

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Einleitung	I
Ludwig van Beethoven	5
Deutsche Romantik	20
Voraussetzungen	20
Franz Schubert	39
Carl Maria von Weber	56
Ludwig Spohr	78
Felix Mendelssohn-Bartholdy	93
Robert Schumann	106
Weitung des Romantischen Kreises	121
Die Musik in Italien und Frankreich vor 1830	135
Friedrich Chopin	176
Vom Romantischen Realismus (Romantisme Réaliste) zur Neuromantik	183
I. Die Führer	183
Hector Berlioz	183
Franz Liszt	196
Richard Wagner	209
II. Der Umkreis	234
Brahms und Bruckner	251
Johannes Brahms	251
Anton Bruckner	264
Ausklang der Romantik in den romanischen, skandinavischen und slawischen Ländern (Der Durchbruch des Nationalen)	273
Frankreich	273
Italien	283
Musik der nordischen Völker	291
Rußland	296
Böhmische (Tschechoslowakische) Musik	308
Namen- und Sachregister	313

Demnächst erscheint:

Handbuch der Musikerziehung

Herausgegeben von

Dr. Ernst Bücken

Professor an der Universität Köln

In Verbindung mit

Walter Braunfels

Direktor der Staatl. Hochschule für Musik, Köln

Dr. Heinrich Lemacher

Professor a. d. Staatl. Hochschule f. Musik, Köln

E. Joseph Müller

Professor an der Staatl. Hochschule für Musik
und Leiter der Schulmusikabteilung, Köln

Walter Kühn

Direktor des Instituts für Kirchen- und
Schulmusik, Königsberg i. Pr.

Studienrat Dr. Paul Mies

Dr. Kaspar Roeseling

Oberregierungsrat Karl Wicke

Dozent an der Staatl. Hochschule für Musik, Weimar

Etwa 450 Seiten. Preis gebunden etwa 20.— RM. / Dieses Werk ist auf dem Gebiete des gesamten Musikunterrichts der Universität, der höheren Schulen, der Volksschule, der Musikhochschule, des Konservatoriums, des Privatunterrichts ein theoretisches und praktisches Handbuch. Für die Bibliothek des Musik-Erziehers wird es unentbehrlich sein.

