

Inhalt

KATHLEEN PLÖTNER & ALINE WILLEMS

Einleitung – Demokratie- und Europabildung:
Krisen und Konflikte und deren didaktisches Potential
für den Fremdsprachenunterricht Französisch 1

KATHLEEN PLÖTNER

Krisen und Konflikte auf ‚Europäisch‘ denken –
Demokratie- und Europabildung im Französischunterricht 7

GERDA HABLER

Unterschiedliche Darstellungsperspektiven von Konflikten:
Verstehensstrategien und ihr didaktisches Potential 23

ALINE WILLEMS

Demokratie- und Europabildung im Französischunterricht – aber wie?
Analyse und Vorstellung von Materialien für den Unterricht 39

MARC BLANCHER

Der *Roman national* als Text- und Bildgrundlage zur kritisch-
kulturwissenschaftlichen Bildung auf universitärer Ebene:
Bestandsaufnahme und Distanzierung 77

CHRISTIAN KOCH

Flucht in der frankophonen Gegenwartsliteratur: Aktuelle literarische
Texte zum Flüchtlingsdiskurs im Französischunterricht 107

BENJAMIN INAL

Zwischen Frieden und Konflikten: Europa, Islam und Terrorismus
aus fremdsprachendidaktischer Perspektive 121

CLAUDIA SCHLAAK

Globales und vernetztes Lernen durch fächerübergreifenden
und fächerverbindenden Unterricht anhand des Themas
„Überwachung menschlichen Handelns“137

KRISTIAN RAUM

Faites de la paix. Fête de la paix ! Friedenspädagogik
und Demokratieförderung im Französischunterricht153