

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
1. Les fondements théoriques. Savoir, savoir-faire-dire-être.....	3
<i>La notion de système de valeurs</i>	4
<i>Les postulats de base</i>	4
1 – La conception d'un trouble du langage et ses conséquences au niveau de l'examen et de la thérapie, 5. 2 – La notion de la valeur positive du symptôme et sa signification d'adaptation relationnelle, 6. 3 – La notion de bénéfices primaires et secondaires et ses conséquences au niveau orthophonique, 6. 4 – Le principe de la thérapie comme enrichissement, 7. 5 – La notion d'autonomie et de responsabilisation, 8. 6 – La notion de la valeur positive de l'échec, 9. 7 – La notion de temps et de délai comme valeur thérapeutique, 9. 8 – La notion de contrat, 11. 9 – Le principe du recadrage, 11. 10 – Le point de vue de la dialectique pensée-action-émotion ou le modèle tridimensionnel, 12.	
2. Les outils du savoir-faire-dire-être	13
<i>Présentation</i>	13
<i>Nomenclature</i>	14
<i>La mise en pratique avec les jeunes enfants et leurs parents</i>	15
1 – Le scénario, 15. 2 – Les besoins fondamentaux, 20. 3 – La prise de conscience et la méconnaissance, 22. 4 – Le contrat mutuel, 22. 5 – L'essai immédiat, 23. 6 – Les 3 séances à l'essai, 23. 7 – L'évaluation, 23. 8 – Le pont avec l'extérieur, 24. 9 – La fin du traitement et le reliquat non résolu, 24. 10 – Le cadran de l'apprentissage optimal, 25. 11 – Les canaux de perception, 25. 12 – Les signes de reconnaissance, 26. 13 – Le fait de s'exprimer en termes positifs, 26. 14 – Les positions de vie, 26. 15 – Le triangle dramatique, 28. 16 – La symbiose, 28. 17 – L'autonomie et son corollaire la responsabilisation, 28. 18 – Les États du Moi et les transactions, 29. 19 – Le climat des 5 P, 32. 20 – La structuration du temps, 33. 21 – Le contrôle du levier thérapeutique, 34. 22 – Le cerveau gauche, le cerveau droit, 34. 23 – L'équilibre entre le travail et le repos maturant, 34. 24 – Le canal « Pensée, Action, Émotion », 35. 25 – Le recadrage, 35.	
<i>Mode d'emploi des outils</i>	36

3. La démarche de l'examen	39
<i>Les 4 niveaux</i>	<i>39</i>
<i>Le schéma</i>	<i>40</i>
I – Analyser l'état présent, 40. 2 – Relever la plainte, 41. 3 – Objectiver la plainte, 41. 4 – Formuler le problème, 41. 5 – Préciser la demande et l'offre, 42. 6 – Faire un essai immédiat, 42. 7 – Établir un contrat, 42.	
<i>Concrètement</i>	<i>42</i>
4. Évaluer le langage de l'enfant	47
<i>Évaluer quoi ?</i>	<i>47</i>
Les types de compréhension, 48. Les types de production langagière, 48. Le modèle MNPL de Chevrie-Muller, 49.	
<i>Évaluer comment ?</i>	<i>49</i>
<i>Méthodes pour l'examen du langage oral</i>	<i>50</i>
L'évaluation du langage en situation, 50. Les tests ou méthodes d'évaluation des aspects formels du langage, 51.	
<i>Présentation de quelques tests</i>	<i>52</i>
Présentation alphabétique de quelques tests, 53. Présentation chronologique de quelques tests, 54. Description de quelques tests et repères évaluatifs présentés par ordre chronologique, 55. Synthèse, 85.	
5. La rééducation du langage oral	87
<i>Un système de valeurs</i>	<i>87</i>
<i>Un faire ou une proposition d'exercices</i>	<i>87</i>
L'articulation, 88. Le mot et la phrase, 89.	
<i>Un état d'esprit</i>	<i>101</i>
Les exercices : leur destination et leurs modalités, 101. Le matériel, 102. La collaboration avec les parents, 102. Les groupes, 102. L'intervention très précoce, 103. En un mot, 103.	
6. Du faire au savoir-faire et dire	105
<i>La mise en pratique des exercices</i>	<i>105</i>
I – Visite au pays de la bouche, 105. 2 – Mon nez - ma voix, 106. 3 – La fabrique des sons et de la parole, 107. 4 – Les sons se dessinent, 108. 5 – Les sons se mettent en route, l'alphabet et la syllabe, 108. 6 – Le royaume des mots, 108. 7 – Des mots pour le dire, 109. 8 – La course de vitesse, 109. 9 – Mettre dans sa tête, 109. 10 – La dégustation, 110. 11 – La partie de ballon ou jouer à la balle avec les mots, 110. 12 – La lallation dessinée, 110. 13 – Les mots d'un peu plus près, 111.	
<i>Comprendre</i>	<i>111</i>
14 – Les questions ou le jeu des curieux, 111. 15 – Oui - Non, 111. 16 – Le choix, 112. 17 – Les ordres, 112. 18 – Le dessin interactif, 112. 19 – Droit au but ou le jeu du portrait, 113. 20 – Le détour, trouver le mot par sa définition, 113. 21 – Le plus de mots possible, 113. 22 – La photographie,	

