

OBSAH

PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ JAKO SOUČÁST DISKUZE O OCHRANĚ 9	
POVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY	
<i>Lenka POPELOVÁ</i>	
TYPOLÓGICKÉ INOVACE 19	
<i>Tomáš ŠENBERGER</i>	
„ABYCHOM V ZIMĚ NEZMRZLI“ – TEPLA PRO JABLONEC ANEB KRÁTKÝCH 37 LET EXISTENCE TEPLÁRNY BRANDL..... 25	
<i>Petr FREIWILLIG</i>	
DRÁŽNÍ STAVBY DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ – OPOMÍJENÁ DÍLA POVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY 35	
<i>Karel HÁJEK</i>	
BUDOVY PRO TELEKOMUNIKACE POSTAVENÉ V LETECH 1948–1989 41	
<i>Tomáš ČUNDERLÍK</i>	
PENTAGON, BUDOVA VEDENÍ ŠKODA AUTO a.s. 47	
<i>Ondřej ZDOBINSKÝ</i>	
OP PROSTĚJOV – IMPÉRIUM ODĚVNÍHO PRŮMYSLU 53	
<i>Martin ŠTIBOR</i>	
VZNIK A VÝVOJ PORCELÁNEK V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH – BOHEMIA, a. s., NOVÁ ROLE 61	
<i>Jakub STREJC</i>	
URANOVÁ TĚŽBA V INDUSTRIÁLNÍ KRAJINĚ JÁCHYMOVA A OKOLÍ 69	
<i>Vít JURICA</i>	
POSTINDUSTRIÁLNÍ STRUKTURY SEVEROČESKÉ HNĚDOUHELNÉ PÁNVE 77	
– HISTORIE, VÝVOJ, STAV, BUDOUCNOST	
<i>Jan KUTÁK</i>	
KONVERZE OBCHODNÍCH DOMŮ Z 60. AŽ 70. LET 20. STOLETÍ 87	
<i>Jiří MOOS</i>	
ANIMACE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ JAKO MOTIVACE K ZÁCHRANĚ OHROŽENÝCH STAVEB..... 97	
PŘÍPADOVÁ STUDIE PROJEKTU MAPAMÁTKY	
<i>Irena DĚKANOVSKÁ</i>	
VLIV HUTNICTVÍ NA UMĚNÍ A ARCHITEKTURU 103	
<i>Edita SAPÍKOVÁ</i>	