

# Obsah

---

<b>1. Předmluva (Josef Zelenka).....</b>	<b>7</b>
<b>2. Úvod do problematiky (Josef Zelenka) .....</b>	<b>9</b>
2.1. Udržitelnost cestovního ruchu a základní přístupy k jeho realizaci.....	9
2.2. Úvodní poznámky ke kognitivní vědě.....	13
2.3. Zavedení základních pojmu využívaných v kontextu udržitelnosti cestovního ruchu.....	14
<b>3. Udržitelnost cestovního ruchu – problémy, trendy a teoretické koncepty (Martina Pásková, Josef Zelenka).....</b>	<b>27</b>
3.1. Význam životního prostředí pro cestovní ruch .....	27
3.2. Vlivy cestovního ruchu na životní prostředí .....	30
3.2.1. Kauzální model působení cestovního ruchu .....	34
3.2.2. Vlivy cestovního ruchu na složky přírodního prostředí .....	36
3.2.3. Vlivy cestovního ruchu na sociokulturní prostředí.....	40
3.3. Koncept únosné kapacity území pro cestovní ruch .....	52
3.3.1. Základní poznatky o únosné kapacitě území pro cestovní ruch .....	52
3.3.2. Systémový koncept únosné kapacity .....	56
3.4. Rozvoj cestovního ruchu v destinaci .....	60
3.4.1. Základní aspekty rozvoje cestovního ruchu v destinaci .....	61
3.4.2. Životní cyklus destinace .....	62
3.4.2.1. Analýza konceptu .....	62
3.4.2.2. Vývoj v rámci modelu životního cyklu destinace .....	63
3.4.2.3. Využití destinačního modelu v teorii i praxi cestovního ruchu .....	64
3.4.2.4. Výzkum životního cyklu destinace s využitím expertních systémů .....	67
3.4.2.5. Modelování životního cyklu s využitím teorie chaosu .....	68
3.4.3. Modelování v rámci návštěvnického managementu .....	69
3.4.4. Modelování vývoje destinace .....	72
3.4.5. Modelování toků návštěvníků do dalších destinací .....	73

3.5.	Teorie společenské směny .....	73
<b>4.</b>	<b>ICT v cestovním ruchu (Josef Zelenka) .....</b>	<b>77</b>
4.1.	Role ICT v cestovním ruchu.....	77
4.2.	Současná realita a trendy ICT v cestovním ruchu.....	82
4.3.	Aplikace AI, ICT obecně a kognitivní vědy v cestovním ruchu – základní vymezení .....	84
<b>5.</b>	<b>Využití umělé inteligence pro udržitelnost cestovního ruchu (Kamila Olševičová, Richard Cimler, Jan Procházka) .....</b>	<b>87</b>
5.1.	Agenty a multiagentové systémy.....	87
5.1.1.	Agent.....	87
5.1.2.	Reaktivní agent .....	90
5.1.3.	Racionální agent .....	97
5.1.4.	Prostředí .....	98
5.1.5.	Multiagentový systém.....	101
5.1.6.	Komunikace agentů .....	102
5.1.7.	Výzkumné výzvy a aplikační oblasti .....	103
5.2.	Modely a simulace.....	105
5.2.1.	Simulace.....	105
5.2.2.	Příklad užití simulace; problém baru El Farol .....	106
5.2.3.	Modely založené na agentech .....	108
5.2.4.	Modely systémové dynamiky .....	110
5.2.5.	Systémová dynamika a cestovní ruch.....	112
5.2.6.	Čas v simulaci .....	114
5.2.7.	Realizace simulace.....	114
5.2.8.	Implementační prostředí .....	116
5.2.9.	NetLogo .....	118
5.3.	Simulace pohybu davu.....	120
5.3.1.	Terminologie .....	121
5.3.2.	Buněčné automaty.....	123
5.3.3.	Agentové modely pohybu davu .....	126
5.4.	Simulace dopravního provozu .....	130
5.4.1.	MATSim – modely Zurich, Poznaň, Padang.....	132

5.4.2. AnyLogic – Olympiáda v Soči .....	135
5.5. Aplikace simulací v cestovním ruchu.....	135
5.5.1. Projekt ClimAlpTour .....	135
5.5.2. Simulace pohybu cestujících - Letiště Frankfurt.....	139
5.5.3. Simulace procesu nastupování do letadla .....	143
5.5.4. Analýza a předpověď poptávky .....	148
5.5.5. Model se systémovou dynamikou – návštěva výstavy .....	148
<b>6. Kognitivní přístupy a udržitelnost cestovního ruchu (Josef Zelenka).....</b>	<b>151</b>
6.1. Kognitivně vědní kontext motivace návštěvníků a poznávání destinace .....	152
6.1.1. Kognitivní teorie disonance .....	152
6.1.2. Kognitivní distance a volba a způsob prožívání destinace .....	154
6.1.3. Kognitivně psychologické ukotvení ve virtuální komunitě.....	156
6.2. Vzorce chování návštěvníků.....	157
6.3. Využití GIS ve výzkumu kognitivních procesů .....	159
6.4. Výzkum mentálních, kognitivních a percepčních map návštěvníků destinace a rezidentů .....	161
6.5. Kognitivní základy vnímání a interpretace krajiny .....	161
6.5.1. Preference scenérie krajiny u návštěvníků i rezidentů .....	162
6.5.2. Vliv způsobu deskripce na percepci scenérie krajiny.....	165
6.5.3. Rozdílnost míst, intenzity a podmínek projevení se genia loci místa.....	166
6.6. Využití analýzy obsahu fotografií .....	169
6.7. Další aplikace mentálního mapování.....	169
<b>7. Komentovaná obrazová příloha .....</b>	<b>171</b>
<b>8. Seznam obrázků .....</b>	<b>173</b>
<b>9. Poděkování.....</b>	<b>179</b>
<b>10. Literatura a další použité zdroje informací .....</b>	<b>181</b>