

Obsah

Úvodem – čtení o umění krásně číst	9
Průhledy	
Ponor do podzemního labyrintu slepých pstruhů a lidských osudů	
Ludvík Němec: Žena v závorce	19
Česká láska mateřská norskými psy na cucky trhaná	
Hana Roguljič: Norské děti	22
Dospívání na pražském Žižkově za Husákova absolutismu	
Simona Bohatá: Všichni sou trapný	26
Život kolem Jakuba je krutý a smrdí mu z huby	
Michal Vrba: Kolem Jakuba	29
Psí život vlkodlaka mezi lidmi	
Božena Správcová: Dárek	32
Světla i vůně exilové Paříže	
Lenka Horňáková-Civade: Grófka	35
Kočky rozmlženě přeostržené do fantasmagorické exaktnosti	
Lukáš Berný: Spálené sochy	38
Vivisekce slavného francouzského spisovatele z Brna	
Jan Novák: Kundera, Český život a doba	41
Me sme me a bystročické zelí v povídkách Sylvy Fischerové	
Sylva Fischerová: Tisíce plošin	44

Učebnice švédštiny jako šalivá psychoterapie, oproti bezchybným Stalinovým spisům ale se dvěma chybami	
Kristina Májová: O ostatních nevím nic	47
Pětadvacet prstů Prahy s nehty okousanými i těmi s manikúrou	
Radim Kopáč a Jakub Šofar: Praha v množném čísle (antologie povídek českých spisovatelů o Praze)	51
Excelentní bibliofilie šmrncnutá mystikou	
Lukáš Berný: Červený havran	54
Šalina do stanice touha jako Instagram Brna	
Iva Hadj Moussa: Šalina do stanice touha	58
Najednou je mi jako Kafkovu psovi aneb do jedné z krásných mladých žen se vtisknout jako do věčnosti	
Zdeněk Kožmín: Bubácci, Naddeníky 1998–2002	62
Zrcadlo všednodenní banality	
Petra Soukupová: Věci, na které nastal čas	66
Povídky s rouškou přes cesty dýchací – a jestli i s úsměvem, to posuďte sami	
Edit. Markéta Hejkalová: Země skrytých úsměvů	70
Dvacet neveselých povídek, které nás přesto rozjasní	
Pavel Šmíd: Ať žije Daur!	73
Každý měsíc v hospodě jedenkrát vypněte televizi	
Cyril Podolský: Hebtyl	76
Někdy jedu tak rychle, že se mi vzadu poblíje pes	
Radim Bártů: Poslední pomazlení	79
Tři šelmy zahryznuté do šíje vzpomínek	
Petr Šesták: Kontinuita parku	82
Zločin a trest v modrých světlech smrti Michala Vrby	
Michal Vrba: Zeptej se ďábla	85
Třetí díl budoucí pentalogie o proměnách proletářského Žižkova	
Simona Bohatá: Klikař Beny	88
Brněnský masakr motorovou pilou	
Matěj Dadák: Muž bez jazyka	91

Básník tvoří mezi andělem, náhodou a nicotou	
Jiří Zizler: Aristokrat katakomb (K životu a dílu Zdeňka Rotrekla)	93
Protože na mě může něco dopadnout, obvykle nechodím na procházky	
Viktor Špaček: Čistý, skromný život	96
Poštovní holubi s GPS čipem ve futrálu houslí	
Ondřej Hübl: Opona	99
Betty je ekvivalent teplé deky	
Jiří Trávníček: Betty a my (O jednom českém kulturním fenoménu)	102
Civí před sebe, a ještě k tomu slintá!	
Sylva Fischerová: Elza a muchomůrka	105
Je nádherné do duše pít a proclastat se do střizlivosti	
Hana Lundiaková: Hyena	108
Věcná výpověď o tom, co znamená být Rom	
Patrik Banga: Skutečná cesta ven	111
Zbraně tady mají všichni, děti taky	
Tomáš Kozák: Nahoře už nikdo není	115
Dva výstřely mimo terč TVARU	
Radek Stavěl: Cigarety	118
Marek Hnila: Správná věc	120
Tři studie	
Dětský aspekt v české próze pro dospělé ze šedesátých let minulého století	125
K poetice písni Karla Kryla	134
Studentské divadlo jako umělecký kurz sociální komunikace a týmové kreativity.	141
Apendix	
Tři švestky z áleje mého dětství	147