

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS	III
INTRODUCCIÓN	V
SÍMBOLOS UTILIZADOS	XII
DEFINICIONES	XIII
INTRODUCCIÓN GENERAL AL SISTEMA VERBAL	1
NOTA PARA LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS	6
EL INDICATIVO: INTRODUCCIÓN	8
EL PRESENTE DE INDICATIVO	9
1. Conjugación	9
1.1. Terminaciones	9
1.2. Verbos irregulares	10
1.2.1. Verbos con alteraciones vocálicas	10
1.2.1.1. Diptongo	10
1.2.1.2. Verbos con otras alteraciones vocálicas	11.
1.2.2. Verbos con primera persona irregular	11
1.2.3. Verbos con alteraciones vocálicas y primera persona irregular	13
1.2.4. Verbos en <i>vocal</i> + <i>ir</i>	13

1.2.5. Verbos en -iar y -uar con irregularidades de acento	13
1.3. Verbos con irregularidades propias	14
2. Usos	14
2.1. En relación con el presente cronológico	15
2.2. Valor universal desligado de toda temporalidad	15
2.3. En relación con el futuro cronológico	16
2.3.1. CON MÁS DETALLE: presente de indicativo/futuro de indicativo	16
2.4. En relación con el pasado cronológico	17
EL PRETÉRITO INDEFINIDO	19
1. Conjugación	19
1.1. Verbos irregulares	19
1.2. Verbos con irregularidades vocálicas	20
1.3. Verbos con irregularidad propia	21
1.3.1. Terminaciones	21
1.3.2. Raíces irregulares	21
1.3.3. Ejemplos	22
1.4. Verbos totalmente irregulares	22
2. Usos	23
EL IMPERFECTO DE INDICATIVO	25
1. Conjugación	25
1.1. Verbos irregulares	26
2. Usos	26
2.1. Punto de vista temporal	26
2.1.1. El imperfecto como tiempo del pasado	26
2.1.2. En relación con el presente cronológico	28
2.2. FICCIONES	29
MODO VIRTUAL	31
EL FUTURO DE INDICATIVO	33
1. Conjugación	33
1.1. Verbos regulares	33
1.2. Verbos irregulares	34
2. Usos	35
2.1. Punto de vista temporal	35
2.1.1. Referido al futuro cronológico	36

2.1.2.	Referido al presente cronológico	36
2.1.3.	Futuro / presente de indicativo	36
2.2.	Punto de vista nociofuncional	37
2.2.1.	Para dar órdenes	37
2.2.2.	Para expresar la no aceptación de la relación <i>sujeto - predicado</i> .	38
3.	No se usa el futuro	39
3.1.	Oraciones condicionales	39
3.2.	Oraciones que definen en el futuro cronológico	39
EL CONDICIONAL		41
1.	Conjugación	41
1.1.	Verbos regulares	41
1.2.	Verbos irregulares	42
2.	Usos	43
2.1.	Punto de vista temporal	43
2.1.1.	Referido al pasado	44
2.1.1.1.	Para formular hipótesis	44
2.1.1.2.	Para hablar del futuro con respecto a un momento del pasado	44
2.1.2.	Referido al presente cronológico	44
2.1.2.1.	Para referirse a hechos que el hablante presenta como irreales	44
2.1.2.2.	Para suavizar ciertas afirmaciones	45
2.1.2.3.	En enunciados afirmativos para que no parezcan demasiado bruscos	45
2.1.3.	Referido tanto al presente como al futuro cronológico	45
2.1.3.1.	Al referir palabras de otro o al dar noticias	45
2.1.3.2.	Al dar consejos	46
2.1.3.3.	Con el verbo gustar	46
2.1.4.	Referido al futuro cronológico	46
2.3.	CON MÁS DETALLE	46
2.3.1.	Función del elemento <i>virtual</i>	46
2.3.2.	Función del elemento <i>pasado</i>	46
2.3.3.	Combinación elemento <i>pasado</i> + elemento <i>virtual</i>	47
EL SUBJUNTIVO		49
EL PRESENTE Y EL IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO		51
1.	Conjugación del presente de subjuntivo	51

