

RÓBERT GÁL

TRAKTÁT

Róbert Gál (1968), enfant terrible slovenské literatury, se již několik desetiletí zabývá především filozofickým aforismem. Z aforismu pak podniká dobrodružné výlety do jiných žánrů, do prózy, do eseje a do básní v próze. Navzdory minimální čtenosti a kritické reflexi jeho knih je Róbert Gál dlouhodobě nejpřekládanějším slovenským autorem do angličtiny, a tedy ve světě nejznámějším současným slovenským autorem.

Traktát, volně inspirovaný věhlasným Wittgensteinovým dílem, je dosud nejpreciznější a nejkonzistentnější autorovou knihou. Strukturované poetické fragmenty a aforismy pozvolna přecházejí do čím dál úspornějších axiomatických vyjádření, jejichž styčným bodem je vnitřní zkušenost autora a jeho sebereflexe. Není to ale jen kniha o autorovi. Jako každá originální vize se svými přesahy dotýká skutečnosti a zkušenosti každého z nás.

Připravili

voiceover – Peter Gábor

slovensko-český slovníček – Marek Laryš, Adéla Pluhaříková, Stanislava Chrobáková

technická spolupráce – Jan Vlček

grafika – Kristína Pupáková, **foto** – Viktor Kopasz

zvuk – David Straka, Monika Horsáková

hudba – Martin Režný

produkce – Monika Horsáková

režie – Miroslav Zelinský