

Obsah

Pár slov na úvod	6
Lukáš Makky Somaestetika ako (možná) substitúcia funkčnej/praktickej teórie vcítania pre 21. storočie	8
Ondřej Jakubec Ochočená emoce: Smrt, zármutek a útěcha v obrazové a písemné kultuře 16. a 17. století	23
Andrej Démuth, Slávka Démuthová Estetika utrpenia alebo uhranutie uchom van Gogha	48
Katarína Ihringová Kultúrno-spoločenské rámce vstupujúce do emocionálnej odpovede na umelecké dielo: melanchólia – fenomén kultúrnej pamäti	59
Renáta Kišoňová Tvár a výraz vcítania	73
Roman Gajdoš Čo vidíme, keď sa pokúšame byť empatickí?	83
Eva Kapsová Empatia ako motív a stratégia interpretácie umenia vo veľkej sociálnej hre	96
František Bucha Podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príkaz lásky na príklade vitrážového okna milosrdného Samaritána katedrály v Chartres	113
Kinga Izsóf Jurásová, Andrea Jančíková Emocionálne aspekty vnímania architektúry	128
Zoznam ilustrácií	142