

TABLE DES MATIÈRES

Introduction		
<i>Première partie – Le texte et la cohérence textuelle</i>	---	11
1. LE TEXTE: LA DIMENSION PRAGMATIQUE ET LA DIMENSION SÉQUENTIELLE		
1.1 La dimension pragmatique du texte	---	12
1.1.1 Les conditions de la production textuelle	---	13
1.1.2 Le sens du texte	---	14
1.2 La dimension séquentielle du texte	---	14
1.2.1 La composition textuelle	---	15
1.2.2 Une séquence textuelle	---	15
Texte	---	16
Pour en savoir plus	---	20
2. L'ÉNONCÉ – UNITÉ DE BASE TEXTUELLE	---	22
2.1 L'information portée par une phrase énoncée	---	23
2.2 La référence et le contexte	---	23
2.2.1 La référence situationnelle	---	24
2.2.2 La référence contextuelle	---	25
2.2.3 La connaissance partagée	---	26
2.3 La fonction communicative	---	27
2.3.1 Le sens du texte constitué d'un seul énoncé	---	27
2.4 L'intégration de l'énoncé dans le texte	---	28
Pour en savoir plus	---	29
3. LA COHÉRENCE TEXTUELLE ET LA GRAMMAIRE DE TEXTE	---	30
3.1 Les relations de la cohérence textuelle sémantique	---	31
Pour en savoir plus	---	32
4. LES RELATIONS ANAPHORIQUES / CATAPHORIQUES	---	34
4.1 L'anaphore coréférentielle	---	34

4.1.1	Les procédés linguistiques de l'anaphore coréférentielle	---	35
4.1.1.1	La reprise par le même nom	---	35
4.1.1.2	La reprise par une autre espèce de mot	---	36
4.1.1.3	La substitution pronominale	---	36
4.1.1.4	La substitution lexicale	---	37
	La cataphore	---	38
4.2	L'anaphore reposant sur des relations non-coréférentielles	---	39
4.2.1	L'anaphore reposant sur des relations d'entités	---	39
4.2.1.1	L'anaphore partielle	---	39
4.2.1.2	L'anaphore divergente	---	39
4.2.2	L'anaphore associative	---	41
4.3	L'anaphore du signifié / du signifiant	---	42
4.3.1	L'anaphore du signifié	---	42
4.3.2	L'anaphore du signifiant	---	42
	Exercices	---	42
	Pour en savoir plus	---	44
	<i>Deuxième partie – La perspective fonctionnelle de l'énoncé et les relations thématiques</i>	---	45
5. LA PERSPECTIVE FONCTIONNELLE DE L'ÉNONCÉ ET L'INTÉGRATION DE L'INFORMATION DANS LE TEXTE		---	46
5.1	Les constituants de la perspective fonctionnelle	---	46
5.1.1	L'articulation du contenu en thème et rhème	---	47
5.1.1.1	La place du thème et du rhème	---	48
5.1.2	Le contexte	---	49
5.1.2.1	Le connu identifiable, le nouveau non identifiable par l'interlocuteur	---	49
5.1.2.2	Le thème contextualisé, le nouveau de l'information rhématique	---	50
5.1.2.3	Le centre du thème, le thème accompagnateur, le thème de passage	---	53
5.1.3	Le dynamisme communicatif	---	54
5.2	Les procédés de la perspective fonctionnelle de l'énoncé	---	57
6. L'ENCHAÎNEMENT THÉMATIQUE ET LA PROGRESSION THÉMATIQUE		---	59
6.1	L'enchaînement thématique	---	59
6.1.1	L'enchaînement linéaire	---	60
6.1.2	L'enchaînement à thème constant	---	60
6.1.3	L'enchaînement à thème dérivé	---	61

6.2	Les progressions thématiques	---	63
6.2.1	La progression linéaire	---	63
6.2.2	La progression à thème constant	---	65
6.2.3	La progression à thème dérivé	---	66
6.2.3.1	La progression à thème dérivé par l'anaphore partielle	---	66
6.2.3.2	La progression à thème dérivé par l'anaphore divergente	---	67
6.2.3.3	La progression à thème dérivé par l'anaphore associative	---	67
6.2.4	La progression complexe	---	70
6.2.5	Les ruptures thématiques	---	71
Exercices		---	71
Texte 1		---	73
Texte 2		---	74
Pour en savoir plus		---	75
 <i>Troisième partie – Les procédés syntaxiques de la perspective fonctionnelle</i>			
7. LES PROCÉDÉS SYNTAXIQUES DE RHÉMATISATION			
7.1	La rhématisation par la mise en scène	---	79
7.1.1	La rhématisation du sujet nouveau dans les phrases avec les verbes de mouvement	---	79
7.1.2	La rhématisation du sujet nouveau dans les phrases avec les verbes d'existence	---	81
7.1.3	La rhématisation d'un élément nouveau par le présentatif	---	82
7.1.4	La présentation et la segmentation du contenu phrastique nouveau dans le code oral	---	84
7.2	La rhématisation par la mise en relief	---	85
7.2.1	La rhématisation du sujet par la construction <i>c'est ... qui</i>	---	86
7.2.2	La rhématisation d'autres éléments par <i>c'est ... que</i>	---	89
Exercices		---	90
Texte		---	91
 8. LES PROCÉDÉS SYNTAXIQUES DE THÉMATISATION			
8.1	La thématisation par la passivation	---	93
8.1.1	La thématisation de l'objet par le passif élargi / simple	---	94
8.1.2	La thématisation de l'objet / du „partenaire“ par les formes secondaires du passif	---	95
8.1.2.1	La thématisation de l'objet par <i>se faire / se voir + infinitif</i>	---	101
8.1.2.2	La thématisation du „partenaire“ par <i>se voir + infinitif</i>	---	101
8.1.3	La thématisation de l'objet par le passif réfléchi	---	103
Exercices		---	104

8.2	La thématisation des circonstanciels par le déplacement	---	105
Exercices		---	106
8.3	La thématisation par la dislocation	---	107
8.3.1	La dislocation du thème à gauche	---	108
8.3.2	La dislocation du thème à droite	---	110
8.3.3	L'isolation	---	112
8.4	La thématisation et les constructions détachées	---	113
8.4.1	Le groupe nominal détaché est en apposition au nom sujet	---	114
8.4.2	Le participe / l'adjectif détaché accomplit la fonction de l'attribut verbo-nominal (= doplněk)	---	115
8.4.3	Le groupe nominal détaché en emploi absolu	---	116
Texte		---	117
8.5	La thématisation et la nominalisation	---	118
Exercices		---	120
Texte 1		---	122
Texte 2		---	124
Livres, documents, presse cités		---	127
Bibliographie		---	129