

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS	III
INTRODUCCIÓN	V
SÍMBOLOS UTILIZADOS	XII
DEFINICIONES	XIII
INDIVIDUOS Y CANTIDADES	1
1. Para hablar de personas y cosas	1
1.1. Los pronombres personales	1
1.2. Nombre propio de persona	1
1.2.1. Para hablar de manera hipotética de personas de identidad indeterminada: Fulano, Mengano y Zutano	3
1.3. Referencia a las relaciones con las personas implicadas en el intercambio	3
1.4. Hablar de algo haciendo hincapié en su universalidad: la gente, todo el mundo, todos	3
1.5. Hablar de un colectivo de personas	4
1.6. Referirse a un individuo o elemento que acaba de mencionarse: dicho/a/os/as	5
1.7. Referirse a sí mismo y a terceras personas en cartas o documentos formales o burocráticos: el abajo firmante y el susodicho	5
1.8. Referirse a una cosa, concepto o idea que no se quiere o no se puede nombrar: lo de / lo que	5
1.9. Hablar de una persona, cosa o abstracción de identidad indefinida sin estar pensando en ningún grupo específico: alguien, algo, nadie, nada	6
1.9.1. Alguien/nadie/algo/nada seguidos de un adjetivo	8
1.9.2. Oraciones de relativo	8

1.10. Referirse a uno o varios individuos o elementos de un grupo que ya se ha mencionado: alguno, ninguno	9
1.11. Referirse a todos los elementos de un grupo repitiendo el número: los/las + número, ambos , etc.	12
1.12. Mencionar nuevos elementos señalando que hay el mismo número que el de los del grupo anterior: sendos/as	13
1.13. Referirse a los elementos que componen un grupo considerándolos uno por uno: cada/cada uno/etc.	13
1.14. Presentar una característica de una categoría subrayando que se aplica a toda la categoría: todo + sustantivo	15
1.15. Referirse a un elemento preciso señalando que se tienen dudas sobre su identidad: cierto/a	15
1.16. Referirse a un elemento señalando que no importa su identidad: cualquiera	16
1.16.1. Otros compuestos con -quiera	16
1.17. Referirse a una parte de un grupo próxima a la totalidad: la mayoría, la mayor parte	17
1.18. Presentar un elemento como único elemento que se quiere considerar: solo/a/os/as	17
1.19. Referirse a un elemento señalando que no existen otros como él: único/a/os/as	17
1.20. Presentar los elementos de una serie progresiva señalando el orden en que aparecen: numerales ordinales	18
1.21. Referirse a un nuevo elemento de identidad distinta de los que ya se han mencionado: otro/a/os/as	18
1.22. Referirse a todos los elementos de un grupo que no se habían considerado todavía: los/las demás	20
1.23. Referirse a un elemento que ya se había mencionado señalando que no se trata de otro sino de ése: mismo	20
2. Para hablar de cantidades	20
2.1. Cantidades contables: numerales ordinales	20
2.2. Hablar de manera imprecisa de una gran cantidad de elementos	20
2.2.1. Operadores más generales	20
2.2.1.1. Contraste mucho/a/os/as - tanto/a/os/as	21
2.2.1.2. Contraste muy/mucho - tan/tanto	21
2.2.2. Otras expresiones: cantidad de y la mar de	21
2.2.3. Una/la de + sustantivo	22
2.3. Bastante	22
2.4. Para referirse a una cantidad limitada	22
2.4.1. Operadores generales	22
2.4.2. Subrayar que se trata de un número escaso de elementos	23
2.4.3. Presentar una cantidad como muy limitada o insuficiente	23
2.5. Cantidades añadidas	23
2.6. Referirse a toda la cantidad disponible	24

2.7.	Expresar una cantidad de manera relativa con respecto a un todo: proporciones	24
2.7.1.	Referirse al todo	24
2.7.2.	Referirse a todos los elementos que componen un conjunto sin hacer hincapié en las partes o individuos	25
2.7.3.	Fracciones	25
2.7.4.	Porcentajes	26
2.8.	Presentar una cantidad como una valoración subjetiva de quien habla	26
2.8.1.	Operadores de uso general	26
2.8.2.	Señalar que se considera la cantidad superior a la real	26
2.8.3.	Señalar que se considera la cantidad inferior a la real	27
2.8.4.	Señalar que se está haciendo un esfuerzo por mencionar la cantidad más baja posible	27
2.8.5.	Señalar que se está haciendo un esfuerzo por mencionar la cantidad más alta posible	27
2.8.6.	Presentar una cantidad aproximada señalando el límite máximo y el mínimo que puede alcanzar	28
2.8.7.	Presentar la cantidad como límite máximo que no se quiere superar	28
2.9.	Presentar una cantidad como inferior a las previsiones o expectativas	28
LOS NUMERALES		31
1.	Los cardinales	31
1.1.	Una forma distinta para cada número	31
1.2.	Otros números	32
1.2.1.	De 16 a 29	32
1.2.2.	Demás números	32
1.2.2.1.	Centenas superiores a cien	33
1.2.2.2.	Cien / ciento	33
1.2.2.3.	Uso de y	34
1.2.2.4.	Mil	34
1.2.2.5.	Uno	34
1.2.2.6.	Millón / millones	34
1.2.2.7.	Mil millones	35
1.2.2.8.	Uso del punto en los números	35
2.	Los ordinales	35
2.1.	Formas más usadas	35
2.2.	Ordinales superiores	36
2.3.	Primero y tercero	36
2.4.	Sufijo -avo	36
2.5.	Centenario y milenario	36
3.	Usos	36
3.1.	Los cardinales	36
3.1.1.	Al hablar por primera vez de elementos que no habían aparecido en el contexto	36

