

Inhalt

Erster Teil:

Das verkannte Erbe des Cervantes

11

Zweiter Teil:

Gespräch über die Kunst des Romans

31

Dritter Teil:

Notizen anlässlich der »Schlafwandler«

57

Vierter Teil:

Gespräch über die Kunst der Komposition

81

Fünfter Teil:

Irgendwo, dahinter

109

Sechster Teil:

Einundsechzig Wörter

131

Siebenter Teil:

Jerusalemmer Rede: Der Roman und Europa

165