1.1. Terminaciones	51
1.2. Verbos irregulares	53
1.2.1. Verbos regularmente irregulares	53
1.2.1.1. Alteraciones vocálicas	53
1.2.1.2. Verbos con primera persona irregular	54
1.2.1.3. Verbos con irregularidades de acento	54
1.2.2. Verbos con irregularidades propias	55
2. Conjugación del imperfecto de subjuntivo	55
3. Usos	57
3.1. Casos en los que se usan tanto el presente como el imperfecto	57
3.1.1. Con expresiones que presuponen la relación a la que se refieren	57
3.1.1.1. Expresiones que expresan una reacción	58
3.1.1.2. Verbos y expresiones que expresan voluntad o deseos..	59
3.1.1.3. ser + adjetivo + que	60
3.1.1.4. Otras expresiones que presuponen la relación: el hecho de que, (el) que	61
3.1.1.5. CON MÁS DETALLE	61
3.1.2. En oraciones subordinadas que se refieren al futuro	62
3.1.2.1. Que definen momentos (temporales)	62
3.1.2.2. Que definen personas, objetos o entidades	63
3.1.2.3. Que definen lugares, modos, etc.	63
3.1.2.4. CON MÁS DETALLE	63
3.1.3. El subjuntivo y las oraciones interrogativas	64
3.1.4. En oraciones que expresan la finalidad	64
3.1.5. En oraciones condicionales	65
3.1.6. CON MÁS DETALLE	66
3.1.7. Alternancia subjuntivo - indicativo/virtual	66
3.1.7.1. En oraciones concesivas	66
3.1.7.2. En oraciones de relativo	68
3.1.8. Expresiones que introducen información nueva versus expresiones que presuponen la relación	69
3.1.9. Expresión de deseos con ojalá y así	70
3.1.10. Construcciones para expresar indiferencia sobre un dato, con verbo en subjuntivo repetido	70
3.2. El presente de subjuntivo como imperativo	71
3.3. Discurso referido	71
3.3.1. Presente de subjuntivo	71
3.3.2. Imperfecto de subjuntivo	71
3.4. Usos con si	72
3.5. CON MÁS DETALLE	72

EL INFINITIVO	75
1. Morfología	75
2. Usos	75
2.1. Introducción	75
CON MÁS DETALLE	76
2.2. Complementos del infinitivo	77
2.3. Funciones sintácticas	77
2.4. Sujetos del infinitivo	77
2.4.1. Infinitivo en función de sujeto	77
2.4.1.1. Valor impersonal	77
2.4.1.2. Con sujeto propio	78
2.4.1.3. Con verbos y expresiones como gustar, apetecer, encantar	78
2.4.2. Infinitivo en función de complemento directo	78
2.4.2.1. Sujeto idéntico al del verbo conjugado	78
2.4.2.2. CON MÁS DETALLE: infinitivo con o sin preposición	79
2.4.2.3. Con verbos de percepción	79
2.4.2.4. Con verbos que expresan consejo u orden	80
2.4.3. En función de complemento indirecto, circunstancial o adverbial	80
2.4.3.1. Regla general, con o sin preposición	80
2.4.3.2. CON MÁS DETALLE: problemas de compatibilidad infinitivo - preposiciones	80
2.4.3.3. CON MÁS DETALLE: infinitivo con sujeto propio	81
2.4.4. Como complemento de sustantivos, adjetivos o participios	81
2.5. Sustantivación del infinitivo	82
CON MÁS DETALLE	82
2.6. Sustantivación permanente	82
2.7. Usos en oraciones interrogativas indirectas en las que falta un elemento de información	83
2.8. Uso en oraciones interrogativas indirectas con la partícula si (tipo sí/no)	83
2.9. En otras oraciones subordinadas	83
2.9.1. Antecedente objeto de interrogación o búsqueda	83
2.9.2. Alternativa con el verbo poder	84
2.9.3. Sujetos distintos	84
2.9.4. CON MÁS DETALLE	84
2.10. Infinitivo en lugar del imperativo	85
2.11. A + infinitivo	85
2.12. Infinitivo con preposiciones	85

