

Obsah

Petr Macek	5
Historismus	
<i>Historismus</i>	
Pavel Kalina	15
Tři tváře „gotiky“: Wohlmüt, Santini, Mocker	
<i>Drei Antlitze der Gotik: Wohlmüt, Santini, Mocker</i>	
Artur Kwaśniewski	23
Między „retrospektywą“ a „progresją“: uwagi o komunikatywnych funkcjach architektury czyli o sensie historyzmów	
<i>Zwischen der „Retrospektive“ und der „Fortschrittlichkeit“: Betrachtungen zu den kommunikativen Funktionen der Architektur, d. h. zum Sinne der Historismen</i>	
František Záruba	45
Zikmundovská přestavba Starého paláce Pražského hradu – programový historismus?	
<i>František Záruba: Der Umbau des Alten Palasts der Prager Burg zur Zeit Sigmunds – Programm-Historismus?</i>	
Michael Rykl	51
Projevy historismu, tradicionalismu a konzervativismu v prostředí menších feudálních sídel	
<i>Das Auftreten von Historismus, Traditionalismus und Konservativismus im Milieu kleinerer Feudalresidenzen</i>	
Karel Kibic ml.	69
Kostel sv. Jana Křtitele (sv. Petra a Jana Apoštolů) v Malíně	
K tématu barokní gotiky	
<i>Die St.-Johannes-Täufer-Kirche (Kirche der hl. Apostel Peter und Johannes) in Malín</i>	
<i>Zum Thema der barocken Gotik</i>	
Pavel Vlček	79
Barokní historismus v konci baroka	
<i>Barocker Historismus am Ende des Barock</i>	
Jiří Varhaník	85
První romantické úpravy hradu Orlíka nad Vltavou	
<i>Die ersten romantischen Veränderungen an der Burg Orlik nad Vltavou (O. an der Moldau)</i>	
Lubomír Zeman	91
Historismy v lázeňském prostředí	
<i>Der Historismus im Milieu der Kurbäder</i>	
Lumír Tejmar	103
K původu pověry o dvouvrstevném sgrafitu v období historismu	
<i>Zum Ursprung des Irrglaubens vom zweischichtigen Sgraffito in der Zeit des Historismus</i>	
Jaroslav Skopec – Tomáš Brož	115
Mauzoleum rodiny Dittrich v Krásné Lípě	
<i>Das Mausoleum der Familie Dittrich in Krásná Lípa</i>	

Miloslava Borošová-Michalcová – Karol Ďurian	121
Prezentácia a uvedenie niekoľkých príkladov historizujúcej sakrálnej architektúry Žilinského kraja spolu s architektonickou a umelecko-remeselnou výbavou	
<i>Präsentation und Erklärung einiger Beispiele von historisierenden Sakralarchitekturen im Gebiet von Žilina, einschließlich ihrer architektonischen und kunsthandwerklichen Ausstattung</i>	
Jana Horváthová – Jan Konůpek	133
Historismus ve venkovském prostředí Karlovarského kraje	
<i>Der Historismus im ländlichen Milieu des Bezirks Karlsbad</i>	
Petr Vorlík	147
Antonín Engel a areál ČVUT v Dejvicích	
Historismus nebo úsilí o nadčasovost?	
<i>Antonín Engel und das Areal der Technischen Hochschule „ČVUT“ in Prag-Dejvice</i>	
<i>Historismus oder Bemühungen um Zeitlosigkeit?</i>	
Lenka Popelová	165
Mutující fáze československé architektury po roce 1954 a otázka historismu reflektovaná v soutěžních projektech	
<i>Die mutierende Phase der tschechoslowakischen Architektur nach 1954 und die in Wettbewerbsprojekten reflektierte Problematik des Historismus</i>	
Pavel Vlček	175
Inspirační zdroje pro stavbu Národního muzea v Praze	
<i>Inspirationsquellen für den Bau des Nationalmuseums in Prag</i>	
Seznam autorů	183