIVES ET LEURS TERMES INTRODUCTEURS	794
1.1. Caractéristiques générales des propositions relatives...	794
1.2. La triple fonction des pronoms relatifs.....	795
1.3. Place des constituants dans la proposition relative	796
2. LES RELATIVES ADJECTIVES, À ANTÉCÉDENT NOMINAL	797
2.1. Introduites par le pronom relatif sujet QUI	798
2.2. Introduites par le relatif complément direct QUE	799

2.3. Introduites par un relatif constituant d'un groupe prépositionnel	800
2.3.1. Règles générales.....	800
2.3.2. Règle particulière obligatoire.....	800
2.3.3. Règles particulières facultatives.....	801
2.4. Les relatives du second degré (dites « imbriquées ») ..	802
2.5. La sémantique des relatives	803
2.6. La place des relatives	807
2.7. Le mode dans les relatives adjectives	809
2.8. Les relatives non-standard	810
3. LES EMPLOIS DU RELATIF <i>QUE</i> ATTRIBUT	811
3.1. <i>Que</i> attribut à antécédent caractérisant.....	811
3.2. <i>Que</i> attribut à antécédent identifiant.....	813
4. LES RELATIVES PÉRIPHRASTIQUES	814
5. LES RELATIVES SUBSTANTIVES INDÉFINIES.....	816
6. LES RELATIVES PRÉDICATIVES.....	818
7. LES RELATIVES CONSTITUANTES D'UNE EXPRESSION CONCESSIVE	821
Chapitre XVII / Les complétives	823
1. DÉFINITION	823
2. COMPLÉTIVES INTRODUITES PAR LA CONJONCTION <i>QUE</i>	824
2.1. Compléments directs du verbe	824
2.2. Compléments indirects du verbe introduits par <i>à ce que / de ce que</i>	825
2.3. Suites de formes impersonnelles	826
2.4. Sujets	827
2.5. Compléments de noms et d'adjectifs	827
2.6. Détachement des complétives	828
3. GROUPE INFINITIFS.....	829
3.1. Infinitifs dont l'argument initial (ou sujet) est coréférentiel à celui du verbe principal.....	830
3.2. Infinitifs dont l'argument initial (ou sujet) est différent de celui du verbe principal.....	832
3.3. Infinitifs dépendant d'un tour impersonnel	833
3.4. Infinitifs sujets.....	834

3.5. Alternance entre constructions conjonctives et infinitives	834
4. LES SUBORDONNÉES INTERROGATIVES ET EXCLAMATIVES	835
4.1. Les subordonnées interrogatives	836
4.1.1. <i>Interrogation totale</i>	838
4.1.2. <i>Interrogation partielle</i>	838
4.2 Les subordonnées exclamatives	840
Chapitre XVIII / Les circonstancielles	841
1. DÉFINITION DES SUBORDONNÉES CIRCONSTANCIELLES	841
1.1. L'identification syntaxique des propositions circonstanciennes	841
1.2. Les conjonctions introduisant les circonstanciennes	843
1.3. Place des circonstanciennes	844
1.4. Sens des circonstanciennes	845
2. CIRCONSTANCIELLES DE SITUATION	847
2.1. Circonstanciennes introduites par une conjonction	849
2.2. Alternance avec les constructions infinitives et participiales	855
3. CIRCONSTANCIELLES DE PERSPECTIVE	857
3.1. Par anticipation	857
3.2. Par élimination	860
4. SYSTÈMES CORRÉLATIFS	863
4.1. Systèmes comparatifs	863
4.1.1. <i>Comparaison globale</i>	864
4.1.2. <i>Comparaisons graduées</i>	865
4.2. Systèmes consécutifs	866
4.3. Autres systèmes corrélatifs	868
Chapitre XIX / Juxtaposition et coordination	871
1. LA JUXTAPOSITION	872
2. LA COORDINATION	873
2.1. Les constructions coordonnées	873
2.2. La coordination de propositions et de phrases	876
2.3. La coordination de mots et de groupes de mots	877

2.4. Les termes coordonnants	879
2.4.1. Conjonctions de coordination et adverbess de liaison....	879
2.4.2. Les emplois des conjonctions de coordination	880

PARTIE IV GRAMMAIRE ET LEXIQUE

Chapitre XX / Morphologie grammaticale et lexicale	887
--	-----

1. LES UNITÉS DE L'ANALYSE MORPHOLOGIQUE : MOTS ET MORPHÈMES.....	887
1.1. Le mot, unité grammaticale et lexicale	887
1.2. La structure morphologique des mots	889
1.2.1. L'unité morphologique élémentaire : le morphème.....	889
1.2.2. Variantes libres et variantes contextuelles.....	890
1.2.3. L'amalgame.....	892
1.2.4. Morphème zéro, marque zéro ou signifiant zéro ?.....	893
1.2.5. Les constituants discontinus	893
2. MORPHOLOGIE GRAMMATICALE ET MORPHOLOGIE LEXICALE.....	894
2.1. Morphèmes grammaticaux et morphèmes lexicaux	894
2.2. Affixes flexionnels et affixes dérivationnels	896
2.3. Le phénomène de l'accord	897
3. LA MORPHOLOGIE LEXICALE	899
3.1. Morphologie et lexique	899
3.2. Mots complexes et mots construits.....	900
3.3. La dérivation affixale	901
3.3.1. Les mécanismes de l'affixation.....	901
3.3.2. La suffixation.....	905
3.3.3. La préfixation.....	906
3.4. La conversion	908
3.5. La composition	909
3.5.1. Les mécanismes de la composition lexicale.....	910
3.5.2. La composition savante	913
3.6. Sigles et abréviations.....	915

