

INHALT

ANSICHTEN EINER TALSENKE / WERNER HOFMANN	I
EIN WORT DES HERAUSGEBERS / ROMAN PRAHL	V
ZUM BOHEMISMUS IN KULTURGESCHICHTE PRAGS 1780-1830 / STEFFEN HÖHNE	VII
PRAG UM 1800. EINE STADT VERWANDELT SICH / MICHAELA MAREK	XIX
I. PRAG – STADT FÜR BESUCHER UND BEWOHNER	2
I.1. PANORAMEN	5
I.2. ARCHITEKTUR ALS DENKMAL, SYMBOL UND UMWELT	20
I.3. PRAG UNTER DEN TOURISTENSTÄDTEN	32
I.4. PRAG UND DIE INDUSTRIE	36
I.5. ROM, PASSAU, PRAG UND WEITERE ORTE BEI JOSEPH BERGLER	40
II. KÜNSTLER ZWISCHEN SCHULE UND MUSEUM	48
II.1. DAS KUNSTSTUDIUM IN PRAG UND DIE ZEICHENAKADEMIE	52
II.2. KUNSTSAMMLUNGEN UND KUNSTAUSSTELLUNGEN	64
II.2.A. GALERIE DER GESELLSCHAFT PATRIOTISCHER KUNSTFREUNDE, GALERIE LEBENDER MALER	66
II.2.B. KUNSTDENKMÄLER	74
II.2.C. KUNSTAUSSTELLUNGEN	82
II.3. ITALIEN ALS KUNSTSCHULE JOSEPH BERGLERS	88
II.4. JOSEPH BERGLER UND SEINE SCHÜLER: DAS BEISPIEL DER ANTIKE	96
III. KÜNSTLER, STÄNDE UND BERUFE	110
III.1. DIE GESELLSCHAFT IM GEMALTEN PORTRÄT	113
III.2. DER „DILETTANTISMUS“ IN DER KUNST	130
III.3. DAS BILD DES KÜNSTLERS	138
III.4. JOSEPH BERGLER IM PORTRÄT UND ALS PORTRÄTMALER	153
III.5. GÖNNER, KUNDEN UND FREUNDE JOSEPH BERGLERS	162
IV. SPEKTAKEL UND GESCHICHTEN	174
IV.1. THEATER, FEIERLICHKEITEN UND UNTERHALTUNG	177
IV.2. MODE ALS ATTRIBUT? / EVA UHALOVÁ	196
IV.3. GEFÜHL UND PHANTASIE IN DER BUCHILLUSTRATION	206
IV.4. JOSEPH BERGLERS MORALITÄTEN, GROTESKEN UND BEOBACHTUNGEN	220
V. WOHNUNG: ABBILD VON WELT UND INNEREM / ROMAN PRAHL – HELENA KOENIGSMARKOVÁ	233
V.1. DIE KUNST DES INTERIEURS / KVĚTA KŘÍŽOVÁ – ROMAN PRAHL	235
V.2. DIE BLÜTEZEIT DES KUNSTHANDWERKS IN BÖHMEN / HELENA KOENIGSMARKOVÁ	243
VI. NATUR – IRDISCHE HEIMAT	255
VI.1. DAS ERHABENE, PITTORESKE UND IDYLLISCHE IN DER LANDSCHAFTSMALEREI	258
VI.2. DIE MENSCHEN IN BÖHMEN	282
VI.3. LANDSCHAFTSGÄRTEN, BÄDER UND FRIEDHÖFE	294
VI.3.A. LANDSCHAFTSGÄRTEN	296
VI.3.B. BÄDER	308
VI.3.C. FRIEDHÖFE	318
VII. VON DER SÄKULARISATION ZUR ERNEUERUNG DER RELIGIOSITÄT	327
VII.1. KUNST ZWISCHEN ALTAR UND GEBETBUCH	330
VII.2. DIE VERÄNDERUNGEN DER RELIGIÖSEN MALEREI UND JOSEPH BERGLER	346
VIII. VOLK UND HEIMAT IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART	357
VIII.1. DIE GESCHICHTE BÖHMENS IN LITERATUR, WISSENSCHAFT UND KUNST	360
VIII.2. GRÖSSEN UND RUHMESHALLEN	377
VIII.3. PRAG UND „HISTORISCHE GEGENWART“	402
VIII.4. AKTUALITÄT IN DEN ALLEGORIEN JOSEPH BERGLERS	418
VIII.5. MYTHOS UND GESCHICHTE BEI JOSEPH BERGLER	430
JOSEPH BERGLER – UMRISSE EINER BIOGRAPHIE / HERBERT HINTENAU – ROMAN PRAHL	444
KÜNSTLERBIOGRAPHIEN / PAVLA SADÍLKOVÁ	451
ALLGEMEINE BIOGRAPHIEN / NATAŠA DIATKOVÁ	459
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	471
PERSONENREGISTER	480
ÜBER DIE AUTOREN; PHOTONACHWEIS	484