Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Susanne Zippel **9**Laudatio auf Eckehart Schumacher Gebler

Falk Eisermann 14
Laudatio auf Jeffrey Hamburger

Don C. Skemer 17

Philobiblon and Its Medieval Readers

Paul Schweitzer-Martin 48
Zum Verhältnis von Papier und Buchdruck im Spätmittelalter

Daniele Guernelli 58
Bartolomeo Varnucci imprenditore del libro: ulteriori aggiornamenti

Louis A. Pitschmann 71

Johann Bämler and the Making of Küchenmeisterei

Vinicius de Freitas Morais 87

Das Blut Christi und die blutenden Hostien in den Inkunabeln zum Sternberger Fall (1492): Überlegungen zu ihren Bildern, den Normen ihrer antijüdischen Andachtstypen und zur Genese der Endfassung der Erzählereignisse

Randall Herz 117

O Vos Sacerdotes Dei: A New Broadside from Anton Koberger's Nuremberg Press. With notes on the content, audience, and transmission, including an analysis of the typographical relation to the Latin edition of the Liber chronicarum and its family of types

Harald Berger 140

Wer könnte der Verfasser der logischen Werke in den Drucken Basel 1487 sowie Hagenau 1495 und 1503 sein?

Hansjörg Rabanser 150

Buchhändler, verlegende Buchbinder und druckende Gesellen des 17. und 18. Jahrhunderts in Innsbruck

Marvin J. Heller 174

Hebrew printing in Novy Oleksiniec: A Rose in the desert: a Brief, Barely Remembered Hebrew Press

Muriel Collart, Daniel Droixhe et Alice Piette 185 « Je suis à la troisième édition de Bélisaire ». Une contrefaçon du Bélisaire de Marmontel par le Liégeois Jean-François Bassompierre (1767)

Jade Samara Piaia and Priscila Lena Farias 199
Movable metal type trade between Germany and Brazil at the turn of the 19th to the 20th century

Falk Eisermann 206
Neue Publikationen zur Inkunabelforschung: das Jahr 2022.
Mit Nachträgen zu den Jahren 2020 und 2021

Stephan Füssel und Julia Bangert 237
Nachruf auf Eckehart Schumacher Gebler

Jahresbericht der internationalen Gutenberg-Gesellschaft für 2022 238 Abkürzungsverzeichnis 245

Ehrentafel 252

Impressum 256