

# SOMMAIRE

Principales abréviations.....	VII
Ouvrages cités par le seul nom de leurs auteurs .....	XI
Introduction	
Section I – Histoire de la propriété littéraire et artistique.....	3
Section II – Nature et fondements du droit d’auteur et des droits voisins .....	21
Section III – Perspectives.....	49
Première partie	
<b>LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE DANS L’ORDRE INTERNE</b>	
Livre I	
<b>DROIT D’AUTEUR</b>	
Titre I	
ŒUVRES PROTÉGÉES .....	63
Chapitre I – Notion d’œuvre de l’esprit .....	67
Section I – Création intellectuelle.....	68
Section II – Forme perceptible aux sens .....	81
Chapitre II – Caractéristiques de l’œuvre protégeable .....	93
Section I – Caractéristiques indifférentes .....	93
Section II – Condition d’originalité.....	126
Titre II	
TITULAIRES DES DROITS.....	167
Chapitre I – Règles générales.....	169
Section I – Notion d’auteur.....	169
Section II – Preuve de la qualité d’auteur.....	175

Chapitre II – L’auteur marié.....	179
Section I – Le sort du droit d’auteur .....	179
Section II – Le sort des œuvres d’art .....	184
Chapitre III – L’auteur salarié ou fonctionnaire .....	189
Section I – L’auteur salarié .....	190
Section II – L’auteur fonctionnaire .....	202
Chapitre IV – La pluralité d’auteurs .....	209
Section I – L’œuvre de collaboration .....	209
Section II – L’œuvre collective .....	233
Section III – L’œuvre dérivée ou composite.....	248
Titre III	
CONTENU DES DROITS.....	255
Chapitre préliminaire – Droit d’auteur et propriété corporelle.....	257
Section I – Situation du propriétaire du support au regard du droit d’auteur .....	259
Section II – Situation du titulaire des droits d’auteur au regard du support .....	266
Chapitre I – Droits patrimoniaux.....	271
Section I – Droits de reproduction et de représentation .....	271
Section II – Droit de suite.....	462
Chapitre II – Droit moral.....	473
Section I – Théorie générale du droit moral.....	473
Section II – Attributs du droit moral .....	485
Titre IV	
DURÉE DES DROITS .....	545
Section I – Règles générales .....	548
Section II – Cas particuliers.....	554
Titre V	
DÉVOLUTION SUCCESSORALE DES DROITS.....	559
Section I – Dévolution des droits patrimoniaux .....	559
Section II – Dévolution du droit moral .....	576
Titre VI	
EXPLOITATION DES DROITS.....	601
Chapitre I – Contrats d’exploitation des droits d’auteur.....	603
Section préliminaire – Premières vues sur les contrats d’exploitation .....	603
Section I – Règles communes à tous les contrats d’exploitation .....	613
Section II – Contrat d’édition.....	677

Section III – Contrat de représentation.....	742
Section IV – Contrat de production audiovisuelle .....	748
Section V – Contrat de commande pour la publicité.....	773
Section VI – Nantissement du droit d'exploitation de logiciel.....	782
Section VII – Licences « libres ».....	787
<b>Chapitre II – Gestion collective.....</b>	<b>803</b>
Section I – Bases juridiques de la gestion des droits.....	811
Section II – Constitution et fonctionnement des organismes de gestion.....	849
Section III – Gestion collective et libre concurrence.....	856
<b>Chapitre III – Œuvres orphelines ou indisponibles .....</b>	<b>875</b>
Section I – Œuvres orphelines .....	876
Section II – Œuvres indisponibles .....	884
<b>Titre VII</b>	
<b>DÉFENSE DES DROITS .....</b>	<b>891</b>
<b>Chapitre I – Mesures techniques de protection et d'information.....</b>	<b>895</b>
Section I – Protection juridique des mesures techniques .....	898
Section II – Limites de la protection juridique des mesures techniques.....	910
<b>Chapitre II – Procédure .....</b>	<b>931</b>
Section I – Procédure au fond.....	931
Section II – Mesures provisoires, probatoires et conservatoires .....	949
<b>Chapitre III – Sanctions.....</b>	<b>971</b>
Section I – Éléments constitutifs .....	972
Section II – Sanctions civiles .....	984
Section III – Sanctions pénales .....	1021