2.12.2. CON MÁS DETALLE: infinitivo compuesto/simple	85
2.13. Expresiones con infinitivo	86
2.13.1. Al + <i>infinitivo</i>	86
2.13.2. De + <i>infinitivo</i>	86
2.13.3. Por + <i>infinitivo</i>	87
2.13.4. A medio + <i>infinitivo</i>	87
2.13.5. Sin + <i>infinitivo</i>	87
2.13.6. Con + <i>infinitivo</i>	87
2.13.7. Con sólo + <i>infinitivo</i>	88
2.13.8. A no ser, a poder ser, a juzgar por	88
EL IMPERATIVO	89
1. Características formales	89
1.1. Personas para las que existe	89
1.2. Forma verbal	90
1.2.1. Formas propias y formas prestadas	90
1.2.2. Uso de las formas propias	90
1.2.3. Formas propias para el tú y formas irregulares	90
1.2.4. Formas propias para vosotros	91
1.2.5. Ejemplos	91
1.3. Sujeto	91
1.4. Pronombres complemento: posición con respecto al verbo	91
1.5. Pronombres complemento: orden	92
1.6. Pérdida de la -s y de la -d finales en las formas reflexivas para nosotros y vosotros	92
1.7. Infinitivo en lugar de imperativo	92
2. Usos de la función imperativo	92
2.1. Introducción	92
2.2. Usos	92
2.2.1. Para dar órdenes	92
2.2.2. Para dar consejos e instrucciones	94
2.2.3. Con la intención de ser amable	94
2.2.3.1. Repetición de un imperativo	94
2.2.4. Para expresar condiciones	95
3. CON MÁS DETALLE	95
EL PARTICIPIO PASADO	99
1. Formación	99
1.1. Verbos regulares	99
1.2. Verbos irregulares	99

2. Usos	100
2.1. Tiempos compuestos	100
2.2. Voz pasiva	101
2.3. Tener + <i>participio pasado</i>	101
2.4. Estar + <i>participio pasado</i>	101
2.5. En función de adjetivo	101
2.6. En construcciones absolutas	102
2.7. Concordancia	103
EL GERUNDIO	105
1. Formación	105
1.1. Verbos regulares	105
1.2. Verbos irregulares	105
2. Usos	106
2.1. Con verbos auxiliares	106
2.2. Dos acciones paralelas	106
2.2.1. Efectos expresivos	106
2.2.1.1. Coordinación	106
2.2.1.2. Marco temporal	107
2.2.1.3. Modo	107
2.2.1.4. Subrayar el hecho mismo expresado por el verbo	107
3. El sujeto del gerundio	108
4. No se usa	108
LOS TIEMPOS COMPUESTOS: EL PASADO EN LOS DISTINTOS TIEMPOS	109
1. Formación y comportamiento formal	109
1.1. Formación	109
1.2. El auxiliar no se separa del participio pasado	110
1.3. Auxiliar	110
1.4. Concordancia del participio pasado	111
2. Usos	111
2.1. En general	111
2.2. El pretérito perfecto: el pasado en el presente de indicativo	112
2.2.1. Significación y usos	112
2.2.2. CON MÁS DETALLE: marcadores temporales	113
2.2.3. El pretérito perfecto como tiempo del presente	114
2.2.4. Oposición pretérito indefinido / perfecto / imperfecto	115
2.3. El pluscuamperfecto de indicativo: el pasado en el imperfecto	115
2.3.1. Significación y usos	115

2.3.2.	CON MÁS DETALLE: contraste pretérito indefinido / pluscuamperfecto	116
2.4.	El pasado anterior: pasado en el pretérito indefinido	117
2.5.	El futuro y el condicional compuestos: el pasado en los tiempos virtuales	117
2.5.1.	CON MÁS DETALLE	117
2.5.2.	El futuro compuesto	118
2.5.2.1.	Referido al presente cronológico	118
2.5.2.2.	Referido al futuro cronológico	118
2.5.3.	El condicional compuesto	119
2.5.3.1.	Referido al presente cronológico	119
2.5.3.2.	Referido al futuro cronológico	119
2.5.3.3.	Referido al pasado cronológico	120
2.6.	Los tiempos compuestos de subjuntivo: el pasado en los tiempos de subjuntivo	120
2.6.1.	Introducción	120
2.6.2.	El pluscuamperfecto de subjuntivo	120
3.	Tener + <i>participio pasado</i>	121
3.1.	Introducción	121
3.2.	CON MÁS DETALLE	121
3.3.	Contraste con haber	122
ASPECTOS DE LA ACCIÓN VERBAL		123
LA PASIVA		125
1.	Introducción	125
1.1.	Sujeto activo - agente	125
1.2.	Contextos de uso	125
1.3.	CON MÁS DETALLE	126
1.4.	Pasiva de proceso y pasiva de resultado	126
2.	Comportamiento formal	128
2.1.	CON MÁS DETALLE: para anglófonos	128
2.2.	Formación	128
2.2.1.	Auxiliares	128
2.2.1.1.	Pasiva de proceso	128
2.2.1.2.	Pasiva de resultado	129
2.2.1.3.	Verse	129
2.2.1.4.	Morir/quedar/dejar/etc. + <i>participio pasado</i>	130
2.2.2.	Participio pasado	131
2.2.3.	Agente	131

