

# OBSAH

---

<b>Monika Horsáková</b>   Editorial	1
<b>Ilona Rozehnalová</b>   Byl jednou jeden amfiteátr...	2
<b>Michaela Dvořáková</b>   Akustický model interiéru budoucího koncertního sálu v Ostravě – předvojem živých posluchačů jsou zatím malé figurky	5
<b>Vítězslav Gross</b>   Vzpomínky na starou Moravskou Ostravu aneb K edici pamětí Ing. Jana Kubly	9
Zrození metropole – nová fotografická kniha o Ostravě	13
<b>Jiří Siostrzonek</b>   Šedé blues v černé	14
<b>Martin Pelc</b>   Osud třebovického zámku po smrti jeho majitelky Marie Stony	17
<b>Jakub Gajda</b>   Třebovický ateliér	21
<b>Jiří Machalický</b>   Sen o ráji	27
<b>Iva Málková</b>   Stále to trvá...	31
<b>Jakub Guziur</b>   Adieu / Rozloučení s Eduardem Ovčáčkem	32
<b>Pavel Hruška</b>   Za Miroslavem Vlčkem	33
<b>Pavel Hruška</b>   Adresa v temnotách	36
<b>Milan Palák</b>   <i>Hyeny</i> Františka Sokola Tůmy versus <i>Krakatit</i> Karla Čapka	39
<b>Petra Sasínová, Tomáš Netočný</b>   Poslední noc Johanky z Arku	48
<b>Zdenka Rozbrojová</b>   Zplaňování okrasných dřevin v Ostravě	53
Skupina Gengur oznamuje	57