

# Inhalt

## *Erster Teil:*

Das verkannte Erbe des Cervantes

11

## *Zweiter Teil:*

Gespräch über die Kunst des Romans

31

## *Dritter Teil:*

Notizen anlässlich der »Schlafwandler«

57

## *Vierter Teil:*

Gespräch über die Kunst der Komposition

81

## *Fünfter Teil:*

Irgendwo, dahinter

109

## *Sechster Teil:*

Einundsechzig Wörter

131

## *Siebenter Teil:*

Jerusalemer Rede: Der Roman und Europa

165