

Inhalt

	8	Kerstin Richter & Sabine Haag <i>Vorwort</i>
BEITRÄGE —	13	Guido Messling <i>Die Anfänge Cranachs. Gesichertes und Mutmaßungen</i>
	25	Björn Blauensteiner <i>Cranachs Wien. Zum Zunftrecht und künstlerischen Ambiente</i>
	35	Kerstin Richter <i>Unverwechselbar. Zur Porträtradition bis 1500 in Deutschland und den Niederlanden</i>
	45	Katja Baumhoff <i>Im Grünen. Das Naturbild im Wiener Humanismus</i>
	53	Andreas Fingernagel <i>Johannes Winterburger und Lucas Cranach</i>
	61	Sabine Heiser <i>Zur Genese eines Frühwerks. Lucas Cranach in Wien um 1500</i>
KATALOG —	75	Kat.-Nrn. 1–30
ANHANG —	140	Werkliste
	149	Bibliographie
	161	Autorinnen und Autoren
	163	Chloridis Epigramma <i>Quomodo in Vindobonensi Silva Serpentis Signum Grus Obtinuerit</i>