

OBSAH

ÚVODEM	7
POČÁTEK BÍLÉHO VYŠÍVÁNÍ NA ROŽNOVSKU	13
Nejstarší doklady o existenci bílého vyšívání na Rožnovsku	14
Vymezení vůči jiným typům bílé výšivky na Valašsku	18
BÍLÉ VYŠÍVÁNÍ Z OBLASTI ROŽNOVSKA PŘEDMĚTEM ZÁJMU A ODBORNÉHO ZPRACOVÁNÍ, ZDROJE POZNÁNÍ	21
Zájem a odborné zpracování tématu bílého vyšívání z Rožnovska	22
Prameny jako zdroje poznání	27
PŘEDÁVÁNÍ DOVEDNOSTÍ A VÝUKA VYŠÍVÁNÍ NA ROŽNOVSKU	31
Předávání dovedností v rodinném prostředí	32
Industriální výuka ručních prací	34
Státem podporované vyšivačské kurzy a školy	41
Výuka bílého vyšívání v současnosti	51
BÍLÉ VYŠÍVÁNÍ JAKO ZDROJ OBŽIVY NEBO PŘIVÝDĚLKU	55
Nejstarší doklady o profesionálních vyšivačích a vyšivačkách	55
Vyšívání zdrojem výdělku v 2. polovině 19. století	58
Vyšívání jako hlavní zaměstnání	61
Soukromé vyšivací dílny	64
Výrobní družstvo Lipta zaměstnavatelem vyšivaček	68
Spolupráce výtvarníků ÚLUV a vyšivaček	69
Podpurná opatření pro zachování vyšívání v současné době	72
TECHNIKY BÍLÉHO VYŠÍVÁNÍ	75
Výšivka na jemné tkanině s plátňovou vazbou	76
Výšivka na tylu	78
Výšivka na síťovině	81
PODOBY BÍLÉHO VYŠÍVÁNÍ A PROMĚNY JEHO UPLATNĚNÍ	85
Výšivka na jemné tkanině s plátňovou vazbou	88
Výšivka na tylu	94
Výšivka na síťovině	100
RESUMÉ	107
KATALOGOVÁ ČÁST	113
SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	236