3.1.2. Informar sobre el número	37
3.1.3. Referirse, especificando el número, a un grupo presupuesto	37
3.1.4. Siglos	38
3.1.5. Papas, Reyes, etc.	38
3.1.6. Referirse a algo que ya ha sido presentado por primera vez	38
3.1.7. Referirse a una fecha.....	39
3.2. Los ordinales	39
LAS ORACIONES IMPERSONALES	41
1. Uno/una	41
2. Tú	41
3. La gente/todo el mundo/3.^a persona de plural	42
4. Se	42
4.1. Uso	43
4.2. Concordancia del verbo	43
4.2.1. Cuando se + verbo introduce un infinitivo	43
4.2.2. Cuando se + verbo introduce un sustantivo	43
4.2.3. Cuando se + verbo introduce un verbo seguido de un complemento directo propio	44
4.2.4. Con verbos intransitivos	44
4.3. Casos específicos en que no hay concordancia	45
4.4. Con verbos reflexivos	45
5. Algunos/hay quien	46
6. Diferencias con respecto al francés y al italiano	46
ESENCIA Y EXISTENCIA	47
1. Haber	47
2. Estar	48
3. Contraste haber / estar	48
4. Ser / estar	49
4.1. Identidad/definición	49
4.2. Origen/nacionalidad/procedencia	50
4.3. Profesión/actividad	50
4.4. Materia/material	51
4.5. Coordinadas temporales o espaciales	51
4.6. Localización espacial	51
4.7. Descripción de personas o cosas	51
4.8. Apreciación subjetiva sobre un dato o hecho	52
4.9. Valoración de una actividad o período	52
4.10. Con adjetivos	52
4.11. Expresiones con ser o estar	53
5. Hablar de las transformaciones que sufre el sujeto	53
5.1. Introducción	53
5.2. Los dos tipos de verbos usados según la perspectiva escogida	54

5.3. Ponerse	54
5.4. Volverse	54
5.5. Llegar a ser	55
5.6. Hacerse	55
5.7. Quedar(se), acabar y terminar	56
5.8. Transformarse en y convertirse en	56
5.9. Poner, volver, hacer, convertir y transformar	56
LA POSESIÓN	57
1. Tener	57
1.1. CON MÁS DETALLE	57
1.2. Usos próximos de haber	58
1.3. Tener que + <i>infinitivo</i>	58
2. Posesivos	58
2.1. Relación de pertenencia presupuesta	58
2.2. Referirse a cosas que se presuponen para cualquier ser humano	59
2.3. Cuando el sustantivo está tematizado	60
3. Preguntar e informar sobre la propiedad	60
LA NECESIDAD	63
1. Necesidad impersonal: hay que	63
1.1. CON MÁS DETALLE	63
1.2. Necesidad de hacer algo a / con un complemento directo	64
2. Otras expresiones	65
2.1. CON MÁS DETALLE	65
2.2. Necesidad de una persona u objeto	65
3. Bastar	65
4. Necesidad de que se haga algo como elemento todavía pendiente	66
5. Necesidad que tiene un sujeto específico	66
5.1. Necesitar	66
5.2. Otras expresiones	67
6. Régimen del verbo que sigue a las expresiones de necesidad	68
6.1. Necesidad impersonal	68
6.1.1. La acción presentada como necesaria puede ser efectuada por cualquier sujeto	68
6.1.2. La acción que tiene que ser realizada por uno o varios sujetos en particular	68
6.2. Necesidad de un sujeto	68
6.2.1. La necesidad se refiere a una acción que debe realizar el mismo sujeto que tiene la necesidad	68
6.2.2. La necesidad se refiere a una acción que debe realizar otro sujeto distinto de quien tiene la necesidad	68
7. Tener que y deber	68

