

- 17 Úvod
Tenkrát v Karlových Varech
Jindřiška Bláhová

I. MEZI-NÁRODY: EVROPSKÁ FESTIVALOVÁ KULTURA, VIZE MEZINÁRODNOSTI A HLEDÁNÍ PUBLIKA

- 29 Svět? Domov!
Vznik mezinárodního filmového festivalu v Československu:
očista pohraničí, znárodnění a první vlna evropských
filmových přehlídek
Jindřiška Bláhová
- 54 Hledání národních duší
Politika ocenění a poroty na festivalu v Karlových Varech
Jaromír Blažejovský
- 78 Kde festival nestačí
MFF Karlovy Vary, Filmové festivaly pracujících a distribuční synergie
Martin Mišúr
- 98 Od řízené ke spontánní návštěvnosti
Diváci karlovarského festivalu v období normalizace
Lukáš Skupa

II. UVNITŘ VÝCHODNÍHO BLOKU: POKROKOVÝ FILM, ZÓNA KONTAKTU A SOCIALISTICKÁ MODERNITA

- 124 Třináct Křišťálových glóbů
Sovětská kinematografie v karlovarské soutěži
Jaromír Blažejovský
- 146 „Do Karlových Varů se nejezdí za hvězdami“
Hvězdy a konstrukce socialistické modernity na MFF Karlovy Vary
v padesátých a šedesátých letech
Jindřiška Bláhová
- 171 Slovanské krásky
Strategie formování socialistických hvězd na příkladu polských
hereček na MFF Karlovy Vary
Ewa Ciszewska

- 188 Malé a menší
Středoevropské socialistické kinematografie v karlovarské soutěži
Jaromír Blažejovský
- 210 Rozmarné léto karlovarského festivalu
Přísliby a skutečnost reformního ročníku 1968 a jeho doznívání
na začátku normalizace
Jakub Jiříš

III. VÝCHOD - ZÁPAD / ZÁPAD - VÝCHOD: FESTIVALOVÁ POLITIKA, KULTURNÍ TRANSFER A SOCIALISTICKÁ KONZUMNÍ KULTURA

- 232 Historie jednoho sporu o písmeno
Karlovarské peripetie s FIAPF a udělení kategorie A
David Čeněk
- 248 Perly ukryté na dně festivalu
Československé filmy v Karlových Varech v šedesátých letech
Lukáš Skupa
- 270 Zaprášená výkladní skříň
Péče o hosty karlovarského festivalu a jejich volný čas
Martin Franc
- 290 „Všichni se nudili“
Přijetí MFF Karlovy Vary v týdeníku *Variety*, 1956-1962
Richard Nowell

IV. SVĚT: SOCIALISTICKÝ INTERNACIONALISMUS, HOLLYWOOD A GLOBÁLNÍ JIH

- 306 Se zbraní filmu po boku
MFF Karlovy Vary a pokus o alternativní festivalový model
v období stalinismu
Jindřiška Bláhová
- 326 Blízká setkání tří kontinentů
Karlovy Vary a socialistické filmové festivaly jako okruh pro
kinematografie globálního Jihu
Elena Razlogova

344	Hádej, kdo přijde do Československa Vytváření „značky Hollywood“ na MFF Karlovy Vary během studené války Richard Nowell
364	Festival na rozcestí Politika MFF Karlovy Vary mezi přestavbou a postsocialistickou transformací Vítězslav Sommer
389	Poznámky
433	Seznam vyobrazení
441	Rejstřík filmových děl
459	Rejstřík jmenný
473	Rejstřík věcný
487	Bibliografie
523	Summary