

Table des matières

Préface	5
-------------------	---

Première partie : les éléments constitutants du discours

I. LES DIVISIONS DU DISCOURS.	9
II. LES SONS ET LES SIGNES.	13
1. Les sons	13
2. L'écriture	27
3. Les signes de ponctuation	32
a) les trois signes essentiels de la pause	33
b) les autres signes	36
III. LE VOCABULAIRE FRANÇAIS	45
1. La formation du vocabulaire : les emprunts.	46
2. Les procédés de formation.	49
3. Les changements de sens	58
IV. LA PHRASE SIMPLE.	62
1. La phrase simple à plusieurs éléments.	62
2. Structure de la phrase simple affirmative (cas général)	66
A. Les fonctions essentielles	66
a) le sujet	66
b) les compléments	69
c) les compléments d'objet	70
d) les compléments circonstanciels.	75
B. Les fonctions accessoires (compléments de nom, de pronom et d'adverbe)	77
3. Structure de la phrase simple affirmative (cas particuliers)	81
a) la phrase dite « attributive »	81
b) la phrase à construction impersonnelle	83
c) la phrase purement nominale	86
4. Structure des phrases négatives, exclamatives, interrogatives.	90

V. DE LA PHRASE SIMPLE À LA PHRASE COMPLEXE.	98
1. La représentation et l'ellipse	98
2. Les constructions segmentées.	100
3. Les relations	107
VI. LA PHRASE COMPLEXE.	110
1. Généralités	110
2. Les propositions sujet, attribut et objet	111
3. Les propositions compléments de nom et d'adverbe	122
4. Les propositions circonstancielles	124
A. Préambule	124
B. Les propositions circonstancielles de temps	130
C. Les propositions circonstancielles d'opposition	133
D. Les propositions hypothétiques	133
E. Les propositions de cause	145
F. Les propositions de conséquence	149
G. Les propositions de but	152
H. Les propositions comparatives	153
5. Les propositions relatives	156

Deuxième partie : les parties du discours

LE NOM	162
I. LE SUBSTANTIF ET LE NOM PROPRE.	164
1. Le genre des substantifs.	164
2. Le nombre des substantifs	170
3. Les fonctions du substantif.	176
A. Le sujet	176
B. Le complément d'agent	177
C. Les compléments d'objet	179
D. L'apostrophe et l'attribut	182
E. Les compléments circonstanciels	184
F. Les compléments du substantif, de l'adjectif, du pronom et de l'adverbe	186
II. L'ADJECTIF QUALIFICATIF	190
1. Généralités	190
2. Le genre et le nombre. L'accord	190
3. Les degrés d'intensité et de comparaison.	197

4. Les fonctions de l'adjectif qualificatif : l'épithète, l'attribut et l'apposition	202
5. La place de l'adjectif épithète	204
III. LA DÉTERMINATION	209
1. Généralités	209
2. L'article	213
A. Les formes	213
B. Valeurs et emplois	215
a) l'article défini	216
b) l'article indéfini	218
c) l'article partitif	219
d) l'article zéro (absence d'article)	220
3. Les pronoms personnels	228
A. Les formes	228
B. Valeurs et emplois	229
C. Tableau de la place des pronoms personnels	239
4. Les adjectifs et pronoms démonstratifs	240
5. Les adjectifs et pronoms possessifs	246
6. Les pronoms et adjectifs interrogatifs	250
7. Les pronoms et adjectifs relatifs	253
8. Les adjectifs numéraux	260
A. Les adjectifs numéraux cardinaux	260
B. Les adjectifs numéraux ordinaux.	263
9. Les adjectifs et pronoms indéfinis	265
IV. LE SYSTÈME VERBAL	281
1. Généralités	281
2. Les formes	284
A. Les marques du nombre et de la personne	284
B. Les désinences des formes personnelles	287
a) le point de vue graphique	287
b) le point de vue phonétique	291
C. Les désinences des formes nominales	295
D. Les formes verbales composées et surcomposées	296
E. Tableaux de conjugaison	299
3. Les constructions	321
a) transitif et intransitif	321
b) actif et passif	322
c) pronominaux et non pronominaux	323
d) les verbes impersonnels	325
e) le rôle de l'auxiliaire <i>faire</i>	326
f) l'aspect	328

4. Valeurs et emplois. Temps, modes, époques	334
A. Généralités	334
B. L'indicatif	336
a) le présent	336
b) le passé composé	339
c) l'imparfait	341
d) le plus-que-parfait	344
e) le passé simple	346
f) le passé antérieur.	348
g) le futur simple	349
h) le futur antérieur.	353
i) le conditionnel présent	355
j) le conditionnel passé.	357
C. Le subjonctif	359
a) généralités	359
b) valeurs temporelles : le présent	360
— l'imparfait	361
— le passé	363
— le plus-que-parfait	363
c) valeurs modales : le subjonctif dans la proposition principale	365
D. L'impératif	368
E. L'infinitif	370
a) l'infinitif présent	370
b) l'infinitif composé.	373
F. Les participes	374
5. L'accord du verbe	380
6. La concordance des temps	389

V. LES MOTS INVARIABLES	392
1. Généralités.	392
2. Les prépositions	394
A. Les formes	394
B. Valeurs et emplois	398
a) prépositions à valeur simple.	398
b) prépositions à valeur complexe	399
3. Les conjonctions	405
A. Les conjonctions de coordination	405
B. Les conjonctions de subordination.	411

4. Les adverbes	414
A. La formation	414
B. Les fonctions	417
C. Valeur et emploi des adverbes	419
D. Place des adverbes.	432
5. L'interjection	434

Troisième partie : la versification

I. ÉLÉMENTS PHONÉTIQUES DE LA VERSIFICATION FRANÇAISE	439
II. LES RÈGLES DU VERS TRADITIONNEL.	442
1. Structure du vers	442
2. La rime et la césure	444
3. La versification et la syntaxe	450
III. LES DIFFÉRENTES SORTES DE VERS.	452
IV. LES GROUPES DE VERS	456
a) les strophes.	456
b) les poèmes à formes fixes	457
V. LA VERSIFICATION DANS LA POÉSIE MODERNE.	461
Bibliographie.	469
Index	471

Impression : Hérissé à Évreux – N° 80172

Dépôt légal : novembre 1964.

IMPRIMÉ EN FRANCE (*Printed in France*) – 720215-02 – Mai 1998