

Inhalt

Einleitung	9
-------------------	----------

I. Grundbegriffe der Texterschließung **13**

<i>Jürgen Link</i> Literatursemiotik	15
--	-----------

<i>Manfred Beller</i> Stoff, Motiv, Thema	30
---	-----------

<i>Jörn Stückrath</i> Figur und Handlung	40
--	-----------

<i>Frieder Schüle</i> / <i>Jörn Stückrath</i> Erzählen	54
--	-----------

<i>Andreas Mahler</i> Aspekte des Dramas	71
--	-----------

<i>Jürgen Link</i> Elemente der Lyrik	86
---	-----------

<i>Alwin Binder</i> / <i>Manfred Schluchter</i> / <i>Günter Steinberg</i> Aspekte neuhochdeutscher Verse	101
--	------------

<i>Peter Heßelmann</i> Rhetorische Grundbegriffe	118
--	------------

II. Beispiele der Textthermeneutik **131**

<i>Ludwig Fischer</i> Bibel	133
---------------------------------------	------------

<i>Eberhard Lämmert</i> Zum Auslegungsspielraum von Gesetzestexten	145
--	------------

<i>Helmut Brackert</i> Wolframs von Eschenbach «Willehalm»	160
--	------------

<i>Hermann Bausinger</i> Märchen	173
--	------------

<i>Karl August Ott</i>	
Molières «Tartuffe»	186
<i>Thomas Borgstedt</i>	
Goethes Sonett «Mächtiges Überraschen»	198
<i>Klaus Reichert</i>	
Fragendes Verstehen. Zu Paul Celans Gedicht «Psalm»	210
<i>Hans Burkhard Schlichting</i>	
Hörspiel	225
<i>Siegfried Zielinski</i>	
Auslegung von elektronischen Texten	237
III. Literarische Typenbildung	251
<i>Wilhelm Voßkamp</i>	
Gattungen	253
<i>Rainer Rosenberg</i>	
Epochen	269
<i>Hans Otto Hügel</i>	
Unterhaltungsliteratur	280
<i>Josef Früchtl</i>	
Kategorien der literarischen Ästhetik	296
IV. Realisierungsformen des Literarischen	311
<i>Stephan Fuchs</i>	
Probleme der Mündlichkeit und die Anfänge der deutschen Literatur	313
<i>Dennis Green</i>	
Schriftlichkeit und Mündlichkeit im Hoch- und Spätmittelalter	331
<i>Hans-Thies Lehmann</i>	
Theater als szenische Darbietungsform	347
<i>Joachim Paech</i>	
Vom Feuilletonroman zum Fernsehspiel	360

V. Literarische Institutionen 375

Gerhard Plumpe

Autor und Publikum 377

Walter Hömberg

Verlag, Buchhandel, Bibliothek 392

Frank Schirrmacher

Literaturkritik 407

Hartmut Eggert

Deutschunterricht 417

Gerhard Dette

Literarische Gesellschaften, Verbände, Literaturhäuser 429

Dian Schefold

Meinungsfreiheit, Zensur und Meinungslenkung 439

VI. Grundfragen der Literaturwissenschaft 453

Andreas Thomasberger

Textsicherung und Textkritik 455

Dietrich Naumann

**Wissenschaftstheoretische Voraussetzungen
der Texterschließung** 466

Horst Steinmetz

Sinnfestlegung und Auslegungsvielfalt 475

Jürgen Landwehr

Fiktion oder Nichtfiktion 491

Harro Müller

Autonomie und Funktion 504

Detlef Kremer

Ereignis und Struktur 517

Norbert Mecklenburg

Begriffe der literarischen Wertung 532

VII. Zur Geschichte der Literaturwissenschaft	547
<i>Helmut Brackert</i>	
Zur Geschichte der Germanistik bis 1945	549
<i>Jost Hermand</i>	
Neuere Entwicklungen zwischen 1945 und 1980	564
 VIII. Aktuelle Positionen	 579
<i>Uwe Japp</i>	
Hermeneutik	581
<i>Helga Gallas</i>	
Psychoanalytische Positionen	593
<i>Erich Schön</i>	
Sozialgeschichtliche Literaturwissenschaft	606
<i>Norbert Groeben</i>	
Empirisch-konstruktivistische Literaturwissenschaft	619
<i>Clemens Kammler</i>	
Historische Diskursanalyse	630
<i>Werner Röcke</i>	
Literaturgeschichte – Mentalitätsgeschichte	639
<i>Georg Stanitzek</i>	
Systemtheorie? Anwenden?	650
<i>David Martyn</i>	
Dekonstruktion	664
<i>Renate Lachmann / Schamma Schahadat</i>	
Intertextualität	677
<i>Sigrid Weigel</i>	
Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft	686
<i>Helmut Brackert / Jörn Stückrath</i>	
Nachwort	
Zur Legitimationskrise der Literaturwissenschaft	699
 Literaturhinweise	 716
Über die Verfasser	722
Namenregister	725
Sachregister	730