7.1. Deber	69
7.2. Tener que	69
LAS EXCLAMACIONES Y LA INTENSIDAD	71
1. Intensidad de adjetivos y adverbios	71
1.1. Nada	72
1.2. Sumamente, súper, cantidad de	73
1.2.1. Súper y cantidad de	73
1.3. Extraordinariamente, especialmente, excepcionalmente, realmente, verdaderamente, la mar de, muy, tan	73
1.3.1. En enunciados afirmativos	73
1.3.1.1. Extraordinariamente, especialmente, excepcionalmente en enunciados afirmativos	74
1.3.1.2. Realmente y verdaderamente	74
1.3.1.3. La mar de	74
1.3.2. En enunciados negativos	74
1.4. Bastante	75
1.4.1. Cuando el interlocutor acaba de decir lo contrario de lo que se expresa con bastante	75
1.4.2. Función comunicativa de bastante	76
1.5. Más bien	76
1.6. Casi	76
1.7. Ligeramente, algo, un tanto, un poco, demasiado, harto	76
1.7.1. En enunciados afirmativos	77
1.7.2. Demasiado	77
1.7.3. Demasiado y harto para expresar valoración personal negativa o inaceptabilidad	77
1.7.4. Expresar valoración personal negativa o inaceptabilidad respetando las expectativas del interlocutor	77
1.7.5. Combinación de demasiado y un poco	77
1.8. Contraste tan/tanto - muy/mucho	78
2. Superlativo absoluto	79
2.1. Formación	79
2.2. Superlativos irregulares	80
2.3. Adjetivos con valor de superlativo	80
2.4. Incompatibilidad con operadores utilizados para graduar el uso de un adjetivo	81
2.5. Sufijo -ísimo / muy	81
2.6. Formación de adverbios a partir de los superlativos	81
2.7. Adverbios con valor de superlativo	81
3. De un + adjetivo/adverbio + increíble/terrible.../que + frase	81
4. Valoración global de algo	82
5. Matizar el uso de un verbo	82
5.1. Cuando ya ha aparecido mucho	83

6. Presentar lo expresado por un verbo como algo que no llega/llegó a producirse ..	83
7. Referirse a un empleo de un adjetivo o de un adverbio que ya ha aparecido en el contexto o que se presupone	84
8. Referirse a una progresión en intensidad/cantidad en el tiempo	84
9. Las exclamaciones	85
9.1. Exclamar sobre la intensidad	85
9.2. Exclamar sobre la cantidad	86
9.3. Exclamar sobre el modo	86
9.4. Exclamar sobre un elemento espacial	87
9.5. Otras maneras de exclamar	87
9.5.1. Exclamaciones con <i>futuro de probabilidad</i>	87
9.6. Exclamaciones que marcan una ruptura con el contexto anterior	87
9.7. Construcción con lo	88
COMPARAR	89
1. Las comparaciones	89
1.1. Comparativas de superioridad y de inferioridad	89
1.1.1. Con adverbios, adjetivos o sustantivos	89
1.1.1.1. Comparativos irregulares	90
1.1.2. Con verbos	90
1.2. Comparativo de igualdad	92
1.2.1. Con adjetivos y adverbios	92
1.2.2. Con sustantivos	92
1.2.3. Con verbos	93
1.3. El segundo elemento de la comparación	93
1.4. Las comparaciones y la intensidad	94
1.5. Otras expresiones usadas para comparar	94
1.5.1. CON MÁS DETALLE: Contraste parecer/parecerse	95
1.5.2. Expresar una similitud muy fuerte entre dos sujetos	95
1.5.3. Presentar dos cosas como análogas o equivalentes	95
1.5.4. Expresar la diversidad	96
1.5.5. A cual más/menos	96
2. Correlación entre la progresión positiva o negativa de dos acciones	97
3. El superlativo relativo	97
3.1. Con adjetivos	98
3.2. Otros casos	98
3.3. Ausencia de artículo antes de más/menos	98
3.4. Oración de relativo y modo del verbo	99
COORDINAR E INTRODUCIR NUEVOS ELEMENTOS	101
1. Coordinar	101
2. Introducir un elemento que rompe con lo dicho anteriormente	103
3. Mencionar dos o más elementos como una alternativa	104
4. Subrayar que estamos añadiendo un elemento más	105
5. Referir a un nuevo elemento una información o una valoración que ya se ha expresado	107

