

OBSAH

NEZAPOMEŇTE!	3
<i>Jan Kašpar</i>	
ZROD MODERNY	
UMĚNÍ BÁSNICKÉ	4
<i>Paul Verlaine</i>	
VETŘELEC	4
<i>Pierre Petitfils</i>	
PLÁN NA ZIMU	5
<i>Arthur Rimbaud</i>	
UŽ SE MI K SMRTI PROTIVÍ	5
<i>František Gellner</i>	
STRUČNÝ CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝVOJE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	6
DOBA -ISMŮ (20. LÉTA)	
ROZMARNÉ LÉTO	8
<i>Vladislav Vančura</i>	
OBĚD	10
<i>Guillaume Apollinaire</i>	
PÁSMO	11
<i>Guillaume Apollinaire</i>	
GENERACE	11
<i>Konstantin Biebl</i>	
S LODÍ JEŽ DOVÁŽÍ ČAJ A KÁVU	12
<i>Konstantin Biebl</i>	
SLEČNA TOYEN	12
<i>Jaroslav Seifert</i>	
TGM: „PROČ SE NEŘEKNE PRAVDA?“	14
<i>Jindřiška Smetanová</i>	
NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK	16
<i>Ivan Olbracht</i>	
ZABILI, ZABILI	17
<i>text lidové písně upravil Milan Uhde</i>	
JEDNA DVĚ, KRIZE JDE (30. LÉTA)	
ŽELARY	18
<i>Květa Legátová</i>	
ČERVENÝ KVĚT	19
<i>Petr Bezruč</i>	
ZAKLETÍ SMÍCHEM	20
<i>Velemir Chlebnikov</i>	
NOČNÍ RYBÍ ZPĚV	20
<i>Christian Morgenstern</i>	
KALIGRAM	20
<i>Guillaume Apollinaire</i>	

NÁVOD JAK VYTVOŘIT DADAISTICKOU BÁSEŇ	21
<i>Tristan Tzara</i>	
PÍSEŇ PÍSNÍ	21
<i>Vítězslav Nezval</i>	
HROZNY HNĚVU	22
<i>John Steinbeck</i>	
OSEL A STÍN	24
<i>Jiří Voskovec, Jan Werich</i>	
PAN POVONDRA ČTE OPĚT NOVINY	26
<i>Karel Čapek</i>	

VÁLEČNÁ LÉTA (40. LÉTA)

ZASVĚCENÍ	28
<i>Arnošt Lustig</i>	
PRVNÍ SNÍH	29
<i>Bohuslav Reynek</i>	
ROMEO, JULIE A TMA	30
<i>Jan Otčenášek</i>	
SOUBOJ	32
<i>František Fajtl</i>	
SONET PSANÝ SNAD Z PŘÍŠTÍHO BOJIŠTĚ	33
<i>Viktor Fischl</i>	
SATURNIN	34
<i>Zdeněk Jirotka</i>	
SOPHIINA VOLBA	36
<i>William Styron</i>	
OSPALÝ ČÍŠNÍK LAMPY ZHÁŠÍ	37
<i>Jiří Orten</i>	
DEN SEDMÝ	38
<i>Ken Follett</i>	
ZBABĚLCI	40
<i>Josef Škvorecký</i>	
HORALKA	42
<i>Alberto Moravia</i>	

DOBA ZATEMNĚNÍ (50. LÉTA)

KRVAVÉ JAHODY	43
<i>Jiří Svetozar Kupka</i>	
STŘÍHALI DOHOLA MALÉHO CHLAPEČKA	45
<i>Josef Kainar</i>	
UCHO	46
<i>Jan Procházka</i>	
VZÁCNÁ NÁVŠTĚVA	48
<i>Miloslav Švandrlík</i>	
PÁBITELE	50
<i>Bohumil Hrabal</i>	
SVATEBNÍ OZNÁMENÍ	51
<i>Jiří Kolář</i>	

