

Inhalt

Einleitung	9
I. Grundbegriffe der Texterschließung	13
<i>Jürgen Link</i>	
Literatursemiotik	15
<i>Manfred Beller</i>	
Stoff, Motiv, Thema	30
<i>Jörn Stückrath</i>	
Figur und Handlung	40
<i>Frieder Schülein / Jörn Stückrath</i>	
Erzählen	54
<i>Andreas Mahler</i>	
Aspekte des Dramas	71
<i>Jürgen Link</i>	
Elemente der Lyrik	86
<i>Alwin Binder / Manfred Schluchter / Günter Steinberg</i>	
Aspekte neuhochdeutscher Verse	101
<i>Peter Heßelmann</i>	
Rhetorische Grundbegriffe	118
II. Beispiele der Texthermeneutik	131
<i>Ludwig Fischer</i>	
Bibel	133
<i>Eberhard Lämmert</i>	
Zum Auslegungsspielraum von Gesetzestexten	145
<i>Helmut Brackert</i>	
Wolframs von Eschenbach «Willehalm»	160
<i>Hermann Bausinger</i>	
Märchen	173

<i>Karl August Ott</i>	
Molières «Tartuffe»	186
<i>Thomas Borgstedt</i>	
Goethes Sonett «Mächtiges Überraschen»	198
<i>Klaus Reichert</i>	
Fragendes Verstehen. Zu Paul Celans Gedicht «Psalm»	210
<i>Hans Burkhard Schlichting</i>	
Hörspiel	225
<i>Siegfried Zielinski</i>	
Auslegung von elektronischen Texten	237
III. Literarische Typenbildung	251
<i>Wilhelm Voßkamp</i>	
Gattungen	253
<i>Rainer Rosenberg</i>	
Epochen	269
<i>Hans Otto Hügel</i>	
Unterhaltungsliteratur	280
<i>Josef Früchtl</i>	
Kategorien der literarischen Ästhetik	296
IV. Realisierungsformen des Literarischen	311
<i>Stephan Fuchs</i>	
Probleme der Mündlichkeit	
und die Anfänge der deutschen Literatur	313
<i>Dennis Green</i>	
Schriftlichkeit und Mündlichkeit	
im Hoch- und Spätmittelalter	331
<i>Hans-Thies Lehmann</i>	
Theater als szenische Darbietungsform	347
<i>Joachim Paech</i>	
Vom Feuilletonroman zum Fernsehspiel	360

V. Literarische Institutionen 375

<i>Gerhard Plumpe</i>	
Autor und Publikum	377
<i>Walter Hömberg</i>	
Verlag, Buchhandel, Bibliothek	392
<i>Frank Schirrmacher</i>	
Literaturkritik	407
<i>Hartmut Eggert</i>	
Deutschunterricht	417
<i>Gerhard Dette</i>	
Literarische Gesellschaften, Verbände, Literaturhäuser	429
<i>Dian Schefold</i>	
Meinungsfreiheit, Zensur und Meinungslenkung	439

VI. Grundfragen der Literaturwissenschaft 453

<i>Andreas Thomasberger</i>	
Textsicherung und Textkritik	455
<i>Dietrich Naumann</i>	
Wissenschaftstheoretische Voraussetzungen	
der Texterschließung	466
<i>Horst Steinmetz</i>	
Sinnfestlegung und Auslegungsvielfalt	475
<i>Jürgen Landwehr</i>	
Fiktion oder Nichtfiktion	491
<i>Harro Müller</i>	
Autonomie und Funktion	504
<i>Detlef Kremer</i>	
Ereignis und Struktur	517
<i>Norbert Mecklenburg</i>	
Begriffe der literarischen Wertung	532

VII. Zur Geschichte der Literaturwissenschaft

547

Helmut Brackert

Zur Geschichte der Germanistik bis 1945

549

Jost Hermand

Neuere Entwicklungen zwischen 1945 und 1980

564

VIII. Aktuelle Positionen

579

Uwe Japp

Hermeneutik

581

Helga Gallas

Psychoanalytische Positionen

593

Erich Schön

Sozialgeschichtliche Literaturwissenschaft

606

Norbert Groeben

Empirisch-konstruktivistische Literaturwissenschaft

619

Clemens Kammler

Historische Diskursanalyse

630

Werner Röcke

Literaturgeschichte – Mentalitätsgeschichte

639

Georg Stanitzek

Systemtheorie? Anwenden?

650

David Martyn

Dekonstruktion

664

Renate Lachmann / Schamma Schahadat

Intertextualität

677

Sigrid Weigel

Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft

686

Helmut Brackert / Jörn Stückrath

Nachwort

Zur Legitimationskrise der Literaturwissenschaft

699

Literaturhinweise

716

Über die Verfasser

722

Namenregister

725

Sachregister

730