

OBSAH

ÚVOD	5
I. ROLE TANCE V HISTORII LIDSTVA	6
1. TANEC V PRAVĚKU	6
1.1. Období lovu, rybolovu, sběru	7
1.2. Pastevectví	7
1.3. Zemědělství	9
1.3.1. Tance vztahující se k polním pracím	9
1.3.2. Tance spojené s počasím	10
1.3.3. Tance provázející významné události lidského života	10
2. TANEC VE STAROVĚKU	26
2.1. Egypt	26
2.2. Mezopotámie	29
2.3. Palestina	30
2.4. Kréta	32
2.5. Řecko	34
2.6. Římská říše	40
2.7. Byzantská říše	43
2.8. Indie	44
3. TANEC VE STŘEDOVĚKU	47
4. TANEC V NOVOVĚKU	57
II. ÚVOD DO TANEČNÍ TEORIE	63
III. TANEČNÍ TERAPIE	66
1. VZNIK A VÝVOJ	66
2. TANEČNÍ TERAPIE JAKO PRIMITIVNÍ EXPRESE	70
3. SYMBOLICKÁ TANEČNÍ TERAPIE LAURY SHELEEN	84
4. PSYCHOBALLET	87
5. AMERICKÁ TANEČNÍ TERAPIE v „choreografii“ Miriam Berger	91
6. ZÁVĚR	98
Literatura	100