

Indice

Premessa <i>Paola Barzan, Giulio Cattin</i>	pag. xv
Saluto di Sua Ecc. P. Antonio Vitale Bonmarco, arcivescovo di Gorizia	3
IL CONTESTO STORICO-TERRITORIALE	
Dalla «leggenda» marciana allo scisma dei Tre Capitoli. Note storico-teologiche <i>Remo Cacitti</i>	9
Appunti sulla tradizione liturgico-musicale del Patriarcato di Aquileia dall'epoca carolingia al XVI secolo <i>Gilberto Pressacco</i>	19
Appunti di storia, istituzioni e liturgia dell'Agordino <i>Giuseppe Andrich</i>	35
Cadore e Ampezzo all'ombra dei patriarchi <i>Mario Ferruccio Belli</i>	51
LE RICERCHE	
Il «patriarchino» in Istria <i>Roberto Leydi</i>	61
Canti liturgici «patriarchini» di tradizione orale in Istria <i>Giuseppe Radole</i>	69
Il canto «patriarchino» a Dignano <i>Luigi Donorà</i>	89

Umago: gli indirizzi della ricerca <i>Francesco Tolloi</i>	99
Il canto «patriarchino» di Umago e dell'entroterra umaghese (Matterada). Considerazioni musicali e prospettive generali di ricerca <i>David Di Paoli Paulovich</i>	103
Cenni storici sulla tradizione musicale in Cadore <i>Vittorio Bolcato</i>	115
Il canto liturgico di tradizione orale in Cadore e in Val di Zoldo <i>Ermanno Livan</i>	123
Il canto liturgico di tradizione orale in Cadore e Zoldo. La situazione attuale <i>Renzo Bortolot</i>	129
I canti liturgici di tradizione orale dell'Agordino <i>Paola Barzan</i>	143
Canti liturgici tradizionali del Friuli <i>Roberto Starec</i>	153
La Pieve di Gorto. I repertori liturgici in Carnia e Friuli <i>Giuseppe Cargnello</i>	175
Il «patriarchino» a Grado <i>Michele Tomasin</i>	183
La tradizione «patriarchina» a Venezia e nell'entroterra veneto <i>Giuseppe Camilotto</i>	199

LE MUSICHE

Il repertorio <i>Paola Barzan</i>	213
Osservazioni su alcune melodie di inni nel canto «patriarchino» <i>Godehard Joppich</i>	217
Prestiti musicali tra repertorio sacro e profano in Istria e in Friuli <i>Gilberto Pressacco</i>	237
Il canto del rito «patriarchino» nell'antica diocesi di Como. Ricerche preliminari sulla tradizione scritta <i>Angelo Rusconi</i>	249

ALTRI PERCORSI TRA ORALITÀ E SCRITTURA	
Percorsi tra oralità e scrittura nella tradizione liturgica bizantina in Italia meridionale <i>Nicola Scaldaferrri</i>	291
Oralità e scrittura in repertori liturgici e paraliturgici. Riflessioni metodologiche <i>Marinella Ramazzotti</i>	311
Conclusioni <i>Roberto Leydi</i>	317
Bibliografia	321
Indice dei nomi e dei luoghi	345
Indice degli incipit e dei titoli	357
Indice dei manoscritti	361