

Inhalt

| | |
|---|----|
| Dank..... | 9 |
| I Einführung..... | 13 |
| 1 Thema und Fragestellungen..... | 13 |
| 2 Theoretische und methodische Verortung..... | 18 |
| 2.1 Zwischen Vergleich und Verflechtungsgeschichte..... | 18 |
| 2.2 Erinnerungskultur und Landschaft..... | 22 |
| 2.2.1 Erinnerungsorte..... | 24 |
| 2.2.2 Erinnerungsrituale..... | 26 |
| 3 Vorbemerkungen zu Orthographie und Anonymisierungen..... | 30 |
| 4 Historische Dimensionen..... | 33 |
| 4.1 Zur Einführung in die Region: Die Situation vor dem Krieg..... | 33 |
| 4.2 Der Krieg von 1904–1908 und die Nachkriegszeit..... | 41 |
| 4.3 Die Aufteilung des Landes bis 1990..... | 46 |
| 4.4 Entwicklungen seit der Unabhängigkeit..... | 51 |
| 5 Die Region heute: Sprachgemeinschaften und lokale Akteure..... | 54 |
| 5.1 Deutsche: Farmerfamilien, Farmerverein und <i>conservancy</i> | 54 |
| 5.2 Herero: Okakarara, kommunale Dörfer und kommunale Farmer..... | 58 |
| 5.3 Grenzgänger..... | 60 |
| 6 Feldforschung in der Region..... | 64 |
| 6.1 Feldforschungsorte..... | 64 |
| 6.2 Probleme des Vergleichs: Die heterogene Datenlage..... | 65 |
| 6.3 Chancen des Vergleichs: Grenzüberschreitung als Methode..... | 70 |
| 6.4 Archivarbeit..... | 74 |
| 7 Zum Aufbau der Arbeit..... | 75 |

| | | |
|-------|---|-----|
| II | Erinnerungsorte | 77 |
| 1 | Deutschsprachige Namibier | 78 |
| 1.1 | Gesprächspartner und Gesprächssituationen | 78 |
| 1.2 | Erzählkultur | 83 |
| 1.3 | Das Thema: »Der Hererokrieg« | 86 |
| 1.4 | Der zentrale Topos: »Die Schlacht am Waterberg« | 88 |
| 1.5 | Die lokale Version: Die Gefechte um Hamakari | 93 |
| 1.6 | Ritualisierte Ortsbegehung: Gräberfahrten und Schlachtfeldtourismus | 103 |
| 1.7 | Am Rande des Erinnerungshorizonts | 109 |
| 2 | Hererosprachige Namibier | 112 |
| 2.1 | Gesprächspartner und Gesprächssituationen | 112 |
| 2.2 | Erzählkultur | 118 |
| 2.3 | Das Thema: »Der Krieg der Herero mit den Deutschen« | 123 |
| 2.4 | Der zentrale Topos: »Das Gefecht von Ohamakari« und seine Folgen | 125 |
| 2.5 | Der Krieg als Familiengeschichte | 135 |
| 2.6 | Ortsbegehungen mit der Ethnologin: Erzählungen über Rückzug und Flucht | 141 |
| 3 | Ein Erinnerungsort – zwei konkurrierende Erzählungen? | 154 |
| 3.1 | Deutsche Versionen: Helden versus Bestien | 156 |
| 3.2 | Herero-Versionen: Helden versus Helden | 164 |
| 3.3 | Schweigen statt Erzählen: Erinnern als Politikum | 170 |
| 4 | Zusammenfassung | 175 |
| III | Erinnerungsrituale | 185 |
| 1 | Das Waterberg-Gedenken der deutschsprachigen Namibier | 187 |
| 1.1 | Zur Quellenlage | 187 |
| 1.2 | Entstehung und Etablierung: 1905–1929 | 188 |
| 1.3 | Gedenken in der Zeit des Kolonialrevisionismus: Die 1930er Jahre | 196 |
| 1.4 | Die Reetablierung der Gedenkfeier: 1954–1963 | 200 |
| 1.5 | Diskussion und Wandel des Gedenkens: 1964–1977 | 203 |
| 1.5.1 | Die »böswillige« Kritik von Herero | 204 |
| 1.5.2 | Die »gutwillige« Reaktion der Deutschen: Ein »Eingeborenenfriedhof« | 207 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 1.5.3 | Internationaler politischer Kontext | 211 |
| 1.5.4 | Annäherungen zwischen Deutschen und Herero | 216 |
| 1.5.5 | Generationswechsel unter den Gedenkenden | 218 |
| 1.6 | Gemeinsames Gedenken von Deutschen und Herero: 1978–1987 | 220 |
| 1.7 | Die Beseitigung des »Eingeborenenfriedhofs« | 224 |
| 1.8 | Gedenken im unabhängigen Namibia: 1990–2002 | 231 |
| 1.9 | Das Verbot im Jahr 2003 | 242 |
| 2 | Der Ohamakari Day der hererosprachigen Namibier | 247 |
| 2.1 | Zur Quellenlage | 247 |
| 2.2 | Die Entstehung des Ohamakari Day in den 1960er Jahren | 248 |
| 2.3 | Exkurs zum Entstehungshintergrund: Erinnerungsrituale der Herero | 249 |
| 2.4 | Praxis und Bedeutung in den 1990er Jahren | 253 |
| 2.4.1 | Gedenken im Kontext von <i>nation-building</i> | 253 |
| 2.4.2 | Die symbolische Wiederaneignung des Kriegsschauplatzes | 256 |
| 2.4.3 | Kritik an der Regierungspolitik und Reethnisierung des Gedenkens | 259 |
| 2.4.4 | Erinnerung und Entschädigung | 262 |
| 2.4.5 | Erinnerung ohne Ritual | 266 |
| 2.5 | Das Gedenkjahr 2004 und die Ohamakari Battle Commemoration | 268 |
| 2.5.1 | Akteure und Positionen | 268 |
| 2.5.2 | Das Gedenkjahr bis zur OBC | 274 |
| 2.5.3 | Ablauf der Ohamakari Battle Commemoration | 278 |
| 2.5.4 | Erinnerungsdiskurse | 286 |
| 2.5.4.1 | Zur Wahl des Veranstaltungsortes | 286 |
| 2.5.4.2 | Umgang mit der offiziellen namibischen Erinnerungspolitik | 293 |
| 2.5.4.3 | Die Kampagne für die internationale Anerkennung des Völkermords | 302 |
| 2.5.4.4 | Zwei Seiten derselben Medaille: Völkermord und Überleben | 308 |
| 2.5.4.5 | Kollektive Identität und ethnische Einheit | 312 |
| 2.5.4.6 | Die Monopolisierung des Opferstatus | 316 |
| 2.5.4.7 | Ein Gegendiskurs deutschsprachiger Namibier | 318 |

| | |
|--|-----|
| 3 Zusammenfassung..... | 330 |
| IV Schlussbetrachtungen..... | 343 |
| V Ausblick..... | 349 |
| VI Anhang..... | 361 |
| 1 Glossar..... | 361 |
| 2 Abkürzungen..... | 362 |
| 3 Programmheft der Ohamakari Battle Commemoration..... | 363 |
| 4 Abbildungsverzeichnis..... | 364 |
| 5 Literatur..... | 366 |
| 6 Register..... | 385 |