2.2.4. La pasiva y los distintos tiempos	131
2.2.5. CON MÁS DETALLE: transformación activa - pasiva	132
3. CON MÁS DETALLE	133
LAS PERÍFRASIS VERBALES	135
1. Tener que / deber + infinitivo	136
1.1. Tener que + infinitivo / deber + infinitivo	136
1.2. Para expresar lo que se considera probable	137
1.2.1. CON MÁS DETALLE	138
1.2.2. Para decir lo contrario de lo que se considera probable	138
1.2.3. Para formular una expresión de probabilidad después de otra expresión de probabilidad	138
1.3. Tener que/deber + infinitivo y los distintos tiempos	139
1.3.1. Introducción	139
1.3.2. CON MÁS DETALLE	139
1.3.2.1. En presente de indicativo	139
1.3.2.1.1. Con verbos que se refieren a un estado o a una situación	139
1.3.2.1.2. Con verbos que se refieren a actos puntuales	140
1.3.2.1.3. Para expresar lo que se considera probable con verbos que se refieren a actos puntuales	140
1.3.2.1.4. Con infinitivo compuesto	141
1.3.2.2. En imperfecto y en pretérito indefinido	141
1.3.2.2.1. En imperfecto	141
1.3.2.2.2. En pretérito indefinido	141
1.3.2.2.2.1. tener que	141
1.3.2.2.2.2. deber	142
1.3.2.3. En los tiempos virtuales	143
1.3.2.4. En subjuntivo	144
1.3.2.5. Influencia de las personas gramaticales	145
2. Haber de + infinitivo	145
2.1. Significación	145
2.2. CON MÁS DETALLE	145
3. Haber que + infinitivo	146
4. Perífrasis con ir y venir	146
4.1. Ir a + infinitivo	146
4.1.1. Como forma de predicción	146

4.1.1.1. CON MÁS DETALLE	146
4.1.1.2. Tiempos en los que se emplea	147
4.1.1.3. En preguntas, como forma de predicción	147
4.1.2. Para rechazar una relación <i>sujeto - predicado</i>	148
4.1.3. Como sustituto del condicional	149
4.1.4. Como forma de predicción a posteriori	150
4.1.5. No vaya(s)/vayamos/etc. + infinitivo para conjurar algo indeseado.	151
4.1.6. CON MÁS DETALLE	151
4.2. Venir a + infinitivo	153
4.3. Ir + gerundio	153
4.4. Venir + gerundio	154
4.5. CON MÁS DETALLE: ir/venir	154
5. Perífrasis con estar + infinitivo	155
5.1. Estar a punto de + infinitivo	155
5.2. Estar al + infinitivo	155
5.3. Estar para + infinitivo	155
5.4. Estar por + infinitivo	156
6. Ponerse a + infinitivo	156
7. Romper a + infinitivo	157
8. Echar a + infinitivo	157
9. Llegar a + infinitivo	158
10. Dar por + participio pasado/adjetivo/sustantivo	159
11. Darle a uno por + infinitivo/frase nominal	159
12. Llevar + cantidad de tiempo/desde+fecha	159
13. Llevar + cantidad (no de tiempo) + participio pasado	161
14. Seguir/continuar + gerundio	162
15. Dejar/parar + de + infinitivo	162
16. Dejarse de + infinitivo/sustantivo	163
17. Acabar de + infinitivo	164
18. Quedar(se)/dejar + participio pasado / gerundio / adjetivo / frase nominal ..	165
18.1. Significación	165
18.2. CON MÁS DETALLE	166
18.3. Contraste quedar(se) / dejar	167
18.4. Contraste quedar / quedarse	167
19. Quedar en + infinitivo/que+frase	167
20. Salir + gerundio / participio pasado / adjetivo / adverbio	168
21. Acabar + gerundio / participio pasado / adjetivo / adverbio / frase preposicional	168

