

Obsah

Editorial	7
I. Úvod	9
I.1 Divadlo v gramatikálních třídách jezuitských gymnázií	9
I.1.1 Jezuitské gymnázium	9
I.1.2 Divadlo v gramatikálních třídách	11
I.2 Stavba her	16
I.2.1 Vedlejší části	16
I.2.2 Stavba děje	20
I.2.3 Jazyk, verš a obtížnost	21
I.3. Námětové okruhy jezuitských her pro gramatikální třídy	23
I.3.1 Mladíci na rozcestí	24
I.3.2 Světci	29
I.3.3 Mučedníci	34
I.3.4 Panovnický dvůr	40
I.3.5 Synové, bratři a přátelé	44
II. Edice a překlad her	51
II.1 Ediční poznámka	51
II.1.1 Pravidla pro edice latinských rukopisných textů her	51
II.1.2 Pravidla pro edice latinských tištěných synopsí	54
II.1.3 Pravidla pro edici české synopse	55
II.1.4 Poznámky k českému překladu	55
II.1.5 Rozbor a přehled editovaných rukopisů	55
II.2 Edice rukopisných textů her a jejich synopsí	59
II.2.1 Richardus	59
II.2.2 Nomen proprium Floris Nazaraei	125
II.2.3 Gratosus Matris pulchrae dilectionis lusus	186
II.2.4 Telo furoris impio amoris potior vis	276
II.2.5 Amicitia	340
III. Medailony autorů	395
III.1 Adamus Besnecker	395
III.2 Antonius Kaliwoda	396
III.3 Joannes Kleinhampl	398
III.4 Thomas Robolt	400
III.5 Josephus Sexstetter	402

IV. Summary 405

V. Předlohy vydávaných her 417

VI. Rejstříky a seznamy 423

VI.1 Přehled vydávaných her 423

VI.2 Slovníček antických jmen 424

VI.3 Jmenný rejstřík 435

VI.4 Rejstřík her 440

VI.5 Seznam dochovaných textů her 445

VI.6 Seznam zkratk 469

VI.7 Seznam pramenů a literatury 472

VI.8 Seznam vyobrazení 479