

TABLE DES MATIÈRES

La représentation graphique	5
I - Définition	5
II - Construction de l'image	6
III - Pourquoi ces dessins ?	6
 Comment s'adapter ?	9
I - Limites à définir	9
a) l'arbitraire	9
b) le "senti"	10
c) le symbolisme	10
d) la mémorisation	10
e) l'immédiateté (le besoin)	10
II - Une fonction	11
a) présentation	11
b) construction	11
c) utilisation	12
 Possibilités d'utilisation	13
I - Remplacer	13
Cas du jeune enfant, du tout-petit (atteint de déficit sensoriel grave) ou de l'enfant dépourvu de langage, dans d'autres cas de figure.....	13
a) généralités	13
b) trajet de départ	14
c) travail du langage	16
d) la faculté de généralisation	17
e) Illustration du mime et de l'image	18
II - Aider un langage déjà existant	20
a) construction de phrases, en groupe	21
b) imager une lecture	26
c) le pouvoir d'imaginer	28
III - La "lecture" avec comme but : la communication	30
- cas d'Olivier	
- cas de Franck	
 Le matériel	35
 Conclusion	37

Exemples de tableaux d'enfants

Quelques années après

I - Encore des idéo-pictogrammes au programme

II - L'image qui fait surgir le mot

III - Imager des fonctions

IV - Cibler un son

Conclusion

Répertoire des idéo-pictos

39

53

53

53

56

58

60

63