6. Subrayar que vamos a introducir una negación más	108
7. Mencionar el último elemento que se nos podía ocurrir tener que mencionar ..	109
8. Mencionar un nuevo elemento subrayando que los que ya habíamos mencionado nos parecían suficientes	110
9. Mencionar un nuevo elemento subrayando que no debería ser necesario mencionarlo	111
10. Señalar que estamos negando algo que no se debería tener que negar	111
11. Mencionar un nuevo elemento señalando que se trata del límite mínimo que podemos mencionar	112
12. Mencionar un nuevo elemento señalando que se incluye entre lo que ya se ha dicho	112
13. Introducir el único elemento que se quiere excluir de un grupo	113
CORREGIR, OPONER, CONTRASTAR INFORMACIONES	115
1. Negar un elemento para sustituirlo inmediatamente después por otro	115
2. Añadir una información que tiende a confirmar o reforzar lo que se acaba de decir	117
3. Corregir una información que acabamos de dar	117
4. Sustituir un elemento de información que ya se ha dado sin negarlo previamente	117
5. Presentar dos informaciones nuevas oponiéndolas	118
6. Introducir una información subrayando que se trata de algo opuesto a otra información	119
EL TIEMPO	121
1. Marcadores temporales	121
1.1. Marcadores que se definen en relación con el momento de la enunciación ..	121
1.2. Marcadores que se definen en relación con el momento del que se está hablando	123
1.2.1. el/la + día/mes/semana/... + siguiente	124
1.2.2. Introducir una acción más como inmediatamente posterior a otras que ya se han mencionado	129
1.2.3. Referirse a la posterioridad con respecto a un momento o acontecimiento	129
1.2.4. Desde ya	129
1.2.5. Cuanto antes	130
1.2.6. A más tardar	130
1.3. Marcadores que expresan la instantaneidad	130
1.3.1. Presentar un suceso como algo instantáneo e imprevisto	130
1.3.2. Presentar un suceso como algo instantáneo que destaca en el transcurso del tiempo	130
1.3.3. Referirse a un momento indeterminado del futuro presentándolo como algo inminente	131
1.4. Presentar un suceso como algo que sucede después de varios intentos frustrados	131
1.5. Posición de los marcadores con respecto al verbo	132

2. La frecuencia	132
2.1. Marcadores generales	132
2.2. En mi/la vida	133
2.3. Con respecto a una situación específica o un momento determinado	133
2.4. Referirse a una frecuencia con intermitencias regulares	133
2.4.1. Sucesos muy frecuentes	133
3. La repetición	134
3.1. Volver a + infinitivo	134
3.2. Subrayar la repetición persistente de algo	135
3.3. Señalar que lo que se dice es una repetición de lo que se acaba de decir ...	135
4. Interrupción de lo expresado por el verbo	136
4.1. No + verbo conjugado + más	136
5. Continuidad de lo expresado por el verbo	137
6. Remitir al porvenir	137
6.1. De manera inconcreta	137
6.2. A un porvenir inmediato	138
7. Los días de la semana	139
7.1. Nombres	139
7.2. Preguntar por el día de la semana y contestar	139
7.3. Los días de la semana y los artículos	139
8. Los meses del año	140
8.1. Nombres	140
8.2. Los meses del año y el artículo	140
8.3. Los meses del año y las preposiciones	140
9. Las estaciones	140
9.1. Nombres	140
9.2. Las estaciones y las preposiciones	141
9.3. Las estaciones y el artículo	141
10. Las fechas	141
10.1. De manera absoluta	141
10.2. Situar un acontecimiento en el tiempo	141
10.3. Cardinales/ordinales	142
10.4. Preguntar la fecha y contestar	142
10.5. Situar un suceso en relación con una fecha de manera aproximada	142
10.6. El artículo y los años	142
10.7. Los siglos	143
11. La hora	143
11.1. Preguntar y decir la hora	143
11.2. Situar un suceso con respecto a una hora	145
11.3. Situar de manera aproximada con respecto a una hora	145
12. Los momentos del día	146
12.1. Situar un acontecimiento en relación con un momento	146
12.2. Situar con respecto a día/noche	146

13. La edad	147
13.1. Expresar la edad	147
13.2. Situar un acontecimiento en relación con la edad	147
14. Reconstituir una fecha	147
15. Tomar un punto de referencia en el pasado	148
15.1. Informar sobre el principio de algo	148
15.2. Cuando el punto de referencia es un suceso expresado mediante un verbo en forma conjugada	148
16. Contar el tiempo que ha transcurrido desde un suceso	149
17. Hablar del límite final de una acción	150
17.1. Hablar del límite final de algo	150
17.2. En el futuro	151
18. Hablar del principio y del final de algo	151
19. Expresar el plazo último para que se produzca algo	152
20. Reconstituir una fecha en el futuro	152
20.1. Dentro de + cantidad de tiempo	152
20.2. En + cantidad de tiempo	153
21. Hablar de las distintas etapas del desarrollo temporal de algo	153
22. Hablar del desarrollo progresivo	154
23. Hablar de la duración	154
24. Hablar de algo esperado	156
25. Presentar el último elemento de una enumeración	157
HABLAR DEL PRESENTE	159
1. Dar informaciones sobre el momento de la enunciación o sobre un presente más general	159
2. Referirse más específicamente a la situación concreta de enunciación	159
3. Hablar de cosas habituales en el presente	160
4. Expresar hipótesis sobre el presente	160
5. Subrayar el hecho de que algo se produzca en el presente	160
6. Expresar la dificultad de hacer algo	161
7. Excluir una posibilidad que podría parecer evidente	161
8. Presentar una información que el hablante percibe como última etapa en un recorrido de posibilidades	161
PARA HABLAR DEL PASADO	163
1. Contar sucesos pasados en relación con el presente	163
1.1. Marcadores temporales	163
1.2. Cuando el enunciadador no está interesado por el acto concreto en sí	164
2. Cuando contamos sucesos pasados sobre los que nos interesa informar en sí... ..	164
2.1. Cuando el hablante quiere informar sobre algo ligeramente más amplio que el suceso en sí	165
3. Describir o evocar una situación del pasado	165
3.1. Insistir sobre el hecho de que nos hallamos ante un proceso en desarrollo ..	165

