



Spis treści

Wstęp /8

**Wille nowożytnie od XVI do XIX wieku
– w meandrach wielokulturowości
(rodzimość i obce wpływy) /11**

Wille nr **1–14**

**Regionalizm – uniwersalizm – tradycjonalizm.
Poszukiwanie nowoczesności od około 1900 roku
do wybuchu pierwszej wojny światowej /69**

Wille nr **15–28**

**Klasyka – ekspresja – awangarda.
Budowanie nowej tożsamości
w latach 1918–1939 /130**
**Wille wzorcowego osiedla Werkbundu
we Wrocławiu /144**

Wille nr **29–56**

**Socrealizm – socmodernizm – postmodernizm.
Między skromnością a wyrafinowaniem /238**

Wille nr **57–63**

**Kapitalistyczna wolność po 1989 roku
– między manifestacją indywidualizmu
a proekologicznym kamuflażem /268**
Rezydencje Romów polskich /278

Wille nr **64–93**

Przewodnik po słynnych willach Polski /387

Indeks osób /399

Okladka: Stanisław Ignacy Stebelski, Hol willi Reinholda
Richtera, Łódź, 1904

Frontyspis: Bohdan Pniewski, Talerze huculskie w suficie
biblioteki willi własnej Bohdana Pniewskiego, Warszawa, 1935
Spis treści: Rafał Specylak, Kuba Woźniczka (KameleonLab),
Dom prywatny „Festung Śleza”, Śleza, 2011

© FOIBOS BOHEMIA o.p.s., Praha 2013

© FOIBOS a.s., Praha 2013

© FOIBOS BOOKS s.r.o., Praha 2013

ISBN 978-80-87073-57-5