

OBSAH

Úvod 13

I. Komika a naratívna kultúra 21

- Komika ako teoretický problém 28
- Komika a folkloristický výskum v Českej republike a na Slovensku 31
- Vymedzenie pojmu „politický“ 39
- Zosmiešňovanie moci v minulosti 43
- Komika v službách politických záujmov moderných európskych národov 50

II. Od rozprávky k internetovému mému 59

- Anatómia anekdoty 70

III. 20. storočie a súčasnosť vo vtipoch 95

- Obraz minulosti v súčasnej prozaickej slovesnosti 101
- Na hranici mýtu a zabudnutia – prvá Československá republika a druhá svetová vojna v slovesnosti 112
- Na večné časy – komunistický režim vo vtipoch 131
 - Socialistická každodennosť 133
 - Udalosti 139
 - Politickí predstaviteľia 146
 - Politický systém a ideológia 158
- Politický vtip a tridsať rokov demokracie 173
 - Dejiny sa menia, my ostávame 174
 - Od kauzy k afére a späť 195
 - Osobné je politické 210

IV. Politická komika v online priestore 217

- Čo poskytuje internet slovesnosti 221
- Dva svety 228

Záver 243

| | |
|-----------------------------|-----|
| Edičná poznámka | 251 |
| Summary | 252 |
| Použitá literatúra a zdroje | 257 |
| Zoznam obrázkov | 281 |
| Menný register | 285 |
| Vecný register | 289 |