4. Hablar de cosas habituales en el pasado	166
5. Hablar de un suceso o situación anterior a otro suceso o situación de la que estamos hablando	166
6. Hablar de un momento del pasado posterior a otro momento del que estamos hablando	166
7. Marcadores que sirven para hablar del pasado	166
8. Hablar de sucesos pasados que han supuesto dificultades o esfuerzo	166
9. Hablar de cosas que el sujeto quiso/intentó hacer sin conseguirlo	167
10. Hablar de algo que estuvo a punto de producirse pero no llegó a suceder	168
11. Excluir una posibilidad que podría parecer evidente	168
12. Presentar una información que el hablante percibe como última etapa de un recorrido figurado entre las distintas posibilidades	168
 HABLAR DE UN MOMENTO POSTERIOR A OTRO:	
LAS PERSPECTIVAS DE FUTURO	171
1. Hablar del futuro con respecto al momento de la enunciación	171
1.1. Expresar una intención	171
1.2. Expresar la voluntad de hacer algo	172
1.2.1. Uso del condicional o del imperfecto	172
1.3. Anunciar algo previsto o programado	172
1.4. Informar sobre algo establecido que no depende de la voluntad ni de la decisión de nadie	173
1.5. Predecir algo subrayando que se trata de una predicción nuestra	173
1.6. Expresar duda, indecisión o ignorancia de algún elemento futuro	173
1.7. Aplazar algo de manera indefinida	174
1.8. Referirse a momentos del futuro con respecto al momento del que se habla	174
1.8.1. Fecha del futuro de la que no disponemos	174
1.8.2. Unidad de tiempo que sigue inmediatamente a aquélla en la que nos hallamos	174
2. Hablar del futuro con respecto a un momento del pasado	175
2.1. Expresar intenciones o cosas planeadas	175
2.2. Expresar la voluntad de hacer algo	175
2.3. Referirse a predicciones con respecto a un momento del pasado	175
2.4. Expresar duda, indecisión o ignorancia	175
2.5. Referirnos a momentos del pasado posteriores al momento o la situación de la que estamos hablando	176
3. Marcadores temporales para hablar del futuro	176
4. Anunciar la inminencia de algo	176
5. Oraciones subordinadas	176
 EL ESPACIO	
1. Referirse al espacio en relación con el lugar en el que se produce la enunciación	179
1.1. Referirse al lugar en el que se encuentra el enunciador	179
1.2. Referirse a un lugar distinto del lugar en el que se encuentra la persona que habla	180

2.	Situar un elemento en el espacio con respecto a otros puntos de referencia	180
2.1.	Marcadores	180
2.1.1.	Encima de/sobre	182
2.1.2.	En	182
2.1.2.1.	Contraste en/a	182
2.1.3.	Contraste ante/delante y bajo/debajo	182
2.1.4.	Contraste delante (de)/frente a/en frente (de)	183
2.1.5.	Contraste junto a/cerca (de)/al lado (de)	183
2.1.5.1.	Contraste junto a/junto con	183
2.1.6.	Usos de hacia y por en la localización espacial	184
2.1.7.	El operador entre... y	184
2.2.	Referirse a los distintos ámbitos de un espacio	184
3.	Verbos que se utilizan para situar en el espacio	185
4.	Movimientos espaciales	185
4.1.	Indicar la dirección de un movimiento	185
4.2.	Presentar el sitio dentro de cuyos límites se produce un movimiento	186
4.3.	Presentar el punto de partida de un movimiento espacial	186
4.4.	Presentar el medio de transporte en el que se produce un movimiento ...	187
4.5.	Verbos de movimiento	187
4.5.1.	Ir y venir	187
4.5.2.	Llevar y traer	189
4.5.3.	Andar / caminar	189
4.5.4.	Verbos de dirección	190
4.5.5.	Contraste español / otros idiomas	190
5.	Referirse a la casa de alguien	191
6.	La tematización del complemento de lugar	192
7.	Referirse al lugar en el que se produce algo	192
	ESTABLECER RELACIONES DESDE UN PUNTO DE VISTA TEMPORAL	193
1.	Presentar un suceso como contemporáneo de otro	193
2.	Presentar dos sucesos como paralelos	194
3.	Situar un acontecimiento con respecto a un período	194
4.	Presentar un suceso como contemporáneo de otro	194
5.	Presentar un suceso como inmediatamente posterior a otro	195
6.	Subrayar que un suceso se produce cada vez que se produce otro	196
7.	Presentar dos sucesos progresivos y paralelos	197
8.	Presentar un suceso como una etapa alcanzada	197
9.	Tomar un punto de referencia temporal	198
10.	Referirse al tiempo anterior a un suceso	198
11.	Referirse al tiempo posterior a un suceso	198
	EXPRESAR CONDICIONES	201
1.	Operadores y tipos de oraciones condicionales	201

