

OBSAH

Úvod	7
Renesancia ako epocha	14
Štýlová podstata renesančnej hudby	24
Prechod k renesancii na prelome 14. a 15. storočia	28
Raná renesancia (1420 – 1490)	32
Burgundská škola – Guillaume Dufay a Gilles Binchois	32
Celková kompozičná charakteristika burgundskej školy	36
Vývoj cyklickej omše	37
Šansón	40
Dufayove omše	43
Tenorová omša	45
Dufayove motetá	53
Reprodukcia šansónov a tanečná hudba	67
Obdobie po polovici 15. storočia	69
Rozmach franko-flámskeho polyfónneho štýlu (tabuľka)	69
Johannes Ockeghem a Antoine Busnois	70
Motetá	78
Šansóny	81
Hudobná teória (Johannes Tinctoris)	84
Vrcholná renesancia (1490 – 1520)	86
Renesančné Taliansko	86
Frottola	86
Florentské karnevalové piesne	89
Cirkevná hudba	91
Inštrumentálna a tanečná hudba	92
Hudobná teória	93
Josquinovo obdobie	95
Jacob Obrecht	95
Šansóny	101
Heinrich Isaac	102

Josquin Desprez	108
Josquinove omše	120
Josquinove šansóny	127
Antoine Brumel	129
Jean Mouton	129
Nové prúdy v 16. storočí	137
Nizozemská generácia 1520 – 1550	137
Nicolas Gombert	138
Clemens non Papa	139
Francúzska omša	141
Cirkevná hudba v Taliansku – Adrian Willaert	141
Cipriano de Rore	144
Hudobná teória (Pietro Áron, Heinrich Loricus Glareanus, Giuseffo Zarlino)	146
Vývoj cirkevnej vokálnej hudby v druhej polovici 16. storočia	150
Rímska škola	154
Giovanni Pierluigi da Palestrina	155
Tomas Luis de Victoria	159
Benátska škola	164
Posledný Nizozemčan – Orlando Lasso	168
Rozvoj národných (regionálnych) štýlov v 16. storočí	176
Rozvoj regionálnych štýlov (tabuľka)	176
Francúzsko	177
Rozvoj šansónu	177
Francúzsky šansón v druhej polovici 16. storočia	188
Taliansko	192
Madrigal v prvej polovici 16. storočia	192
Villanesca	204
Vývoj svetskej hudby v druhej polovici 16. storočia	205
Neskory madrigal	210
Balletto	219
Hudba na talianskych dvoroch	220
Španielsko	228
Nemecko	234
Humanistické ódy	237
Meistersingri	238
Katolícka cirkevná hudba	240

Jednohlasné duchovné piesne, chorály	243
Protestantský chorál	245
Reformácia – protireformácia (tabuľka)	248
Anglicko	250
Anglický madrigal	252
Renesančná inštrumentálna hudba	255
Formovanie súborovej hudby	256
Ansámby strunových nástrojov	258
Súbory dychových nástrojov	258
Zmiešané súbory	259
Vokálne súbory	261
Spievanie a nástroje	262
Renesančná inštrumentálna hudba (tabuľka)	264
Kalendár udalostí v období renesancie	265
Literatúra	273
Menný register	289