KDO CHYTÁ V ŽITĚ	52
<i>Jerome David Salinger</i>	
T. R. FIELD	53
<i>T. R. Field</i>	
THE LOSERS	54
<i>Petr Šabach</i>	
VYHOĎME HO Z KOLA VEN	57
<i>Ken Kesey</i>	
VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA	59
<i>Václav Hrabě</i>	
STRUČNÝ CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED VÝVOJE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	60

DLOUHÁ CESTA KE SVOBODĚ (60.–80. LÉTA)

BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA	61
<i>Karel Kryl</i>	
PROSINEC 1968 – 19. LEDEN 1969	62
<i>Lenka Procházková</i>	
HONZLOVÁ	64
<i>Zdena Salivarová</i>	
HOVORY S JANEM WERICHEM	66
<i>Miroslav Horníček</i>	
VÍM UŽ CO TO ZNAMENÁ	67
<i>Jiří Suchý</i>	
SÁZAVA V ÚTERÝ 11. 7. 78 – 10.01	68
<i>Pavel Kohout</i>	
HRDÝ BUDŽES	70
<i>Irena Dousková</i>	
OPIČÍ ODPOLEDNE NA DVOŘE VYSOKÉ ŠKOLY	71
<i>Karel Appel</i>	
MORČATA	72
<i>Ludvík Vaculík</i>	
PODZIM	73
<i>Ivan Blatný</i>	
BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA	74
<i>Michal Viewegh</i>	
PODZIM	75
<i>Emanuel Frynta</i>	
PÁTEK 17. LISTOPADU	76
<i>Michal Horáček</i>	
NÁMĚŠŤ	77
<i>Jaroslav Hutka</i>	

POSTMODERNÍ SVĚT

DRUHÝ DEN	78
<i>Umberto Eco</i>	
ALCHYMIŠTA	81
<i>Paulo Coelho</i>	

JÁ TRUCHLIVÝ BŮH	84
<i>Milan Kundera</i>	
MOŘE ZTRACENÉHO ČASU	87
<i>Gabriel García Márquez</i>	
ODCHÁZENÍ	90
<i>Václav Havel</i>	
SOUČASNÝ SVĚT	
PSÁT	93
<i>Marguerite Duras</i>	
POD HLADINOU	94
<i>Petra Dvořáková</i>	
PUBERTA	95
<i>Jan Kašpar</i>	
MY DĚTI ZE STANICE ZOO	96
<i>Christiane F.</i>	
STÁNEK	98
<i>Jan Cempírek (Lan Pham Thi)</i>	
LÁSKA MÁ BRÝLE	101
<i>Július Satinský</i>	
POZOROVATELKA	102
<i>Petra Braunová, Leny Payerová</i>	
NAZÍ	104
<i>Iva Procházková</i>	
PROTI OSUDU	106
<i>Sergej Lukjaněnko</i>	
ZÁLEŽITOST ENERGIE	108
<i>James Redfield</i>	
VELIKÝ MÍR	109
<i>Vlado Oláh</i>	
TVÝM PŘIROZENÝM STAVEM JE UVOLNĚNÍ	110
<i>Bärbel Mohr</i>	
ZÁVĚREČNÉ TESTOVÁNÍ	112
CO ZAJÍMAVÉHO SI MŮŽETE DÁL PŘEČÍST	116
PŘEHLED ZÁKLADŮ TEORIE LITERATURY	117
TEST ZE ZÁKLADŮ TEORIE LITERATURY	123
KLÍČOVÉ KOMPETENCE (LITERÁRNÍ VÝCHOVA 9. ROČNÍK)	126
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	127
JMENNÝ REJSTŘÍK	129
SEZNAM ILUSTRACÍ A FOTOGRAFIÍ	130
SLOVNÍČEK LITERÁRNÍCH POJMŮ	131
OBSAH	132