

Úvodní poznámka	9
Na přelomu 80. a 90. let	11
Spory o realismus	14
Naturalismus	21
Generace moderny	24
Literární kritika generace moderny	28
Poezie generace moderny	32
Próza generace moderny	48
Prozaičky na přelomu století	59
Básnířky na přelomu století	73
Druhá generace moderny. Odklon od symbolismu	83
První vlna expresionismu	98
Novoklasicismus	110
Zrození avantgardy	113
Německá literatura z Čech	120
Vývoj literární historie od let 80. 19. století do 1. světové války	125
První světová válka	129
Próza po první světové válce	132
Téma první světové války	134
Česká antimilitaristická tradice a zázitek 1. světové války	136
Legionářská literatura	140
Generace avantgardy	145
Devětsil	149
Poetismus	158
Literární skupina	171
Druhá vlna básnických debutů	174
Experimentující a avantgardní próza	177
Krise avantgardy	187
Surrealismus	193

Poezie ticha a času	198
Hledání nového epického tvaru – próza třicátých let	209
Venkovské a regionální téma	210
Ruralisté	212
Historická próza	216
Zrození psychologické prózy a nová podoba společenského románu	221
Poezie roku 1938	230
Poezie za protektorátu	237
Nástup ortenovské generace	238
Skupina 42	246
Próza válečného období	253
Rozvoj historické prózy	255
Psychologická próza	261
Humoristická próza	266
Vývoj literární vědy v období mezi dvěma válkami	268
Od května 1945 k únoru 1948	273
Literatura po únoru 1948	281
Literatura mimo oficiální struktury	291
První „obleva“	299
Próza druhé poloviny 50. let. Pozvolné narušování schématu	309
Drama a divadlo v 50. letech	313
První půle 60. let	318
Básnické debuty generace <i>Tváře a Sešitů</i>	323
Vrcholy poezie 60. let	333
Próza druhé poloviny 60. let	337
Myšlení o literatuře	348
Summary	353
Použitá literatura	359
Citovaná umělecká literatura	359
Citovaná sekundární literatura	362
Rejstřík	367
Poděkování	382