22. Tener/haber + <i>participio pasado</i>	169
23. Volver a + <i>infinitivo</i>	169
24. Andar + <i>gerundio / participio pasado / adjetivo</i>	169
EL SUSTANTIVO: INTRODUCCIÓN	173
EL GÉNERO DEL SUSTANTIVO	175
1. Clasificación de las palabras según el sentido	175
1.1. Son de género masculino	175
1.2. Son de género femenino	176
1.3. Palabras que pueden ser de ambos géneros	177
2. Clasificación de las palabras según las terminaciones	178
2.1. Suelen ser de género masculino	178
2.2. Suelen ser de género femenino	178
3. Cambio de género	179
3.1. Palabras que se refieren a seres sexuados	180
3.2. Diferencias de matiz según el género de algunos sustantivos que se refieren a seres asexuados	181
4. CON MÁS DETALLE	181
5. Concordancia en género en la coordinación de dos o más elementos	182
EL ADJETIVO	183
1. Concordancia	183
2. Formación del femenino de los adjetivos	183
2.1. Reglas para la formación del femenino	183
3. Formación del plural de los adjetivos	185
4. Posición del adjetivo	185
5. Determinante + adjetivo/sustantivo + de + sustantivo/nombre	187
6. El apócope	188
7. Usos adverbiales del adjetivo.	188
8. Sustantivación del adjetivo	189
EL PLURAL DEL SUSTANTIVO Y DEL ADJETIVO	191
1. Generalidades	191
1.1. Introducción	191
1.2. Sustantivos no contables	191
2. Formación del plural	192
2.1. Casos generales	192
2.2. Casos especiales	193
3. Usos	194
3.1. Generalidades	194
3.2. Otros usos del plural	195

LOS DETERMINANTES DEL SUSTANTIVO: INTRODUCCIÓN	197
EL ARTÍCULO	199
1. Problemas generales	199
1.1. Función del artículo	199
1.2. Clasificaciones de los artículos	199
1.3. La referencia	200
1.3.1. Referencia genérica	200
1.3.2. Referencia específica	200
1.4. Contable / no contable	200
2. Morfología	201
2.1. Artículo indeterminado o de primera mención	201
2.1.1. Singular	201
2.1.1.1. Masculino	201
2.1.1.2. Femenino	201
2.1.2. Plural	202
2.1.2.1. Masculino	202
2.1.2.2. Femenino	202
2.2. Artículo determinado o de segunda mención	202
2.2.1. Singular	202
2.2.1.1. Masculino	202
2.2.1.2. Femenino	202
2.2.2. Plural	203
2.2.2.1. Masculino	203
2.2.2.2. Femenino	203
2.3. Cuadro general	203
2.4. El artículo y las preposiciones	204
3. La referencia genérica	204
4. La referencia específica	205
4.1. Si se habla por primera vez del elemento en cuestión	205
4.1.1. Con sustantivos que se refieren a entidades contables	205
4.1.1.1. Con el verbo tener	206
4.1.2. Con sustantivos que se refieren a entidades no contables	206
4.2. Si se habla de elementos que ya han aparecido	206
4.2.1. Con sustantivos que se refieren a entidades contables	206
4.2.2. Con sustantivos que se refieren a entidades no contables	207
5. Casos especiales	207
5.1. Con los demostrativos	207

5.2.	Con posesivos	207
5.3.	Con otro	207
5.4.	Unos/unas + <i>número</i>	208
5.5.	Usos con ser	208
5.6.	El artículo y los días de la semana	209
5.7.	El artículo y los nombres de continentes, países, regiones, provincias y ciudades	210
5.8.	El artículo y los nombres de ríos y lagos	211
5.9.	El artículo y los tratamientos	211
5.10.	Presuposiciones socioculturales	212
6.	CON MÁS DETALLE	214
6.1.	El operador Ø	214
6.2.	El operador un/una/unos/unas	215
6.3.	El operador el/la/los/las	216
7.	El artículo como sustituto del sustantivo	217
7.1.	Como sustituto del sustantivo	217
7.2.	Contraste demostrativo - artículo	217
7.3.	El que	218
8.	Lo : una forma de artículo neutro	218
8.1.	Usos	218
8.1.1.	Para nominalizar un adjetivo	218
8.1.2.	Lo + <i>adjetivo/adverbio</i> + que + <i>verbo</i>	219
8.1.3.	Lo que + <i>verbo</i> y lo de	219
8.1.4.	Lo cual	220
8.1.5.	De lo más + <i>adjetivo/adverbio</i>	220
8.1.6.	A lo + <i>adjetivo/sustantivo</i> y a la + <i>adjetivo de nacionalidad o procedencia</i>	220
EL DEMOSTRATIVO		223
1.	Introducción	223
1.1.	Contraste demostrativo - posesivo	223
2.	Morfología	224
2.1.	Cuadro general	224
2.2.	Adjetivo / pronombre	224
3.	Usos	225
3.1.	Este/esta/esto	225
3.2.	Ese/esa/eso	225
3.3.	Aquel/aquella/aquello	225
3.4.	Posición	225