1.1. Si	201
1.2. Condiciones que el hablante considera un mínimo imprescindible para que se realice otra cosa	202
1.3. Condiciones que el hablante considera como única eventualidad para que no se produzca algo	204
1.4. Evocar una eventualidad como algo más bien remoto	205
1.5. Condiciones que se refieren a algo que el hablante considera improbable y temido	205
1.6. De + infinitivo	206
1.7. Gerundio e imperativo	207
1.8. Cuando	207
2. Tiempos verbales en la oración principal	207
2.1. Si la oración condicional se refiere a cosas que el hablante considera posibles	207
2.2. Si la oración condicional se refiere a cosas que el hablante considera irreales en el presente o improbables en el futuro	207
2.3. Si la oración condicional se refiere a algo que el hablante considera irreal en el pasado	208
3. Recapitulación general: distintos tipos de condiciones	208
3.1. Condiciones que se refieren al presente o al futuro	208
3.2. Condiciones que se refieren al pasado	209
LA CONCESIÓN Y LAS FRASES ADVERSATIVAS	211
1. Operador más neutro: aunque	212
2. Mayor énfasis en el contraste entre la oración principal y lo expresado en la concesiva: a pesar de	213
3. Introducir una nueva información a la luz de la que lo expresado en la principal debería parecer menos importante/grave: y eso que	213
4. Otras expresiones: si bien (es cierto que)/aun + gerundio	214
5. Con + infinitivo	215
6. Referida a la intensidad/cantidad: por más/muy/mucho que	215
7. Introducir una información que contrasta con la principal y que debería constituir una excepción	216
8. Introducir o recordar los argumentos por los que el hablante no logra aceptar lo expresado en la oración principal	217
9. Combinación de dos operadores en correlación	217
EXPLICAR LA CAUSA, LA CONSECUENCIA, LA FINALIDAD Y EL MODO	219
1. Preguntar por la causa de algo	219
1.1. Contraste por qué/cómo es que	220
1.2. Maneras indirectas de estimular al interlocutor para que explique la causa de algo	220

2. Preguntar por la finalidad de algo	220
3. Explicar explícitamente la causa de algo	220
3.1. Debido a y por cuanto	221
4. Presentar una explicación como pretexto	221
5. Presentar la causa de algo con connotaciones negativas	222
6. Presentar la situación previa	223
7. Retomar un elemento de información	224
8. En vista de	225
9. Presentar la causa de algo bien aceptado	225
10. Presentar la causa de algo mal aceptado	225
11. Presentar la causa de algún problema	226
12. Presentar una información presumiblemente conocida	226
13. Presentar una información presumiblemente no conocida	226
14. Justificar una precaución	226
15. Presentar la causa de algo como resultado de una acción	227
16. Presentar el modo de obtener un resultado	227
17. Presentar como obsesión el modo de lograr algo	227
18. Presentar la consecuencia de lo que se acaba de decir	228
19. Presentar la consecuencia haciendo más hincapié en la relación causa - efecto	228
20. Presentar la consecuencia en registros cultos como algo implicado automáticamente por lo que se acaba de decir	228
21. Presentar las consecuencias o conclusiones	229
22. Presentar una deducción lógica	229
23. Presentar una información como origen de otra	229
24. Introducir la finalidad	230
25. Referirse a un modo explícito o implícito	230
 CONOCIMIENTOS, IDEAS, DISPONIBILIDAD DE LA INFORMACIÓN	233
1. Para hablar de conocimientos: saber / conocer	233
2. Hablar de la adquisición de conocimientos: aprender	234
3. Hablar de la comprensión de informaciones y datos: entender /comprender ..	235
4. Enterarse	235
5. Presencia/disponibilidad de la información: acordarse y recordar	236
6. Hablar de la aparición de ideas repentinas: ocurrirse	237
 PREGUNTAR Y RESPONDER	239
1. Contestar a una pregunta con otra pregunta	239
2. Tipos de preguntas	239
2.1. Preguntas que requieren una respuesta del tipo sí/no	239
2.1.1. Formación y usos	239
2.1.2. Repetir una pregunta que requiere una respuesta del tipo sí/no	240
2.1.3. Respuestas	240
2.1.3.1. Respuestas afirmativas	241