114. **23** – Les mots prennent la route, masculin - féminin, 114. **24** – L'appartenance : mon, ton, son, 114. **25** – Le mélange, 114. **26** – Les mots s'enrichissent, 114. **27** – La qualité ou le comment est, 114. **28** – Que fait, 115. **29** – Pour, 115. **30** – Dans tous les sens, 115. **31** — Les histoires en images, 116. **32** – Il - Elle, 116. **33** – Des mots qui chantent, des mots qui disent, 116. **34** – Les comptines, 116. **35** – Les mots vus de dehors, 117. **36** – Les mots à faire rimer, 117. **37** – Le même bruit ou le même son, 118. **38** – Les mots un peu malades, 118. **39** – Les phrases un peu malades, 118. **40** – Une histoire pas à pas, 119. **41** – De la bouche à la main, 119. **42** – Des yeux à la bouche, 119. **43** – Des chiffres et des lettres, 119. **44** – L'enregistreur, 120. **45** – La suite des idées, 120. **46** – L'invention, 121. **47** – L'embrouillamini, 121. **48** – Déballer le paquet, 121. **49** – Les pièces détachées, 121. **50** – La balançoire, 121.

7. Alimenter le savoir	123
<i>Des livres pour en savoir plus</i>	123
Classification, 123. Présentation des livres, 124.	
<i>Des extraits pour se nourrir</i>	132
Les domaines abordés, 132.	
<i>Présentation des extraits</i>	133
I – Stimulations et développement du système nerveux (Evrard), 133. 2 – La présentation par Mellier des programmes de stimulations adressés aux bébés prématurés, 134. 3 – Comment la parole vient aux enfants par De Boysson-Bardies, 135. 4 – Apprendre à parler de Bruner, 137. 5 – Bilinguisme, cochlée et cortex, 137. 6 – Les performances langagières du bébé, 139. 7 – Florin résume l'adaptation du langage de l'adulte, 141. 8 – Moreau et Richelle. Deux lignes de force qui se dégagent au travers des études consacrées à la mise en place de la communication, 145. 9 – Langage et Éducation de Rondal, 146. 10 – Dysphasie et dysfonctionnement, Hupet, 150. 11 – Brédart et Rondal, L'analyse du langage chez l'enfant, 151. 12 – Approche pragmatique et traitement logopédique, Piérart, 153. 13 – L'interaction adulte-enfant et la construction du langage, Rondal, 154. 14 – La naissance du langage et ses troubles, Van Hout, 155. 15 – Méthodes d'investigation et démarches heuristiques, Kail, Bassano, 159. 16 – L'analyse pragmatique du babillage et de son évolution. Un élément pertinent du diagnostic des dysfonctionnements graves du langage (Vinter), 161. 17 – Un modèle interactif pour l'intervention langagière, Monfort, Juarez-Sánchez, 163.	
<i>Commentaires</i>	165
8. Conclure	167
9. Bibliographie	171