## Livre II

### DROITS VOISINS DU DROIT D'AUTEUR

<b>Chapitre I – Bénéficiaires des droits.....</b>	<b>1037</b>
Section I – Artistes-interprètes .....	1040
Section II – Producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes .....	1048
Section III – Entreprises de communication audiovisuelle.....	1052
Section IV – Producteurs de bases de données.....	1053
<b>Chapitre II – Contenu des droits voisins .....</b>	<b>1063</b>
Section I – Prérogatives des titulaires de droits voisins .....	1067
Section II – Limitations au droit exclusif .....	1096

Chapitre III – Durée et dévolution successorale des droits voisins .....	1119
Section I – Droits patrimoniaux .....	1119
Section II – Droit moral de l'artiste-interprète .....	1126
Chapitre IV – Exploitation des droits voisins .....	1129
Section I – Contrats d'exploitation des droits voisins .....	1129
Section II – Gestion collective .....	1157
Chapitre V – Procédure et sanctions .....	1163
Section I – Procédure .....	1164
Section II – Sanctions .....	1166

## Deuxième partie

**LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE  
DANS L'ORDRE INTERNATIONAL**

## Livres I

**DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ**

## Titre I

<b>DROIT COMMUN</b> .....	1177
Chapitre I – Condition des étrangers .....	1179
Section I – Principe de non-discrimination .....	1179
Section II – Discriminations légales .....	1183
Chapitre II – Loi applicable .....	1199
Section I – Règles de conflit de lois .....	1199
Section II – Règles directement applicables .....	1271
Chapitre III – Compétence judiciaire .....	1281
Section I – Compétence civile .....	1282
Section II – Compétence pénale .....	1321
Titre II	
<b>DROIT CONVENTIONNEL</b> .....	1333
Chapitre I – Convention de Berne .....	1339
Section I – Champ d'application des règles conventionnelles .....	1340
Section II – Règles de droit international privé de la Convention .....	1359
Section III – Règles matérielles de la Convention .....	1383
Chapitre II – Conventions dérivées de la Convention de Berne .....	1399
Section I – Convention de Genève .....	1399
Section II – Convention de Rome .....	1402

Section III – Accord ADPIC.....	1429
Section IV – Traités de l'OMPI.....	1448

## Livre II

## DROIT DE L'UNION EUROPÉENNE

## Titre I

<b>RAPPORTS ENTRE LE DROIT DE L'UNION ET LE DROIT INTERNATIONAL CONVENTIONNEL RELATIF À LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE.....</b>	<b>1481</b>
Chapitre I – Compétence de l'Union et des États membres pour conclure des traités relatifs à la propriété littéraire et artistique .....	1483
Section I – Compétence exclusive de l'Union fondée sur l'inclusion de la propriété littéraire et artistique dans les aspects commerciaux de la propriété intellectuelle .....	1484
Section II – Compétence exclusive de l'Union fondée sur l'affectation par les normes internationales des règles communes de l'Union .....	1489
Chapitre II – Articulation des normes internationales et des normes européennes.....	1493
Section I – Articulation des normes internationales avec le droit primaire de l'Union.....	1493
Section II – Articulation des normes internationales avec le droit dérivé de l'Union .....	1496

## Titre II

<b>DROIT DU MARCHÉ INTÉRIEUR.....</b>	<b>1505</b>
Chapitre I – Non-discrimination en fonction de la nationalité.....	1507
Section I – Bénéficiaires du principe de non-discrimination.....	1507
Section II – Portée du principe de non-discrimination .....	1509
Chapitre II – Libre circulation des marchandises et libre prestation des services.....	1521
Section I – Libre circulation des marchandises .....	1521
Section II – Libre prestation des services .....	1542
Chapitre III – Libre concurrence .....	1551
Section I – Ententes.....	1552
Section II – Abus de position dominante .....	1561

## ANNEXES

Annexe I – Code de la propriété intellectuelle.....	1581
Annexe II – Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques .....	1657

Annexe III – Directive n° 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 .....	1665
Table des articles du Code de la propriété intellectuelle cités .....	1679
Table des principales affaires citées.....	1687
Liste des arrêts et avis de la Cour de justice et des décisions de la Commission cités .....	1691
Index alphabétique.....	1695