

目次

レオシュ・ヤナーチェク『利口な女狐の物語』～「私の好きな曲」より

吉田 秀和	5
-------	---

歌劇『利口な女狐の物語』の成立と概要

佐川 吉男

作品の成立・初演	14
登場人物	14
あらすじ	16
このオペラの聴きどころ	20

リブレット対訳

関根 日出男 訳	25
第1幕	26
第2幕	44
第3幕	76

原作者チェスノフリーデクと「女狐」の成立について

関根 日出男

原作者チェスノフリーデクの生涯	97
ロレクの挿絵と原作『利口な女狐の物語』の成立について	99
原作と台本の相違点	100
組曲『利口な女狐の物語』について	104

ロレクの挿絵	106
--------	-----

オペラ『利口な女狐の物語』

ジョン・ティレル／青木 勇人，小田 謙爾 共訳

作品成立の経過	116
このオペラの隠された意味について	124
構成と主題	130
音楽的語法	135

装丁：赤瀬 善太郎

カバー絵：フクワルディ，ヤナーチェク記念館