

Obsah

PŘEDMLUVA	5
IBEROAMERIKANISTIKA	7
IDIÁNSKÝ SEVEROZÁPAD MEXIKA V RANĚ KOLONIÁLNÍ DOBĚ (<i>Marek Halbich</i>)	9
Za hranici Mezoameriky	11
Relace Álvara Núñeze Cabezy de Vaca a severozápadní Mexiko	12
Předjezuitské severozápadní Mexiko	17
Jezuité a vytváření jejich obrazu Indiánů mexického Severozápadu	19
Příchod jezuitů na mexický Severozápad a jejich první „etnografické“ relace	25
Juan Fonte a jeho tři tarahumarské relace z počátku 17. století	30
Kolumbus a první jezuité stručná komparace jejich obrazu Nového světa	35
Seznam zdrojů	40
SIERRA DE TENTZO AKO PRÍKLAD TRANSFORMÁCIE LOKÁLNEJ NAHUASKEJ KOZMOVÍZIE (<i>Radoslav Hlúšek</i>)	43
Mikroregión Tentza v historických dokumentoch	47
Rituálna krajina v nahuaskej kozmovízii	50
Tentzo v premenách času	55
Záver	67
Zoznam zdrojov	68
Zoznam obrazových príloh	71
KONDOR, KTERÝ NEUMÍRÁ: FELIPE QUISPE HUANCA (<i>Jana Jetmarová</i>)	72
MITKA: Quispeho politická škola	75
EGTK: Quispe jako aymarský Che Guevara	87
Tupak Katari 21. století	95
Seznam zdrojů	100
ŽIVÉ KŘÍŽE A MAYSKÝ ANIMISMUS (<i>Jan Kapusta</i>)	102
Převlékání křížů	105

Mayský kříž	108
Návrat animismu	112
Mayský animismus	116
Obrazová příloha	119
Seznam zdrojů	122
Seznam obrazových příloh	123
KDYŽ SE SMRT SMĚJE: PŘÍKLADY HUMORIZACE, SATIRIZACE A POLITIZACE SMRTI PŘI OSLAVÁCH SVÁTKU DÍA DE MUERTOS (<i>Petra Ponocná</i>)	124
Úvod	125
Kontext	126
Kořeny vyobrazování smrti v humorném a satirickém kontextu v mexické kultuře	130
Veřejné oltáře jako prostředek humorizace a satirizace smrti	136
Závěr	145
Seznam zdrojů	146
Seznam obrazových příloh	147
ANTROPOLOGIE	149
MOTIV JAZYKA A ŘEČI V EKOPOEZII	
OFELIE ZEPEDAOVÉ (<i>Miroslav Černý</i>)	151
Coda	167
Poděkování	168
Seznam zdrojů	168
MEZI SPOLUPRACÍ A KONKURENCÍ: VZTAHOVÁNÍ ČESKÝCH INDIÁNSKÝCH HOBBISTŮ	
K AKADEMICKÉMU PROSTŘEDÍ (<i>Tadeáš Dufek</i>)	172
Hobbistická odborná produkce: repliky, časopis, výstavy, přednášky	176
Odborná literatura jako primární zdroj poznání pro re-enactment	181
Muzea jako zdroj inspirace, místa setkávání odborníků a amatérů	186
Vztahy hobbistů a akademiků	189
Závěrem	191
Seznam zdrojů	193

ČÍŇANÉ V BRAZÍLII: HISTORICKÝ VÝVOJ A ŽIVOT V DOBĚ PANDEMIE COVID-19 (<i>Adam Horálek a Arthur Reis</i>)	195
Úvod	197
Dějiny čínské migrace do Brazílie	198
Brazilští Číňané v současnosti	203
Život brazilských Číňanů během pandemie Covid-19	207
Shrnutí	213
Seznam zdrojů	214
Seznam obrazových příloh	216
BERTSOLARITZA – MULTIPOLARITA BASKICKÉ BÁSNICKÉ IMPROVIZACE (<i>Martin Chochola</i>)	217
Úvod	218
Baskicko – lokalita, etnografie, revitalizace a politika	219
Bertsolaritza – básnická improvizace v baskičtině	239
Shrnutí	263
Seznam zdrojů	264
Seznam obrazových příloh	268
MIMOEVROPSKÁ ETNOGRAFIE: NÁSTIN REGIONALIZACE MATERIÁLNÍ KULTURY NOVÉ GUINEJE (<i>Martin Soukup</i>)	269
Úvod	270
Oceánie	273
Nová Guinea: dýky, tašky a bubny	276
Papuánský záliv	280
Centrální pohoří	283
Sepik	290
Závěr	295
Seznam zdrojů	296
Seznam obrazových příloh	298