3.4.1. Posposición	225
3.5. Usos en la tematización del sustantivo	226
3.6. Usos del neutro	227
3.7. Usos especiales y expresiones que incluyen un demostrativo	228
3.7.1. Hora aproximada	228
3.7.2. Pedir aclaración sobre elemento de información sorprendente	228
3.7.3. Introducir un nuevo suceso en un relato	228
3.7.4. Introducir una nueva formulación como explicación ulterior	228
3.7.5. Expresar aprobación por algo correcto	228
3.7.6. Referirse a algo que puede ocurrir de manera imprevista	228
3.7.7. Para referirse a los elementos enumerados previamente	229
EL POSESIVO	231
1. Introducción general	231
1.1. Definición	231
1.2. Forma átona y forma tónica	231
1.2.1. Forma átona	231
1.2.2. Forma tónica	231
1.3. Función	231
2. La forma tónica	232
2.1. Morfología	232
2.2. Usos	233
2.2.1. Relaciones extralingüísticas a las que remite	233
2.2.2. CON MÁS DETALLE	234
2.2.3. Relación única	234
2.3. Al hablar de efectos personales y partes del cuerpo	235
3. La forma tónica	235
3.1. Morfología	235
3.2. Usos	235
3.2.1. Al presentar un elemento nuevo informando a la vez sobre su relación con una persona	236
3.2.2. Al referirse a un sustantivo que ya ha aparecido en el contexto ..	236
3.2.3. Al informar sobre la propiedad	236
3.2.4. Para hablar de uno de los referentes extralingüísticos de un sustantivo que ya está en el contexto	237
3.2.5. Construcciones en vocativo	238
4. Casos especiales	238
4.1. Para evitar la ambigüedad en la interpretación de su/suyo	238
4.2. CON MÁS DETALLE	239

4.3. Los míos/tuyos/etc. y lo mío/tuyo/etc.	239
4.4. El operador propio	239
LOS PRONOMBRES PERSONALES	241
1. Introducción	241
1.1. Función	241
1.2. Organización del sistema	241
1.3. Sistema de las personas gramaticales en español	241
1.3.1. Singular	241
1.3.2. Plural	242
2. Los pronombres personales sujeto	242
2.1. Formas	242
2.2. Usos	243
2.2.1. Tú/vosotros - usted/ustedes	243
2.2.1.1. Sistema peninsular	243
2.2.1.2. Verbo que se refiere a usted/ustedes	244
2.2.1.3. Elección entre tú/vosotros y usted/ustedes	244
2.2.1.4. Sistema americano	244
2.2.1.5. Vos	244
2.2.2. Tercera persona	245
2.2.3. Presencia/ausencia del pronombre sujeto	246
2.2.3.1. En la identificación de personas	246
2.2.3.2. Al contestar a preguntas dirigidas a varias personas a la vez	246
2.2.3.3. Para señalar que se tienen dudas sobre la identidad del destinatario de una pregunta o el sujeto de un verbo	247
2.2.3.4. Para establecer un contraste con los demás sujetos posibles	247
2.2.3.5. Para marcar la continuidad del discurso y, a la vez, subrayar el cambio de sujeto o de hablante	248
2.2.3.6. Pronombre sujeto + también/tampoco / sí/no	248
2.2.3.7. CON MÁS DETALLE	249
2.2.3.8. Posición del pronombre sujeto	249
2.2.3.9. El caso específico de usted	250
2.2.3.10. Casos en los que no se usa nosotros y vosotros , a diferencia de otros idiomas	251
2.2.3.11. Otros casos en los que no se repite el sujeto con un pronombre en plural	251
3. Los pronombres personales complemento	251
3.1. Las formas átonas	252
3.1.1. Para las personas yo/tú/nosotros/vosotros	252

