

I.	O DECHU	7
II.	O HUDEBNÍM NADÁNÍ	13
III.	O SPECIÁLNÍCH DISPOZICÍCH PRO HRU NA FLÉTNU	15
IV.	O POSTOJI A SPRÁVNÉM DRŽENÍ FLÉTNY, SESTAVENÍ A OŠETŘENÍ	16
V.	O NÁTISKU, LADĚNÍ A INTONACI PŘI HŘE NA FLÉTNU	18
VI.	O PRAKTICKÉM VYUČOVÁNÍ HŘE NA FLÉTNU.....	20
VII.	O HŘE ZPAMĚTI	24
VIII.	O „HŘE Z LISTU“	25
IX.	ORNAMENTIKA – MELODICKÉ OZDOBY	26
X.	O METODÁCH VÝUKY HRY NA FLÉTNU	27
XI.	O ČESKÉ METODĚ VÝUKY HRY NA FLÉTNU.....	34
XII.	O PRVNÍCH LEKCÍCH SE ZAČÁTEČNÍKEM	42
XIII.	VÝCHOVNÝ VÝZNAM KLASIFIKACE.....	43
XIV.	HLAVNÍ VYCHOVATELSKÉ ZÁSADY	44
XV.	ŘEČ PŘI VYUČOVÁNÍ.....	45
XVI.	O DOMÁCÍ PŘÍPRAVĚ STUDENTA	46
XVII.	„METODICKÁ KUCHARKA“ PRO HOSPITAČNÍ ČINNOST.....	48
XVIII.	DIDAKTICKÉ ZÁSADY (didaktika – obecná teorie vyučování).....	52
XIX.	O TRÉMĚ	54
XX.	ODPOVĚĎ LAIKŮM, KTEROU BY MĚL ZNÁT KAŽDÝ UČITEL HUDBY	55
XXI.	HISTORIE FLÉTNY	57
XXII.	LITERATURA PRO FLÉTNU OD RENESANCE PO SOUČASNOST	68