Chapitre XXI / Sémantique lexicale et grammaticale	919
1. LES SIGNES LINGUISTIQUES	919
1.1. Signes, signifiants, signifiés et référents	919
1.1.1. <i>Le signe, forme signifiante : l'association signifiant / signifié</i>	919
1.1.2. <i>Le signe et ce qu'il désigne : les référents</i>	920
1.1.3. <i>Le signe qui s'autodésigne : l'emploi autonymique</i>	920
1.2. La nature des signes linguistiques : arbitraire et motivation.....	921
2. LES RELATIONS DE SENS DANS LE LEXIQUE.....	923
2.1. La structuration sémantique du lexique	923
2.2. Monosémie, polysémie et homonymie	924
2.3. La synonymie	926
2.4. L'hyponymie	927
2.5. L'antonymie	928
3. LA REPRÉSENTATION SÉMANTIQUE DES ÉNONCÉS	930
3.1. Le sens phrastique	930
3.2. Du sens phrastique à la signification énonciative	931
3.3. Une définition instructionnelle des formes signifiantes	932
4. LE SENS DÉTOURNÉ OU FIGURÉ.....	934
4.1. Du sens littéral au sens figuré : les tropes	934
4.2. La métaphore.....	935
4.2.1. <i>Définition</i>	935
4.2.2. <i>La relation métaphorique dans le cadre de la phrase ..</i>	940
4.2.3. <i>La métaphore dans son cadre discursif</i>	946
4.2.4. <i>L'analogie et ses figures</i>	949
4.3. Figures voisines de la métaphore	952
4.4. La métonymie et la synecdoque	954

PARTIE V

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

Chapitre XXII / La référence	959
1. SENS ET RÉFÉRENCE	959
2. EXPRESSIONS PRÉDICATIVES ET EXPRESSIONS RÉFÉRENTIELLES.....	960

3. TYPOLOGIE DES EXPRESSIONS RÉFÉRENTIELLES.....	962
3.1. L'extension et le mode d'existence du référent	962
3.2. Le type grammatical de l'expression référentielle	963
3.3. La localisation du référent.....	964
3.4. Les connaissances de l'interlocuteur	965
3.5. Le mode de donation du référent.....	965
Chapitre XXIII / L'énonciation.....	968
1. LE CADRE ÉNONCIATIF. ÉNONCIATION ET ÉNONCÉ	968
2. LES INDICES DE L'ÉNONCIATION.....	971
2.1. Les déictiques.....	971
2.2. Les modalités	975
3. LES ACTES DE LANGAGE.....	979
3.1. Caractéristiques d'un acte de langage	982
3.2. Les actes de langage directs.....	984
3.3. Les actes de langage indirects	987
3.4. Les actes de langage dans les interactions verbales	990
4. LES ÉNONCÉS NON LITTÉRAUX.....	992
4.1. La litote, l'hyperbole et la tautologie	992
4.2. L'allusion.....	994
4.3. L'ironie	998
5. ATTITUDE ET PERSPECTIVE D'ÉNONCIATION.....	1000
5.1. Énonciation historique et énonciation de discours	1001
5.1.1. L'énonciation de discours.....	1002
5.1.2. L'énonciation historique.....	1003
5.1.3. Intérêts et limites de la distinction discours / histoire..	1005
5.2. Discours narratif et discours commentatif	1007
6. LE DISCOURS RAPPORTÉ	1009
6.1. Le discours direct	1010
6.2. Le discours indirect	1012
6.3. Le style indirect libre	1014
Chapitre XXIV / Texte et discours	1017
1. DU TEXTE AU DISCOURS.....	1017
1.1. Grammaire de texte et analyse de discours.....	1017
1.2. Cohésion et cohérence	1018
1.3. L'organisation du texte.....	1019

1.3.1. <i>Les niveaux d'organisation du texte</i>	1019
1.3.2. <i>Continuité et progression thématique</i>	1020
2. THÈME ET PROPOS. LA PROGRESSION THÉMATIQUE ...	1021
2.1. Thème et propos	1021
2.1.1. <i>La perspective communicationnelle</i>	1021
2.1.2. <i>L'analyse de la phrase en thème / propos</i>	1022
2.1.3. <i>Identifier le thème et le propos</i>	1024
2.2. La progression thématique	1025
2.2.1. <i>Les types de progression thématique</i>	1026
2.2.2. <i>Combinaisons et ruptures de progression</i>	1027
3. L'ANAPHORE	1029
3.1. Définition	1029
3.2. Diversité des procédés anaphoriques	1030
3.3. Deux conceptions de l'anaphore	1031
3.4. L'identification du référent d'une expression anapho- rique	1032
3.5. Les expressions anaphoriques	1034
3.5.1. <i>Les anaphores pronominales</i>	1034
3.5.2. <i>Les anaphores nominales</i>	1037
3.5.3. <i>Les anaphores adverbiales</i>	1041
3.5.4. <i>Les anaphores verbales</i>	1041
3.5.5. <i>L'adjectif tel</i>	1041
4. LES CONNECTEURS	1043
4.1. Définition. Les rôles des connecteurs	1043
4.2. Classement des connecteurs	1046
4.2.1. <i>Les organisateurs textuels</i>	1046
4.2.2. <i>Les marqueurs de prise en charge énonciative</i>	1049
4.2.3. <i>Les connecteurs argumentatifs</i>	1053
4.3. Connecteurs et types de textes	1057
5. Typologie des textes	1058
5.1. Des genres rhétoriques à la typologie des textes	1058
5.2. Les types de textes	1060
5.3. Les séquences textuelles (l'analyse séquentielle)	1063
<i>Bibliographie</i>	1065