3.1.2.	Para las personas él/ella, ellos/ellas, usted/ustedes	252
3.1.2.1.	Reflexivo	253
3.1.2.2.	Complemento indirecto	253
3.1.2.3.	Complemento directo	253
3.1.3.	Combinación de dos formas átonas de pronombre complemento ..	253
3.1.4.	Posición	255
3.2.	Las formas tónicas	256
3.2.1.	Paradigma	256
3.2.2.	Formas contractas con con	256
3.3.	Usos	257
3.3.1.	Formas átonas	257
3.3.1.1.	En general	257
3.3.1.2.	Con las formas tónicas	257
3.3.1.3.	Con verbos que se refieren a sensaciones o reacciones físicas o emotivas	257
3.3.1.4.	Con otros verbos, con los que el pronombre parece innecesario,	258
3.3.1.5.	Con todo	258
3.3.1.6.	Uso con sentido partitivo con haber, tener , etc.	258
3.3.1.7.	Uso del pronombre complemento indirecto cuando está expresado explícitamente el complemento en la misma oración	259
3.3.1.8.	Uso del pronombre complemento directo cuando está expresado explícitamente el complemento en la misma oración	259
3.3.2.	Formas tónicas	261
3.3.3.	Segundo término de una comparación	261
3.3.4.	Con entre, excepto, salvo, incluso, y según	262
3.3.5.	En oraciones impersonales con se	262
3.3.6.	Con verbos como gustar	262
3.3.7.	Usos del reflexivo	262
3.3.7.1.	En general	262
3.3.7.2.	Verbos reflexivos/no reflexivos en español que funcionan de manera distinta en otros idiomas	263
3.3.7.3.	Quedar / quedarse	265
3.3.7.4.	CON MÁS DETALLE	265
3.3.7.5.	Uso del reflexivo para indicar el comienzo de algo	265
3.3.7.6.	Con verbos que expresan consumición o idea de fruición	266
4.	Casos especiales	266
4.1.	Usos del plural en lugar del singular	266
4.1.1.	Nosotros	266

4.1.2. Plural mayestático	267
4.2. Para referirse con un pronombre complemento a toda una frase	267
4.3. Para recoger un complemento atributivo	267
EL ADVERBIO	269
1. Introducción	269
2. Formación	269
2.1. Cuando se coordinan dos o más adverbios	270
2.2. Expresiones con valor adverbial	270
2.3. Usos del adjetivo con valor adverbial	270
2.4. Gerundio y oraciones con valor adverbial	270
3. Comparativo y superlativo	271
4. Posición del adverbio en la oración	271
4.1. Adverbios usados para matizar un adjetivo, un adjetivo, etc.	271
4.2. Adverbios de modo	271
4.3. Adverbios para localizar en el tiempo o en el espacio	272
LAS PREPOSICIONES	273
1. Introducción	273
1.1. Definición	273
1.2. Niveles de utilización y de interpretación	273
1.3. Imagen de relación abstracta, referente extralingüístico y sentido	274
1.4. Principales preposiciones del español	275
1.5. Expresiones que funcionan como preposiciones	275
1.6. Elementos relacionados	276
2. Breve presentación de las principales preposiciones	276
2.1. Cabe y so	276
2.2. Con	276
2.2.1. Efectos expresivos	276
2.2.2. Formas contractas con pronombres	278
2.3. Sin	279
2.3.1. Efectos expresivos	279
2.3.2. Expresión de condiciones y del modo	279
2.3.3. Sin + <i>infinitivo</i> como sustituto del gerundio	279
2.4. Excepto y salvo	279
2.5. Incluso	280
2.6. Mediante	280
2.7. Según	280
2.7.1. Efectos expresivos	280

