

Obsah

Petr Macek	5
Historismus <i>Historismus</i>	
Pavel Kalina	15
Tři tváře „gotiky“: Wohlmuth, Santini, Mocker <i>Drei Antlitze der Gotik: Wohlmuth, Santini, Mocker</i>	
Artur Kwaśniewski	23
Między „retrospektywą“ a „progresją“: uwagi o komunikatywnych funkcjach architektury czyli o sensie historyzmów <i>Zwischen der „Retrospektive“ und der „Fortschrittlichkeit“: Betrachtungen zu den kommunikativen Funktionen der Architektur, d. h. zum Sinne der Historismen</i>	
František Záruba	45
Zikmundovská přestavba Starého paláce Pražského hradu – programový historismus? <i>František Záruba: Der Umbau des Alten Palasts der Prager Burg zur Zeit Sigmunds – Programm-Historismus?</i>	
Michael Rykl	51
Projevy historismu, tradicionalismu a konzervativismu v prostředí menších feudálních sídel <i>Das Auftreten von Historismus, Traditionalismus und Konservativismus im Milieu kleinerer Feudalresidenzen</i>	
Karel Kibic ml.	69
Kostel sv. Jana Křtitele (sv. Petra a Jana Apoštola) v Malíně K tématu barokní gotiky <i>Die St.-Johannes-Täufer-Kirche (Kirche der hl. Apostel Peter und Johannes) in Malín Zum Thema der barocken Gotik</i>	
Pavel Vlček	79
Barokní historismus v konci baroka <i>Barocker Historismus am Ende des Barock</i>	
Jiří Varhaník	85
První romantické úpravy hradu Orlíka nad Vltavou <i>Die ersten romantischen Veränderungen an der Burg Orlík nad Vltavou (O. an der Moldau)</i>	
Lubomír Zeman	91
Historismy v lázeňském prostředí <i>Der Historismus im Milieu der Kurbäder</i>	
Lumír Tejmar	103
K původu pověry o dvouvrstvém sgrafitu v období historismu <i>Zum Ursprung des Irrglaubens vom zweischichtigen Sgraffito in der Zeit des Historismus</i>	
Jaroslav Skopec – Tomáš Brož	115
Mauzoleum rodiny Dittrich v Krásné Lípě <i>Das Mausoleum der Familie Dittrich in Krásná Lípa</i>	

Miloslava Borošová-Michalcová – Karol Ďurian	121
Prezentácia a uvedenie niekoľkých príkladov historizujúcej sakrálnej architektúry Žilinského kraja spolu s architektonickou a umelecko-remeselnou výbavou <i>Präsentation und Erklärung einiger Beispiele von historisierenden Sakralarchitekturen im Gebiet von Žilina, einschließlich ihrer architektonischen und kunsthandwerklichen Ausstattung</i>	
Jana Horváthová – Jan Konůpek	133
Historismus ve venkovském prostředí Karlovarského kraje <i>Der Historismus im ländlichen Milieu des Bezirks Karlsbad</i>	
Petr Vorlík	147
Antonín Engel a areál ČVUT v Dejvicích Historismus nebo úsilí o nadčasovost? <i>Antonín Engel und das Areal der Technischen Hochschule „ČVUT“ in Prag-Dejvice</i> <i>Historismus oder Bemühungen um Zeitlosigkeit?</i>	
Lenka Popelová	165
Mutující fáze československé architektury po roce 1954 a otázka historismu reflektovaná v soutěžních projektech <i>Die mutierende Phase der tschechoslowakischen Architektur nach 1954 und die in Wettbewerbsprojekten reflektierte Problematik des Historismus</i>	
Pavel Vlček	175
Inspiraciční zdroje pro stavbu Národního muzea v Praze <i>Inspirationsquellen für den Bau des Nationalmuseums in Prag</i>	
Seznam autorů	183