

OBSAH.

Strana

A. Theorie umění řečnického.

Úvod	3
----------------	---

Podstata a vznik řeči vůbec.

Potřeba prostředků dorozumívacích	4
Společenská potřeba pohnutkou vzniku řeči	5
Vliv vzdělanosti na vývoj řeči	—
Definice řeči	6
Rozhovor	—
Řeč jako souvislý celek	—

Podmínky řeči jako výkonu řečnického.

Výmluvnost přirozená a umělá	7
Hlas a výslovnost	8
Správný přízvuk	—
Vlastnosti řeči	—
Sloh řeči	11
Řeč a posluchači	—

Příprava řeči.

Látka řeči	12
Hlavní myšlenky v řeči	13
Konečný její cíl	—
Odůvodnění konečného cíle	14
Důkazy	—
Způsoby dokazovací	15
Síla důkazu	18
Vyvrácení námitek a protidůvodů	—
Návrhy	20
Různé stupně přípravy	—

Zpracování řeči.

1. Úvod řeči	22
2. Pojednání vlastní	24
Pravdivost a jednota slohu	—
Rozdělení řeči	25
Uspořádání řeči	—
Řečnické okrasy	26
3. Závěr	30
4. Osvojení si řeči	32
5. Řeč s patra	33

Přednes.

Důležitost přednesu	34
Podmínky správného přednesu	—
Hlas a jeho vlastnosti	—
Správná výslovnost	35
Výška hlasu	36
Přízvuk	—
Oddech	—
Tempo řeči	37
Rythmus řeči	—
Pohyby a posunky při řeči	—
Vlastnosti přednesu:	
Opravdovost jeho	38
Důstojnost	—
Srozumitelnost	39
Volnost	—
Plynnost	—
Správný přízvuk	40
Různé způsoby přednesu	—
Čtení řeči	—
Řeč z paměti	41
Řeč s patra	—

Podmínky dokonalého řečníka.

Dokonalá znalost předmětu	—
Výběr slov	42
Stavba vět	—
Vůle a city posluchačův	43
Vzdělání řečnickovo	44
Sebedůvěra řečnickova	45
Poměr posluchačů k řečníkovi	—
Duševní klid řečníků	47
Individuelnost a přirozenost řečnickova	—

	Strana
Smysl pro takt	48
Vystoupení řečnickovo	—
Zaraženost řečnickova	49
Ohledy k posluchačům	—
Držení těla a gestikulace.	50
Místo, s něhož řečník mluví	—
Odpor posluchačů	51
Souhlas posluchačů	52
Různé poruchy plyného přednesu	—
Jak dlouho a jak často mluvit?	53
Požadavky Ciceronovy na dokonalého řečníka	54
Hortensius, ideál dokonalého řečníka	—

Druhy řečí.

Různé druhy dle různých dělidel:

Řeči parlamentní	55
Řeči soudní	56
Řeči pohřební	58
Řeči vědecké	—
Řeči duchovní	59
Přípitek a promluva	—

Dějiny řečnictví.

S t a r o v ě k.

Řekové	60
Demosthenes	61
Římané	63
Markus Tullius Cicero	64

S t ř e d o v ě k.

N o v o v ě k.

Řeči duchovní ve Francii	66
Anglie	—
William Pitt	67
Daniel O'Connell	68
Francie	69
Hrabě Riquetti de Mirabeau	—
Pierre Vergniaud	70
Německo	71
Kníže Otto Bismarck	—
Čechy	—
Dr. F. L. Rieger	72
L i t e r a t u r a	73

B. Ukázky umění řečnického.

Řeči politické.

Demosthenes, Řeč o záležitostech chersoneských . . .	75
Markus Tullius Cicero, První řeč proti Katilinovi . .	88
Řeč Brutova a Antoniova v Shakespearově Juliu Caesaru	101
Mirabeau, Řeč v Národním shromáždění	110
Vergniaud, Řeč v konventu	111
Karel starší z Žerotína, Obrana	127
Řeč Pavla Jos. Šafaříka při zahájení sjezdu slo- vanského 2. VI. 1848	142
Řeč Dra Fr. L. Riegra na směmu českém 22. I. 1866 .	144
Řeč Dra Fr. L. Riegra na sněmu českém 1. III. 1866 .	154
Řeč Dra Jos. Herolda na sjezdu strany svobodo- myslné v Praze	167

Řeči soudní.

Závěr řeči státního žalobce z Dostojevského „Bratři Karamazovi“	173
Řeč obhájce z Dostojevského „Bratři Karamazovi“	174

Řeči slavnostní.

Řeč dra Karla Sladkovského při položení základ- ního kamene Národního divadla r. 1868	197
Řeč dra Miroslava Tyrše při odhalení pomníku Jindřicha Fügnera	212
Poslední veřejná slova Fr. Palackého při slavnostní hostině dne 23. IV. 1876	217

Řeči pohřební.

Řeč dra Ed. Grégra nad hrobem Jindřicha Fügnera	218
Řeč Ed. Vojana nad rakví Hanny Kvapí- lové	220
Řeč Karla Želenského nad rakví Hanny Kva- pílové	221
Řeč Jaroslava Kvapila nad hrobem Jaroslava Vrchlického	222
Řeč dra K. Kramáře nad hrobem Ed. Grégra . .	224

Řeči školní.

Řeč V. Křížka, ředitele táborského reálného gymnasia na konci školního roku	227
Řeč El. Krásnohorské k prvním abiturinetkám gymnasia Minervy	234

Řeči duchovní.

Em. Ž á k, O lásce k bližnímu 241

Promluvy a přípitky.

Promluvy Napoleonovy k vojsku 246

Přípitek Fr. Palackého při slavnostní hostině
při položení základního kamene k Národnímu divadlu
17. V. 1868 248

Přípitek P. Ondřeje Pavlíka při hostině
o slavnostním otevření českého gymnasia v Opavě
17. IX. 1883 249