2.7.2. CON MÁS DETALLE	281
2.8. Entre	281
2.9. Durante	282
2.9.1. Efectos expresivos	282
2.10. Sobre	283
2.10.1. Efectos expresivos	283
2.11. Desde	284
2.11.1. Efectos expresivos	284
2.11.2. Desde que	284
2.12. Hasta	284
2.12.1. Hasta que	285
2.12.2. Hasta en correlación con desde	285
2.13. Hacia	285
2.13.1. Efectos expresivos	286
2.13.2. Objeto/destinatario de un sentimiento	286
2.13.3. Contraste hasta/hacia	286
2.14. Contra	286
2.14.1. Efectos expresivos	287
2.15. Ante	287
2.16. Bajo	288
2.17. Tras	288
2.18. Para y por	288
2.18.1. Usos espaciales y temporales	289
2.18.2. Usos conceptuales	293
2.18.2.1. Efectos expresivos de por	293
2.18.2.2. Efectos expresivos de para	296
2.19. A	297
2.19.1. Usos temporales y espaciales	297
2.19.2. Usos conceptuales	301
2.19.3. Contraste a/para	303
2.20. En	304
2.20.1. Efectos expresivos en los usos espaciales y temporales	304
2.20.2. Usos conceptuales	305
2.21. De	307
2.21.1. Contextos de uso y efectos expresivos	307
2.21.2. Para especificar el uso que se hace de algo	310
2.21.3. Para limitar el alcance de algo	311
2.21.4. Para expresar el modo	311
2.21.5. De + día/noche	311
2.21.6. Usos con los infinitivos	311
2.21.7. Ausencia de de cuando dos verbos se refieren al mismo sujeto .	312

2.21.8. En la transposición al estilo indirecto de órdenes y peticiones	312
2.21.9. Segundo término en las comparaciones y agente de pasiva	313
2.21.10. Usos de de + <i>infinitivo</i> con valor condicional	313
2.22. Combinación de preposiciones	313
2.23. Otras preposiciones y expresiones preposicionales	313
LOS RELATIVOS Y LAS ORACIONES DE RELATIVO	315
1. Introducción	315
1.1. Definición	315
1.2. El antecedente	316
1.3. Función de las oraciones de relativo	316
1.4. Distintos tipos de oración de relativo	316
1.5. Criterios para elegir el relativo	317
2. Antecedente personal	317
2.1. Oración especificativa	317
2.1.1. El sustantivo borrado no va introducido por ninguna preposición	317
2.1.2. El sustantivo borrado va introducido por una preposición	318
2.1.2.1. Cuyo/a/os/as	319
2.2. Oración explicativa	320
2.2.1. El sustantivo borrado es sujeto de la oración	320
2.2.2. El sustantivo borrado es complemento directo de la oración	321
2.2.3. El sustantivo borrado va introducido por una preposición	321
3. Antecedente no personal	321
3.1. Casos generales	321
3.2. El antecedente es un concepto abstracto	322
4. Elemento espacial como antecedente	322
5. Elemento temporal como antecedente	323
6. Uso del indicativo y del subjuntivo	323
7. Antecedente no explícito	323
8. Alternativas a una oración de relativo	323
9. Artículo + oración de relativo	324
REGLAS ORTOGRÁFICAS Y PRONUNCIACIÓN	325
1. El alfabeto español	325
2. Ch y ll	326
3. Ortografía y pronunciación	326
4. B y v	326
5. D	327
6. G	328
7. El fonema /g/	328

7.1. Grafías	328
7.2. Pronunciación	329
8. El fonema /x/	329
9. C	330
10. El fonema /k/	330
11. El fonema /θ/	331
12. H	331
13. I después de ch , ll y ñ	332
14. s + consonante	332
15. X	332
16. Y	333
17. El fonema /λ/	333
18. I y u al principio de palabra	333
19. I intervocálica	333
20. El español y las dobles consonantes	334
21. ti + <i>vocal</i> y gn + <i>vocal</i>	334
22. N y m delante de b y p	335
23. Grafías ph , th , y rh , inexistentes en español	335
24. Grupos consonánticos en los que no hay asimilación	335
EL ACENTO TÓNICO Y LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA	337
1. Introducción: reglas generales	337
1.1. El caso español	337
1.1.1. Palabras regulares	337
1.1.2. Excepciones	338
2. El acento y los diptongos y los triptongos	338
2.1. Definiciones	338
2.2. Clasificación de las vocales	338
2.3. Diptongos	339
2.4. Triptongos	339
2.5. Diptongo, triptongo o hiato	339
3. El acento en el ritmo de la frase y los llamados acentos gramaticales	340
3.1. El acento en el ritmo de la frase	340
3.2. Palabras que no llevan acento propio	340
3.3. Palabras que llevan siempre un acento fuerte y uso del acento gráfico para distinguir homófonos	341
BIBLIOGRAFÍA	345
ÍNDICE ALFABÉTICO	349
SUMARIO	367