

|        |                                                                |    |
|--------|----------------------------------------------------------------|----|
| I.     | O DECHU .....                                                  | 7  |
| II.    | O HUDEBNÍM NADÁNÍ .....                                        | 13 |
| III.   | O SPECIÁLNÍCH DISPOZICÍCH PRO HRU NA FLÉTNU .....              | 15 |
| IV.    | O POSTOJI A SPRÁVNÉM DRŽENÍ FLÉTNY, SESTAVENÍ A OŠETŘENÍ ..... | 16 |
| V.     | O NÁTISKU, LADĚNÍ A INTONACI PŘI HŘE NA FLÉTNU .....           | 18 |
| VI.    | O PRAKTICKÉM VYUČOVÁNÍ HŘE NA FLÉTNU.....                      | 20 |
| VII.   | O HŘE ZPAMĚTI.....                                             | 24 |
| VIII.  | O „HŘE Z LISTU“.....                                           | 25 |
| IX.    | ORNAMENTIKA – MELODICKÉ OZDOBY .....                           | 26 |
| X.     | O METODÁCH VÝUKY HRY NA FLÉTNU .....                           | 27 |
| XI.    | O ČESKÉ METODĚ VÝUKY HRY NA FLÉTNU.....                        | 34 |
| XII.   | O PRVNÍCH LEKCÍCH SE ZAČÁTEČNÍKEM .....                        | 42 |
| XIII.  | VÝCHOVNÝ VÝZNAM KLASIFIKACE.....                               | 43 |
| XIV.   | HLAVNÍ VYCHOVATELSKÉ ZÁSADY .....                              | 44 |
| XV.    | ŘEČ PŘI VYUČOVÁNÍ.....                                         | 45 |
| XVI.   | O DOMÁCÍ PŘÍPRAVĚ STUDENTA .....                               | 46 |
| XVII.  | „METODICKÁ KUCHARKA“ PRO HOSPITAČNÍ ČINNOST .....              | 48 |
| XVIII. | DIDAKTICKÉ ZÁSADY (didaktika – obecná teorie vyučování).....   | 52 |
| XIX.   | O TRÉMĚ .....                                                  | 54 |
| XX.    | ODPOVĚĎ LAIKŮM, KTEROU BY MĚL ZNÁT KAŽDÝ UČITEL HUDBY .....    | 55 |
| XXI.   | HISTORIE FLÉTNY .....                                          | 57 |
| XXII.  | LITERATURA PRO FLÉTNU OD RENESANCE PO SOUČASNOST .....         | 68 |