2.1.3.2.	Respuestas negativas	243
2.1.3.3.	CON MÁS DETALLE	244
2.1.3.4.	Contestar afirmativamente a una pregunta en la forma negativa	245
2.1.3.5.	Digamos que	245
2.1.3.6.	Repetir una respuesta subrayando que se trata de una repetición	246
2.1.3.7.	Evitar contestar explícitamente: que si	246
2.1.3.8.	Petición de objetos y actos o de permiso	247
2.2.	Preguntas por un elemento de información que falta	249
2.2.1.	Cuánto	250
2.2.2.	Contraste qué/cuál y quién/cuál	251
2.3.	Cuando no se sabe qué contestar o se tienen dudas sobre la respuesta ..	252
2.4.	Preguntas por la intensidad	253
3.	Oraciones interrogativas indirectas	253
4.	Cuando no se presupone que el interlocutor pueda contestar	254
5.	Preguntas para compartir una duda o un problema	254
6.	Preguntas para confirmar una información	255
7.	Preguntas para solicitar acciones	255
8.	Quitar importancia a la respuesta	255
9.	Preguntas con Acaso	256
EXPRESARSE SOBRE LAS COSAS: ANTES DE SABER		257
1.	Expresar lo que se considera posible	257
1.1.	Hipótesis remática	257
1.2.	Hipótesis remática o temática	257
2.	Expresar lo que se considera posible pero remoto	258
2.1.	Igual	258
2.2.	Capaz que	259
2.3.	Puede incluso que	259
3.	Expresar lo que se considera probable	259
3.1.	Seguramente y seguro que	260
3.2.	Probablemente	260
3.3.	Uso de los tiempos virtuales: futuro y condicional	261
3.3.1.	Expresar lo que se considera probable en el presente	261
3.3.2.	Expresar lo que se considera probable en un momento anterior al presente	261
3.3.3.	Expresar lo que se considera probable en el pasado	261
3.3.4.	Expresar lo que se considera probable en un momento anterior a otro momento del pasado	262
3.4.	Hipótesis que el hablante considera muy probables: deber y tener que ..	262
3.5.	Rechazar/descartar una expresión de probabilidad	263

4. Evocar situaciones ficticias	263
5. Introducir soluciones de emergencia	264
6. Anunciar/expresar sensaciones	264
6.1. Evocar una situación que recuerda o podría explicar los hechos de los que se está hablando	264
6.2. Presentar una información como una sensación del hablante, de la que no está seguro	265
6.3. Presentar una información como una sensación o noticia oída de otros, de la que el hablante no está seguro	265
7. Expresar esperanza	265
8. Expresar actitud de espera ante lo que puede suceder	266
9. Expresar deseos	267
10. Desear cosas a otros	269
11. Conjurar cosas no deseadas	269
12. Expresar indiferencia con respecto a un dato que todavía no se conoce	270
12.1. Sobre la identidad de un elemento	270
12.2. Sobre un comportamiento presentándolo como indiferente con respecto al contrario	271
12.3. Frente a una alternativa	272
13. Expresar duda o vacilación	273
 EXPRESARSE SOBRE LAS COSAS: DESPUÉS DE SABER	275
1. Expresar una actitud de indiferencia	276
2. Mostrar una actitud escandalizada sin querer añadir nada explícitamente	276
3. Expresar sorpresa o extrañeza	276
4. Expresar compasión	278
5. Expresar resignación	280
6. Expresar satisfacción / gusto	280
6.1. Por una noticia	280
6.2. Por algo positivo que no afecta al hablante directamente	281
6.3. Sobre algo que puede depender del azar	281
6.4. Satisfacción o alivio por la realización de algo deseado sobre la que el hablante tenía dudas	282
6.5. Satisfacción o alivio por la realización de algo esperado durante largo tiempo	282
7. Gustar	283
8. Comparar con / evocar otras situaciones	283
9. Expresar crítica	283
10. Expresar acuerdo	284
11. Expresar desacuerdo	285

