Sommaire

Préface	7
Le Gothique au temps de la Renaissance : évaluations et réévaluation	
<i>Patterns of Modernity : German Late Gothic Architecture reconsidered,</i> par Norbert NUßBAUM (Université de Cologne)	9
<i>Enea Silvio de' Piccolomini on Architecture in De Boemorum. Context, Criteria and the Long-lasting Influence of a Positive Evaluation of « Gothic » Architecture,</i> par Ulrich FÜRST (Université de Munich)	19
<i>Early Modern Architecture and « the Gothic »,</i> par Hermann HIPPE (Université de Hambourg)	33
<i>Northern Gothic, Italian Renaissance and beyond. Toward a thick description of style,</i> par Stephan HOPPE (Université de Munich)	47
Le choix du gothique dans l'Europe de la Renaissance	
<i>L'apogée du gothique dans les villes des anciens Pays-Bas avant la Réforme (1492-1530),</i> par Thomas COOMANS (Université catholique de Leuven)	65
<i>Le dialogue entre gothique et Renaissance en Bohême au XVI^e siècle,</i> par Richard BIEGEL (Université de Prague)	89
<i>Attitudes to the Gothic in Renaissance Venice,</i> par Deborah HOWARD (Université de Cambridge)	103
<i>Dialogue Gothique-Renaissance dans l'architecture ragusaine des XV^e et XVI^e siècles,</i> par Nada GRUJIC (Université de Zagreb)	121
<i>L'atra lingua in alcuni esempi del Mediterraneo. Sicilia, Malta, Sardegna, Maiorca,</i> par Marco Rosario NOBILE (Université de Palerme)	135
<i>Gótico y neogótico en la Castilla del siglo XVI,</i> par Fernando MARÍAS (Université de Autónoma Madrid)	149
<i>Deux architectes entre gothique et Renaissance. Roullant Le Roux et Pierre Chambiges,</i> par Florian MEUNIER (Musée Carnavalet, Paris)	173

Dessin et forme

- The « Unspeakable » Logic of Gothic Architecture,*
par Robert BORK (Université d'Iowa) _____ 187
- « *Scientie* » et « *experientie* » dans le gothique moderne des anciens Pays-Bas,
par Krista DE JONGE (Université catholique de Leuven) _____ 199
- La tour-clocher dans les églises bretonnes. Recherches formelles entre gothique et Renaissance,*
par Philippe BONNET et Jean-Jacques RIOULT (Conseil général de Bretagne. Service
de l'Inventaire du Patrimoine) _____ 217
- Gothique, tradition constructive locale et masques « al romano ». Les cimborrios aragonais
du XVI^e siècle,*
par Javier IBÁÑEZ-FERNÁNDEZ (Université de Saragosse) _____ 241

Structure et ornement

- Supports et voûtes dans l'architecture religieuse en France au XVI^e siècle. Quelques cas en
Bourgogne du Nord,*
par Catherine CHÉDEAU (Université de Besançon) _____ 261
- Voûtes plates dallées. Recherches architecturales entre flamboyant et Renaissance,*
par Flaminia BARDATI (Université La Sapienza, Rome) _____ 279
- On Vegetal Imagery in Renaissance Gothic,*
par Ethan Matt KAVALER (Université de Toronto) _____ 297
- Sacrament Houses and the Vision of God in the Age of « Renaissance Gothic », c. 1475-1525,*
par Achim TIMMERMANN (Université du Michigan) _____ 313
- Le naturalisme dans l'architecture française autour de 1500,*
par Étienne HAMON (Université de Picardie) _____ 329