KONCEPTUALIZACE HUMORU VE VZTAHU K PŮVODNÍM OBYVATELŮM SEVERNÍ AMERIKY V ČESKO-SLOVENSKÉM PROSTORU (<i>Livia Šavelková a Klára Perlíková</i>)	300
Stereotypy a jejich formování v určitých obdobích	302
Woodcraft, skauting a tramping	306
Kolonizace a útlak jako faktor ztotožňování s původními obyvateli Severní Ameriky?	308
České národní obrození a obraz „indiána“	309
Nacistická okupace	311
Období po druhé světové válce a komunismus	312
Indiáni a kontrakultura?	316
Gender	318
Čeští a slovenští hobbisté či euroindiáni	321
(Ne)přeložitelnost	323
Závěr	332
Seznam zdrojů	336
Seznam obrazových příloh	339
HISTORIE A ETNOLOGIE	341
LIDÉ A VĚZNICE: PŮVODNÍ OBYVATELSTVO SEVERU SVERDLOVSKÉ OBLASTI (RUSKÁ FEDERACE) V PROSTŘEDÍ VĚZEŇSKÝCH OSAD (KOLONIÍ) (<i>Tomáš Boukal</i>)	343
Keywords	343
K historii osídlení	348
Ivdellag	350
Lozvinští Mansové	354
Pelymští Mansové	358
Seznam zdrojů	366
Seznam obrazových příloh	367
ZLOČIN MOHÁREBEH V ÍRÁNSKÉM TRESTNÍM PRÁVU (<i>Libor Čech</i>)	368
I.	369
II.	375
III.	390
Seznam zdrojů	396

PROKLETÍ HOROLEZCI POD HUASCARÁNEM?	
MINULÉ A SOUČASNÉ NARATIVY O ČESKOSLOVENSKÉ	
HOROLEZECKÉ EXPEDICI PERU 1970 (<i>Libor Dušek</i>)	399
Prolog	400
Stručně k metodologii a cíli práce	401
Zmařená Aljaška	404
Azimut se mění: směr Bílé Kordillery	406
Umělci a horolezci	408
Tragická smrt kamaráda	415
Dílo zkázy dokonáno jest	416
Dobové narativy: Cesta končí pod Huascaránem	419
Pietní akce ve Skaláku a památník	
pod Huascaránem	421
Narativy 90. let: Cesta končí, cesta začíná	425
Narativy k 50. výročí: Kluci ze sedmdesátého	427
Závěr	429
Seznam zdrojů	431
Seznam obrazových příloh	
433SETKÁNÍ SE ŠPANĚLSKEM. KAVALÍRSKÁ CESTA	
ZDEŇKA VOJTĚCHA POPELA Z LOBKOWICZ	
Z LET 1589-1590 (<i>Pavel Marek</i>)	435
Seznam pramenů	448
Použitá literatura	448
OBRAZ(Y) PAMÍRCŮ V DOBOVÉ LITERATUŘE	
(<i>Tomáš Retka</i>)	451
Základní vymezení	453
Pamírci pohledem evropských cestovatelů	456
Odborná literatura o pamírských populacích	466
Závěrečné shrnutí	470
Seznam zdrojů	471
Seznam obrazových příloh	473
DOC. PHDR. OLDŘICH KAŠPAR, CSC.	475
Použitá literatura	477
Vybraná bibliografie Oldřicha Kašpara	478
SUMMARY	485