SOBRE LOS ACTOS DE HABLA Y LA INFORMACIÓN	287
1. Llamar la atención del interlocutor	287
2. Justificar el hecho de dirigirse a un interlocutor	289
3. Aceptar el papel de oyente	289
4. Para ser amables al pedir algo	289
5. Interrumpir a alguien que está hablando	290
6. Presentar un argumento como una etapa intermedia que se ha alcanzado antes de pasar a otra nueva	290
7. Presentar una información que se refiere a algo de lo que los interlocutores están al tanto y que todavía no se había abordado	290
8. Presentar algo dicho como estrechamente relacionado con lo que se acaba de decir	291
9. Presentar lo dicho como algo que retoma, confirma o de alguna manera se refiere a la información que se acababa de dar	291
10. Justificar el hecho de expresar algo que podría desagradar a nuestro interlocutor...	292
11. Confirmar algo dicho insistiendo en que se está siendo sincero	292
12. Introducir algo que para el hablante se acerca mucho a lo que le parecería una información o una formulación lingüística satisfactoria	292
13. Justificar el hecho de decir algo con la voluntad de informar al otro	293
14. Presentar algo dicho como resultado de una observación o de un análisis atento que nos lleva a modificar lo dicho anteriormente	293
15. Relanzar una palabra inmediatamente después de usarla	293
16. Relacionar lo dicho con algo dicho anteriormente	294
17. Limitar el alcance de lo dicho/relativizarlo	294
18. Informar sobre un sujeto en lo que atañe a un verbo que se acaba de mencionar	295
19. Dar una información que el hablante se había olvidado de dar	295
20. Al repetir lo dicho, señalar explícitamente que se trata de una repetición	296
21. Subrayar la repetición de algo que otro ha puesto en discusión o ignorado	297
22. Recordar un elemento de información que otro parece haber olvidado y que contradice lo que está diciendo o haciendo	297
23. Introducir un predicado afirmativo después de uno negativo, subrayando que se trata de un predicado afirmativo	298
24. Retomar afirmativamente un predicado que otro acaba de negar	298
25. Informar sobre un suceso presentándolo como involuntario o accidental	299
26. Introducir un elemento de información que viene a justificar y aumentar el peso de lo dicho	299
27. Reafirmar el uso que se está haciendo de una palabra	299
28. Confirmar la elección de una palabra	300
29. Demostrar una fuerte participación en lo dicho, reafirmando su propia identidad .	300
30. Pedir a otro que aclare mejor lo dicho o que siga adelante en su discurso	300
31. Aclarar lo dicho reformulándolo con otras palabras	301
32. Aclarar el referente de algo que se acaba de decir	302
33. Rechazar enérgicamente una relación <i>sujeto - predicado</i> planteada por otro	302

34. Rechazar enérgicamente algo planteado por otro como petición o anunciado como plan de acción	303
35. Interrumpir a alguien porque ya se ha entendido o aceptado lo que está diciendo	303
36. Interrumpir a alguien que nos está explicando algo que no habíamos entendido porque ya hemos entendido	304
37. Expresar desaprobación por algo dicho o hecho por otro	304
38. Controlar una información dada por otro pidiéndole que la confirme	304
39. Pedir a otro que nos confirme una información, una suposición o una sensación nuestra	304
40. Repetir/confirmar una información dada anteriormente y que puede ser discutida por otro	305
41. Recordar / mencionar un dato o hecho presupuesto	305
42. Dar el último elemento de información que falta	305
43. Descargarse de responsabilidad por lo dicho	307
44. Al informar sobre algo hecho por otro, señalar que el hablante lo aprueba ...	308
45. Las tematizaciones y la referencia	308
46. El orden de las palabras	308
46.1. Relación <i>sujeto</i> - <i>verbo</i>	309
46.2. Relación <i>sustantivo</i> - <i>adjetivo</i>	310
47. Etapas de la relación predicativa	311
47.1. A + <i>infinitivo</i>	311
47.2. <i>Gerundio</i>	312
47.3. De + <i>infinitivo</i>	312
48. Modalidades	312
49. Señalar que se ha recuperado el control de la situación	312
INFLUIR SOBRE LOS DEMÁS	313
1. Obtener de los demás: pedir y preguntar	313
1.1. Preguntar	313
1.2. Pedir	313
2. Pedir actos y dar órdenes	314
2.1. Pedir a alguien que haga algo y dar órdenes	314
2.2. A + <i>infinitivo</i>	315
2.3. Usos del infinitivo en instrucciones, órdenes y prohibiciones	315
2.4. Repetir una orden o petición	315
2.5. Mostrarse amable al pedir algo	316
2.6. Dar órdenes negativas	316
3. Pedir objetos	316
3.1. En general	316
3.2. Pedir objetos en tiendas	317

3.3. Usos de querer	317
3.4. Explicación o justificación en las peticiones	318
4. Expresar deseos relacionados con una petición	318
5. Aconsejar, sugerir, recomendar	318
6. Convencer y atraer la atención sobre un hecho ignorado o que contradice al otro	319
7. Incitar / estimular a la acción	320
EL DISCURSO REFERIDO	321
1. Reinterpretación de palabras y expresiones	321
2. Palabras y expresiones que no se repiten	322
3. Intención comunicativa de quien habla	322
4. Palabras, expresiones y estructuras que se modifican	322
5. Cambios en los tiempos verbales	323
5.1. Cosas dichas en presente	323
5.2. Cosas que se refieren al futuro	323
5.3. Cosas que se refieren al pasado	324
6. Referir una orden o petición	325
7. Verbos que introducen el discurso referido	325
BIBLIOGRAFÍA	329
ÍNDICE ALFABÉTICO	333
SUMARIO	351