

Obsah

Artur Kwaśniewski	5
„Fortezza verso Residenza“. Nevojenské funkce fortifikací ve struktuře zámeckého areálu ve střední Evropě raného novověku (zejména s ohledem na Slezsko)	
„Fortezza verso Residenza“. <i>Nicht-militärische Funktionen von Fortifikation in der Struktur von Schlossarealen im frühneuzeitlichen Mitteleuropa (besonders mit Rücksicht auf Schlesien)</i>	
Pavel Panoch	37
Renesanční a rudolfínské emblémy na zámku v Novém Městě nad Metují	
<i>Renaissance- und rudolfinesche Embleme auf dem Schloss in Nové Město nad Metují</i>	
Daniela Štěrbová	53
Zámek Koloděje nad Lužnicí – příspěvek ke vztahu vrchnostenského bydlení a hospodaření	
<i>Das Schloss Koloděje nad Lužnicí – Beitrag zum Verhältnis des herrschaftlichen Wohnens und Wirtschaftens</i>	
Zuzana Vybíhalová	61
Zámek Koloděje nad Lužnicí – poznámky k uspořádání hospodářského dvora	
<i>Schloss Kaladei an der Leinsitz – Anmerkungen zur Anordnung des Wirtschaftshofes</i>	
Miloš Buroň – Jiří Slavík	65
Letohrádek v Opočně	
<i>Das Lustschloss in Opočno</i>	
Jiří Slavík	77
Jízdárny, konírny a kočárovny aristokratických sídel na příkladu Litomyšle	
<i>Reitschulen, Pferdeställe und Kutschenhäuser in den Adelsresidenzen auf dem Beispiel von Litomyšl</i>	
Jarmila Hansová	95
Zámek Hluboká na ikonografii a plánech před novogotickou přestavbou	
<i>Das Schloss Hluboká in der Ikonographie und den Plänen vor seinem neugotischen Umbau</i>	
Martin Ebel	119
Vila na penzi aneb purkrabí Karel hrabě Chotek stavebníkem za své. Střípky z myšlenkového světa šlechtických investorů (zámek Velké Březno)	
<i>Villa für den Ruhestand oder Burggraf Karl Graf Chotek als Bauherr fürs Eigene. Splitter aus der Gedenkwelt von adeligen Investoren (Schloss Velké Březno)</i>	
Petr Vorlík	127
Automobilismus a paralely zámeckého prostorového uspořádání v architektuře první poloviny dvacátého století	
<i>Der Automobilismus und Parallelen der Schlossraumgestaltung in der Architektur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	
Jitka Štáblová	143
Historie a současnost renesanční tvrze v Podolí	
<i>Geschichte und Gegenwart der Renaissance-Festung in Podolí</i>	
Michael Rykl	151
Tloskov - zámek „naruby“ (Proměna orientace zámku vůči příchozímu a vůči hospodářskému dvoru)	
<i>Tloskov – ein „verkehrtes“ Schloss (Änderung der Schlossorientierung gegenüber dem Ankommenden und dem Wirtschaftshof)</i>	